

MARINA REBEKA

SOPRAN

MZIA BAKHTURIDZE

KLAVIER

PROGRAMM

GIUSEPPE VERDI 1813–1890

In solitaria stanza, op. 6/3
Ave Maria, aus den *Quattro pezzi sacri*
Brindisi, op. 6/5

FRANCESCO PAOLO TOSTI

1846–1916

Visione!
Vorrei

OTTORINO RESPIGHI 1879–1936

Notturmo, P 44/3
Notte, P 97/1
Pioggia, P 90/6
Nebbie, P 64

PAUSE

CÉSAR A. CUI 1835–1918

Царскосельская статуя (Die Statue von
Zarskoje Selo), op. 57/17
Я помню вечер (Ich erinnere mich an den
Abend)
Коснулась я цветка (Ich berührte die Blu-
me), op. 49/1

PETER I. TSCHAIKOWSKI

1840–1893

Скажи, о чём в тени ветвей (Sag mir, wo-
von die Nachtigall), op. 57/1
Забыть так скоро (So schnell vergessen)
День ли царит (Ob es Tag ist), op. 47/6

SERGEI W. RACHMANINOW

1873–1943

Не пой, красавица, при мне (Sing, du Schö-
ne, sing mir nicht), op. 4/4
Сирень (Flieberbüsche), op. 21/5
Ночью в саду у меня (Nachts in meinem
Garten), op. 38/1
Маргаритки (Margeriten), op. 38/3
Весенние воды (Frühlingswasser), op.
14/11