

Pressemitteilung vom 7. Januar 2019

**WARSCHAU – FRANKFURT – TRANSIT  
VIERTE SOIREE MIT JUNGEN KÜNSTLERN AUS WARSCHAU UND FRANKFURT**

Die vierte Soiree mit jungen Künstlern aus Warschau und Frankfurt unter dem Titel *Warschau – Frankfurt – Transit* findet statt am

**Donnerstag, dem 17. Januar 2019, um 19.00 Uhr im Holzfoyer der Oper Frankfurt.**

2014 wurde der Frankfurter Opernintendant **Bernd Loebe** für einen Workshop an die Warschauer Akademia Operowa verpflichtet. Diese Akademie am Teatr Wielki / Opera Narodowa (der Polnischen Nationaloper) ist – ähnlich dem Opernstudio an der Oper Frankfurt – eine Ausbildungsstätte junger Künstler. Bei dieser Gelegenheit entstand gemeinsam mit dem Warschauer Intendanten **Waldemar Dąbrowski** die Idee von Austauschkonzerten der Institute, welche in beiden Städten aufgeführt werden sollten.

Nach jeweils drei Doppelkonzerten in 2014/15, 2015/16 und 2016/17 ließ Frankfurt anlässlich der vierten Runde in der aktuellen Spielzeit 2018/19 den Warschauer Künstlern erneut den Vortritt, so dass das Programm bereits erstmals am **Freitag, dem 14. Dezember 2018, im Redoutensaal des Teatr Wielki / Opera Narodowa in Warschau** erklang, um nun im Anschluss in Frankfurt wiederholt zu werden.

Dabei kommen Lieder, Arien und Ensembles slawischer und deutscher Komponisten zur Aufführung, darunter **Peter I. Tschaikowski** (1840-1893), **Nikolai A. Rimski-Korsakow** (1844-1908), **Stanisław Moniuszko** (1819-1872) und **Mieczysław Weinberg** (1919-1996) sowie **Carl Maria von Weber** (1786-1826) und **Richard Strauss** (1864-1949). Zu den Solisten der Akademia Operowa gehören die Polinnen **Katarzyna Belkius** (Sopran), **Monika Buczkowska** (Sopran) und **Karolina Makuła** (Mezzosopran) sowie der Russe **Stefan Astakhov** (Bariton). Die jungen Sänger werden am Klavier begleitet von ihren Warschauer Kollegen **Joanna Laszczkowska** und **Aleksander Teliga**. Die Solisten des Opernstudios der Oper Frankfurt sind die Amerikanerin **Julia Moorman** (Sopran), der Südkoreaner **Jaecil Kim** (Tenor), sein australischer Fachkollege **Michael Petruccelli** und der kanadische Bariton **Iain MacNeil**. Sie werden begleitet von dem Pianisten **Michał Goławski**, der an der Oper Frankfurt als Korrepetitor unter Vertrag ist. Die künstlerische Gesamtleitung liegt bei **Eytan Pessen**.

Karten zum Preis von € 15 / ermäßigt € 7,50 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Das Opernstudio der Oper Frankfurt wird ermöglicht durch die **Deutsche Bank Stiftung**, die **Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main** und den **Frankfurter Patronatsverein – Sektion Oper**.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieses Termins gebeten.

Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an [holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de](mailto:holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de).