

A TASTE OF OPERA

ANGELA VALLONE
SOPRAN

CECELIA HALL
MEZZOSOPRAN

GERARD SCHNEIDER
TENOR

IAIN MACNEIL
BARITON

MAGNÚS BALDVINSSON
BASS

MARIUSZ KLUBCZUK
KLAVIER

RÜDIGER CLAUSS
VIOLONCELLO

**KATHARINA KASTENING,
MAREIKE WINK**
MODERATION

PROGRAMM

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART 1756-1791**

»Aprite, presto, aprite!«
Duettino Susanna – Cherubino
aus der Oper *Le nozze di Figaro*
Angela Vallone, Cecelia Hall

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685-1759**

»Crude furie degli orridi abissi«
Arie des Xerxes
aus der Oper *Xerxes*
Cecelia Hall

**RUGGERO LEONCAVALLO
1857-1919**

»E fra quest'ansie in eterno vivrai«
Arie des Silvio
aus der Oper *I Pagliacci*
Iain MacNeil

GIUSEPPE VERDI 1813-1901

»Vieni, o Levita ...«
Arie des Zaccaria
aus der Oper *Nabucco*
Magnús Baldvinsson
Rüdiger Clauß Violoncello

**UMBERTO GIORDANO
1867-1948**

»Come un bel dì di maggio«
Arie des Andrea Chénier
aus der Oper *Andrea Chénier*
Gerard Schneider

**JACQUES OFFENBACH
1819-1880**

»Belle nuit, ô nuit d'amour«
Duett Giulietta – Nicklausse
aus der Oper *Les contes d'Hoffmann*
Angela Vallone, Cecelia Hall

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART**

»Deh, vieni alla finestra«
Canzonetta des Don Giovanni
aus der Oper *Don Giovanni*
Iain MacNeil

FRANZ LEHÁR 1870-1948

»Dein ist mein ganzes Herz«
Lied des Prinzen Sou-Chong
aus der Operette *Das Land des Lächelns*
Gerard Schneider

GEORGE GERSHWIN 1898-1937

»Love Is Here To Stay«
Angela Vallone

JOHANN STRAUSS 1825-1899

»Im Feuerstrom der Reben«
Ensemble
aus der Operette *Die Fledermaus*

Wir danken Andreas Hübner für
seine großzügige Spende.