

## Die Spielzeit 2025/26 in Zahlen: mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 171 Musiktheatervorstellungen

### 10 Premieren (85 Vorstellungen)

#### davon 8 Premieren (71 Vorstellungen) im Opernhaus

- Wolfgang Amadeus Mozart **Così fan tutte** 13 Vorstellungen  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG
- Modest P. Mussorgski **Boris Godunow** 7 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Mitridate, re di Ponto** 8 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung  
In Koproduktion mit dem Teatro Real, Madrid,  
dem Teatro di San Carlo, Neapel,  
und dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona
- Agostino Steffani **Amor vien dal destino** 8 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- George Benjamin **Written on Skin** 8 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- Giacomo Puccini **Turandot** 12 Vorstellungen
- Wolfgang Fortner **Bluthochzeit** 7 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- Gioachino Rossini **Tancredi** 8 Vorstellungen

#### davon 2 Premieren (14 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Harrison Birtwistle **Punch and Judy** 7 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- Georg Friedrich Händel  
**Der Triumph von Zeit und Erkenntnis** 7 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung

## 14 Wiederaufnahmen (86 Vorstellungen)

### **davon 13 Wiederaufnahmen (81 Vorstellungen) im Opernhaus**

- Giacomo Puccini **Tosca** 11 Vorstellungen
- Benjamin Britten **Peter Grimes** 4 Vorstellungen
- Giacomo Puccini **Manon Lescaut** 5 Vorstellungen
- Georg Friedrich Händel **Giulio Cesare in Egitto** 7 Vorstellungen
- Jacques Offenbach **Die Banditen** 7 Vorstellungen
- Rudi Stephan **Die ersten Menschen** 4 Vorstellungen
- Georges Bizet **Carmen** 9 Vorstellungen
- Mieczysław Weinberg **Die Passagierin** 4 Vorstellungen
- Giacomo Puccini **Madama Butterfly** 6 Vorstellungen
- Jules Massenet **Werther** 5 Vorstellungen  
Produktion von De Nationale Opera in Kooperation mit der Opéra de Lyon
- Richard Wagner **Tristan und Isolde** 5 Vorstellungen
- Giuseppe Verdi **Macbeth** 9 Vorstellungen  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG
- Kurt Weill **Der Zar lässt sich fotografieren**  
Carl Orff **Die Kluge** 5 Vorstellungen

### **davon 1 Wiederaufnahme (5 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot**

- Vito Žuraj **Blühen** 5 Vorstellungen

## 8 Liederabende im Opernhaus

- **Slávka Zámečnicková** Sopran
- **Franz-Josef Selig** Bass
- **Corinne Winters** Sopran
- **Patrick Grahl** Tenor
- **Alice Coote** Mezzosopran
- **Joseph Calleja** Tenor
- **Simon Bailey** Bassbariton
- **Dagmar Manzel** Gesang

## Lieder im Holzfoyer

Ensemble- und Opernstudiomitglieder gestalten Liederabende

## Magda Spiegel – Vor der Zeit verstummt

Ein dokumentarisches Konzert

## Sonderveranstaltungen (fast 300 Veranstaltungen, davon ca. 230 im Rahmen von JETZT!)

- **JETZT!**

Vermittlungsprogramm für Kinder, Familien, Jugendliche und erwachsene Operneinsteiger\*innen  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn  
Spielstätte „Neue Kaiser“, Kaiserstraße 30 (bis Ende Dezember 2025)

### Kinder und Familien

**Opernkarussell** ab 2 Jahren **diverse** Veranstaltungen  
Mitmach-Konzerte führen Kinder spielerisch an die Welt der Oper heran.

**Oper für Kinder** ab 6 Jahren **diverse** Veranstaltungen  
Beste Opernunterhaltung mit großer Liebe zur Musik  
Mit freundlicher Unterstützung der Commerzbank

**Weihnachtskonzerte** ab 6 Jahren **diverse** Veranstaltungen  
Familienkonzerte für Kinder und deren Familien

**Oper für Familien** für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren **3** Veranstaltungen  
Erwachsene zahlen ihren Sitzplatz regulär und nehmen bis zu drei junge Menschen kostenlos mit in die Oper – zu familienfreundlichen Zeiten.  
(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

**Familienworkshops** für Kinder ab 6 Jahren und (Groß-)Eltern **9** Veranstaltungen  
Kinder und ihre Familien erspielen sich eine Oper

**Kinderchor** ab 9 Jahren

**Kinderbetreuung** ab 3 Jahren **8** Veranstaltungen  
Kostenloser Service bei ausgewählten Nachmittagsvorstellungen  
(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

### Jugendliche

**Opera Next Level** ab 15 Jahren **10** Veranstaltungen  
Eine Spielzeit, zehn Produktionen und jede Menge Opern-Abenteuer für Jugendliche und junge Erwachsene.  
Voraussetzung für die Teilnahme ist der Erwerb einer JuniorCard.

### Erwachsene und Operneinsteiger\*innen

**Oper to go** **diverse** Veranstaltungen  
Das ideale Angebot für jeden Opernneuling

**Intermezzo – Oper am Mittag** **8** Veranstaltungen  
Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt  
Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

**Opernworkshops** für Erwachsene **8** Veranstaltungen  
Eine spielerische Vorbereitung auf den Opernbesuch  
(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

## Schule

### **Angebote für Schüler\*innen**

Vorbereitung auf den Opernbesuch

ca. 60 Veranstaltungen

### **Orchesterworkshops**

Gemeinsam mit zwei Orchestermusiker\*innen wird der Orchesterprobenbesuch vorbereitet.

ca. 30 Veranstaltungen

### **Werkstattführungen**

Schulklassen besuchen die Werkstätten der Oper Frankfurt.

ca. 10 Veranstaltungen

## • ZUGABE

**\*NEU\*: Sneak in** Probenbesuche und Nachgespräche für Menschen bis 35 Jahre

6 Veranstaltungen

### **Oper extra** Einführungsmatineen

am Sonntag zu Neuinszenierungen

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

10 Veranstaltungen

### **Oper im Dialog** Nachgespräche

mit kritischer Diskussion über die Aufführungen

7 Veranstaltungen

### **Friedman in der Oper**

Michel Friedman und Gäste befragen Opernstoffe

auf ihren Bezug zu unserer Lebensrealität.

(teilweise in den auf Seite 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

5 Veranstaltungen

### **„Ein Mann wie Sie!“** Musiktheatrales Projekt

In Kooperation mit dem Jüdischen Museum Frankfurt

diverse Veranstaltungen

**Einführungen, Blick hinter die Kulissen, Theaterfest, Silvester, OperaVision – Next Generation, Operngala**

## • KONZERTE

**Kammermusik im Foyer** immer wieder sonntags

10 Veranstaltungen

**Happy New Ears** Werkstattkonzerte mit dem Ensemble Modern

im Großen Saal der Musikhochschule Frankfurt

sowie im Bockenheimer Depot und in der Oper Frankfurt

4 Veranstaltungen

**Konzerte des Opernstudios** im Holzfoyer der Oper Frankfurt

und auf Gastspiel

Ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung,

die Stiftung Polytechnische Gesellschaft und die Stiftung Giersch

4 Veranstaltungen

**Paul Hindemith-Orchesterakademie**

an verschiedenen Veranstaltungsorten

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

6 Veranstaltungen

**10 Museumskonzerte**

des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters

in der Alten Oper Frankfurt

20 Veranstaltungen

**Mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 171 Musiktheatervorstellungen**

## Generalmusikdirektor Guggeis zu Gast

- 09/2025 – Konzert Berliner Philharmoniker (Debüt)
- 01/2026 – Konzert San Diego Symphony
- 01/2026 – Konzert SWR
- 02/2026 – *Salome* Bayerische Staatsoper
- 05/2026 – Konzert Orchestre National de France
- 06/2026 – *Die Entführung aus dem Serail* Staatsoper Unter den Linden (Neuproduktion)

## Personelle Wechsel im Ensemble der Oper Frankfurt

### *Neu im Ensemble:*

**Taehan Kim** Bariton (wechselt vom Internationalen Opernstudio der Berliner Staatsoper Unter den Linden ins Frankfurter Ensemble)

**Aleksander Myrling** Bassbariton (wechselt vom Opernstudio der Staatsoper Stuttgart ins Frankfurter Ensemble)

**Pete Thanapat** Bassbariton (war bis 2024 Mitglied des Opernstudios der Opéra National de Lyon und wechselt 2025 ins Frankfurter Ensemble)

**Manuel Pujol** Chordirektor (ist derzeit in gleicher Position an der Staatsoper Stuttgart engagiert. Bis zu Pujols Arbeitsbeginn in Frankfurt versieht **Álvaro Corral Matute** das Amt. Dann wird Corral Matute stellvertretender Chordirektor und Leiter des Kinderchors der Oper Frankfurt werden)

**Johannes Böhner** Technischer Direktor der Städtischen Bühnen (war bisher u.a. als Theaterplaner in der Technischen Direktion des Opernhauses Zürich tätig. Aufgrund der Komplexität seiner zukünftigen Frankfurter Aufgaben begleitet ihn sein Vorgänger **Olaf Winter** für ein Jahr)

### *Veränderungen im Ensemble:*

**Raphael Rösler** Orchesterdirektor (bleibt zudem weiterhin Referent des Generalmusikdirektors / Sonderprojekte Orchester)

### *Aus dem Ensemble scheiden aus:*

**Kateryna Kasper** Sopran (wechselt nach einem Sabbatjahr in die freiberufliche Tätigkeit)

**Elena Villalón** Sopran (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

**Božidar Smiljanić** Bassbariton (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

**Andreas Finke** Orchesterdirektor (geht in den Ruhestand)

## Vergleichszahlen

### Anzahl Veranstaltungen insgesamt

• Saison 2001/02	<b>240</b> Veranstaltungen
• Saison 2002/03	<b>250</b> Veranstaltungen
• Saison 2003/04	<b>280</b> Veranstaltungen
• Saison 2004/05	<b>mehr als 290</b> Veranstaltungen
• Saison 2005/06	<b>mehr als 250</b> Veranstaltungen
• Saison 2006/07	<b>mehr als 300</b> Veranstaltungen
• Saison 2007/08	<b>mehr als 300</b> Veranstaltungen
• Saison 2008/09	<b>mehr als 300</b> Veranstaltungen
• Saison 2009/10	<b>mehr als 280</b> Veranstaltungen
• Saison 2010/11	<b>mehr als 300</b> Veranstaltungen
• Saison 2011/12	<b>mehr als 300</b> Veranstaltungen
• Saison 2012/13	<b>mehr als 320</b> Veranstaltungen
• Saison 2013/14	<b>mehr als 340</b> Veranstaltungen
• Saison 2014/15	<b>mehr als 400</b> Veranstaltungen
• Saison 2015/16	<b>mehr als 400</b> Veranstaltungen
• Saison 2016/17	<b>mehr als 510</b> Veranstaltungen
• Saison 2017/18	<b>mehr als 500</b> Veranstaltungen
• Saison 2018/19	<b>mehr als 500</b> Veranstaltungen
• Saison 2019/20	<b>mehr als 200</b> Veranstaltungen
• Saison 2020/21	<b>mehr als 85</b> Veranstaltungen
• Saison 2021/22	<b>mehr als 240</b> Veranstaltungen
• Saison 2022/23	<b>mehr als 400</b> Veranstaltungen
• Saison 2023/24	<b>mehr als 450</b> Veranstaltungen
• Saison 2024/25	<b>mehr als 500</b> Veranstaltungen
• Saison 2025/26	<b>mehr als 500</b> Veranstaltungen

### Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen

• Saison 2001/02	<b>169</b>
• Saison 2002/03	<b>185</b>
• Saison 2003/04	<b>176</b>
• Saison 2004/05	<b>202</b>
• Saison 2005/06	<b>174</b>
• Saison 2006/07	<b>197</b>
• Saison 2007/08	<b>187</b>
• Saison 2008/09	<b>196</b>
• Saison 2009/10	<b>178</b>
• Saison 2010/11	<b>178</b>
• Saison 2011/12	<b>170</b>
• Saison 2012/13	<b>186</b>
• Saison 2013/14	<b>190</b>
• Saison 2014/15	<b>195</b>
• Saison 2015/16	<b>179</b>
• Saison 2016/17	<b>191</b>
• Saison 2017/18	<b>180</b>
• Saison 2018/19	<b>189</b>
• Saison 2019/20	<b>110</b>
• Saison 2020/21	<b>64</b>
• Saison 2021/22	<b>175</b>
• Saison 2022/23	<b>175</b>
• Saison 2023/24	<b>178</b>
• Saison 2024/25	<b>173</b>
• Saison 2025/26	<b>171</b>

## Ein Blick auf die Auslastung

• Saison 2002/03	<b>70 %</b>
• Saison 2003/04	<b>72 %</b>
• Saison 2004/05	<b>72 %</b>
• Saison 2005/06	<b>78 %</b> (Stand April 2006: 76 %)
• Saison 2006/07	<b>72 %</b> (Stand April 2007: 74 %)
• Saison 2007/08	<b>78 %</b> (Stand April 2008: 79 %)
• Saison 2008/09	<b>78 %</b> (Stand April 2009: 79 %)
• Saison 2009/10	<b>81 %</b> (Stand April 2010: 81 %)
• Saison 2010/11	<b>86 %</b> (Stand April 2011: 88 %)
• Saison 2011/12	<b>87 %</b> (Stand April 2012: 89 %)
• Saison 2012/13	<b>87 %</b> (Stand April 2013: 87 %)
• Saison 2013/14	<b>82 %</b> (Stand April 2014: 83 %)
• Saison 2014/15	<b>81 %</b> (Stand April 2015: 82 %)
• Saison 2015/16	<b>85 %</b> (Stand April 2016: 83 %)
• Saison 2016/17	<b>85 %</b> (Stand April 2017: 88 %)
• Saison 2017/18	<b>79 %</b> (Stand April 2018: 80 %)
• Saison 2018/19	<b>83 %</b> (Stand April 2019: 83 %)
• Saison 2019/20	<b>87 %</b> (Stand April 2020: 87 %) *
• Saison 2020/21	<b>84 %</b> (Stand April 2021: 87%) *
• Saison 2021/22	<b>65 %</b> (Stand April 2022: 68 %) *
• Saison 2022/23	<b>77 %</b> (Stand April 2023: 81 %)
• Saison 2023/24	<b>79 %</b> (Stand April 2024: 82 %)
• Saison 2024/25	<b>79 %</b> (Stand April 2025)

Die Auslastung der mit \* gekennzeichneten Spielzeiten ist aufgrund der ständig wechselnden Zugangsbeschränkungen wegen der Pandemie nicht mit der Zeit zuvor zu vergleichen.

## Abonnements

• Saison 2002/03	<b>8.156</b>
• Saison 2003/04	<b>8.502</b>
• Saison 2004/05	<b>9.188</b> (plus 184 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2005/06	<b>9.724</b> (plus 269 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2006/07	<b>9.974</b> (plus 454 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2007/08	<b>10.294</b> (plus 501 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2008/09	<b>10.942</b> (plus 532 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2009/10	<b>11.125</b> (plus 562 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2010/11	<b>11.398</b> (plus 522 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2011/12	<b>11.733</b> (plus 529 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2012/13	<b>12.279</b> (plus 634 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2013/14	<b>12.708</b> (plus 664 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2014/15	<b>12.618</b> (plus 607 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2015/16	<b>12.633</b> (plus 607 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2016/17	<b>12.563</b> (plus 572 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements) *
• Saison 2017/18	<b>12.113</b> (plus 540 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2018/19	<b>11.859</b> (plus 502 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2019/20	<b>11.894</b> (plus 421 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2020/21	<b>8.311</b> (plus 0 <i>Oper für Kinder</i> -Abonnements)
• Saison 2021/22	<b>7.640</b> **
• Saison 2022/23	<b>8.668</b>
• Saison 2023/24	<b>9.499</b>
• Saison 2024/25	<b>9.968</b>

\* Zur Saison 2016/17 wurde die Abo-Serie K (Konzertante Premieren) mit 374 Abonnements nicht mehr aufgelegt.

\*\* Zur Saison 2021/22 wurde die Abo-Serie *Oper für Kinder* nicht mehr aufgelegt.

## Partner der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2025/26

- Besonderer Dank gilt dem  
Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

- Produktionspartner:  
DZ BANK für die Neuproduktion *Così fan tutte* und Wiederaufnahme *Macbeth*
- Hauptförderer Opernstudio:  
Deutsche Bank Stiftung  
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main
- Förderer Opernstudio:  
Stiftung Giersch
- Projektpartner:  
Stadt Eschborn  
Commerzbank AG  
Degussa Goldhandel GmbH  
Genesis Motor Deutschland GmbH  
Bloomberg  
White & Case LLP  
Europäische Zentralbank
- Ensemblepartner:  
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein / Ts.  
TMS Trademarketing Service GmbH  
Martin und Stephanie Weiss  
Josef F. Wertschulte
- Medienpartner:  
hr2-kultur Kulturpartner
- Mobilitätspartner:  
Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main (VGF)