

Spielzeit 2025/26

Premieren

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte

Sonntag, 21. September 2025

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Inszenierung: Mariame Clément

Bühnenbild: Etienne Pluss

Kostüme: Bianca Deigner

Licht: Joachim Klein

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG

Modest P. Mussorgski

Boris Godunow

Sonntag, 2. November 2025

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Inszenierung: Keith Warner

Regiemitarbeit: Katharina Kastening

Bühnenbild, Kostüme: Kaspar Glarner

Video: Jorge Cousineau

Licht: John Bishop

Chor, Kinderchor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Mareike Wink

Wolfgang Amadeus Mozart

Mitridate, re di Ponto (Frankfurter Erstaufführung)

Sonntag, 7. Dezember 2025

Musikalische Leitung: Leo Hussain

Inszenierung: Claus Guth

Bühnenbild: Christian Schmidt

Kostüme: Ursula Kudrna

Choreografie: Sommer Ulrickson

Licht: Olaf Winter

Dramaturgie: Konrad Kuhn

In Koproduktion mit dem Teatro Real, Madrid, dem Teatro di San Carlo, Neapel,
und dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona

Harrison Birtwistle

Punch and Judy (Frankfurter Erstaufführung)

Donnerstag, 11. Dezember 2025 (Bockenheimer Depot)

Musikalische Leitung: Alden Gatt

Inszenierung: Wolfgang Nägele

Bühnenbild: Thilo Ullrich

Kostüme: Marlen Duken

Licht: Joachim Klein

Dramaturgie: Deborah Einspieler

Agostino Steffani
Amor vien dal destino (Frankfurter Erstaufführung)
Sonntag, 25. Januar 2026
Musikalische Leitung: Václav Luks
Inszenierung: R.B. Schlather
Bühnenbild: Anna-Sofia Kirsch
Kostüme: Katrin Lea Tag
Licht: Jan Hartmann
Dramaturgie: Mareike Wink

George Benjamin
Written on Skin (Frankfurter Erstaufführung)
Sonntag, 1. März 2026
Musikalische Leitung: Erik Nielsen
Inszenierung: Tatjana Gürbaca
Bühnenbild, Licht: Klaus Grünberg
Kostüme: Silke Willrett
Dramaturgie: Maximilian Enderle

Giacomo Puccini
Turandot
Samstag, 12. April 2026
Musikalische Leitung: Thomas Guggeis
Inszenierung: Andrea Breth
Bühnenbild: Johannes Leiacker
Kostüme: Ursula Renzenbrink
Licht: Alexander Koppelman
Chor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Maximilian Enderle

Wolfgang Fortner
Bluthochzeit (Frankfurter Erstaufführung)
Sonntag, 10. Mai 2026
Musikalische Leitung: Duncan Ward
Inszenierung: Àlex Ollé
Bühnenbild: Alfons Flores
Kostüme: Lluc Castells
Chor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Gioachino Rossini
Tancredi
Sonntag, 7. Juni 2026
Musikalische Leitung: Giuliano Carella
Inszenierung: Manuel Schmitt
Bühnenbild: Bernhard Siegl
Kostüme: Raphaela Rose
Licht: Joachim Klein
Chor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Konrad Kuhn

Georg Friedrich Händel
Der Triumph von Zeit und Erkenntnis (Frankfurter Erstaufführung)
Samstag, 13. Juni 2026 (Bockenheimer Depot)
Musikalische Leitung: Simone Di Felice
Inszenierung: Katharina Kastening
Bühnenbild, Kostüme: Ashley Martin-Davis
Licht: Jan Hartmann
Dramaturgie: Mareike Wink

Wiederaufnahmen

Giacomo Puccini
Tosca
Sonntag, 31. August 2025
Musikalische Leitung: Elias Grandy / Takeshi Moriuchi
Inszenierung: Andreas Kriegenburg
Bühnenbild: Harald Thor
Kostüme: Tanja Hofmann
Video: Bibi Abel
Licht: Frank Keller
Chor, Kinderchor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Malte Krasting

Benjamin Britten
Peter Grimes
Samstag, 6. September 2025
Musikalische Leitung: Thomas Guggeis
Inszenierung: Keith Warner
Bühnenbild: Ashley Martin-Davis
Kostüme: Jon Morell
Licht: Olaf Winter
Chor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Norbert Abels

Giacomo Puccini
Manon Lescaut
Freitag, 26. September 2025
Musikalische Leitung: Simone Di Felice
Inszenierung: Àlex Ollé
Regiemitarbeit: Valentina Carrasco
Bühnenbild: Alfons Flores
Kostüme: Lluc Castells
Video: Emmanuel Carlier
Licht: Joachim Klein
Chor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Stephanie Schulze

Vito Žuraj

Blühen

Mittwoch, 1. Oktober 2025 (Bockenheimer Depot)

Musikalische Leitung: Michael Wendeborg

Inszenierung: Brigitte Fassbaender

Bühnenbild: Martina Segna

Kostüme: Anna-Sophie Lienbacher

Licht: Jan Hartmann

Dramaturgie: Mareike Wink

Georg Friedrich Händel

Giulio Cesare in Egitto

Freitag, 3. Oktober 2025

Musikalische Leitung: Laurence Cummings

Inszenierung: Nadja Loschky

Bühnenbild: Etienne Pluss

Kostüme: Irina Spreckelmeyer

Licht: Joachim Klein

Konzeptionelle Mitarbeit: Yvonne Gebauer

Dramaturgie: Mareike Wink

Jacques Offenbach

Die Banditen

Freitag, 7. November 2025

Musikalische Leitung: Karsten Januschke

Inszenierung: Katharina Thoma

Bühnenbild: Etienne Pluss

Kostüme: Irina Bartels

Choreografie: Katharina Wiedenhofer

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Konrad Kuhn

Rudi Stephan

Die ersten Menschen

Sonntag, 16. November 2025

Musikalische Leitung: Sebastian Weigle

Inszenierung: Tobias Kratzer

Bühnenbild, Kostüme: Rainer Sellmaier

Video: Manuel Braun

Licht: Joachim Klein

Dramaturgie: Bettina Bartz, Konrad Kuhn

Georges Bizet

Carmen

Samstag, 13. Dezember 2025

Musikalische Leitung: Jader Bignamini / Takeshi Moriuchi

Inszenierung: Barrie Kosky

Bühnenbild, Kostüme: Katrin Lea Tag

Choreografie: Otto Pichler

Licht: Joachim Klein

Chor, Kinderchor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Mieczysław Weinberg

Die Passagierin

Sonntag, 1. Februar 2026

Musikalische Leitung: Leo Hussain

Inszenierung: Anselm Weber

Bühnenbild: Katja Haß

Kostüme: Bettina Walter

Choreografie: Alan Barnes

Video: Bibi Abel

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Norbert Abels

Giacomo Puccini

Madama Butterfly

Freitag, 6. Februar 2026

Musikalische Leitung: Lorenzo Passerini

Inszenierung: R.B. Schlather

Bühnenbild: Johannes Leiacker

Kostüme: Doey Lüthi

Choreografie: Sonoko Kamimura

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Konrad Kuhn

Jules Massenet

Werther

Freitag, 6. März 2026

Musikalische Leitung: Felix Bender

Inszenierung: Willy Decker

Bühnenbild, Kostüme: Wolfgang Gussmann

Licht: Joachim Klein

Kinderchor: Álvaro Corral Matute

Produktion von De Nationale Opera in Kooperation mit der Opéra de Lyon

Richard Wagner

Tristan und Isolde

Sonntag, 22. März 2026

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Inszenierung: Katharina Thoma

Bühnenbild: Johannes Leiacker

Kostüme: Irina Bartels

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Mareike Wink

Giuseppe Verdi

Macbeth

Samstag, 18. April 2026

Musikalische Leitung: Giacomo Sagripanti

Inszenierung: R.B. Schlather

Bühnenbild: Etienne Pluss

Kostüme: Doey Lüthi

Choreografie: Gal Fefferman

Video: Roland Horvath (rocafilm)

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Konrad Kuhn

Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG

Kurt Weill

Der Zar lässt sich fotografieren

Carl Orff

Die Kluge

Sonntag, 14. Juni 2026

Musikalische Leitung: Jiří Rožeň

Inszenierung: Keith Warner

Regiemitarbeit: Katharina Kastening

Bühnenbild: Boris Kudlička

Kostüme: Kaspar Glarner

Choreografie: Simone Sandroni

Licht: John Bishop

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Mareike Wink

Liederabende auf der großen Bühne

Slávka Zámečnicková Sopran

Dienstag, 28. Oktober 2025

Franz-Josef Selig Bass

Dienstag, 16. Dezember 2025

Corinne Winters Sopran

Dienstag, 13. Januar 2026

Patrick Grahl Tenor

Dienstag, 24. Februar 2026

Alice Coote Mezzosopran

Dienstag, 10. März 2026

Joseph Calleja Tenor

Dienstag, 7. April 2026

Simon Baley Bassbariton

Dienstag, 5. Mai 2026

Dagmar Menzel Gesang

Dienstag, 2. Juni 2026

Lieder im Holzfoyer

Ensemble- und Opernstudiomitglieder gestalten Liederabende.
Termine werden noch bekannt gegeben.