

## Die Spielzeit 2022/23 in Zahlen: mehr als 400 Veranstaltungen insgesamt – davon 175 Musiktheatervorstellungen

### 11 Premieren (92 Vorstellungen)

#### davon 9 Premieren (76 Vorstellungen) im Opernhaus

- Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte** **15** Vorstellungen  
Dernière am 22. April 2023 im Rahmen des Festivals [Mainly Mozart](#) 2023  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG
- Richard Wagner **Die Meistersinger von Nürnberg** **7** Vorstellungen
- Peter I. Tschaikowski **Die Zauberin** **7** Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- Georg Friedrich Händel **Orlando** **9** Vorstellungen  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –  
Sektion Oper
- Saverio Mercadante **Francesca da Rimini** **8** Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung  
Übernahme einer Produktion der Tiroler Festspiele Erl
- Richard Strauss **Elektra** **8** Vorstellungen
- Kurt Weill **Der Zar lässt sich fotografieren** **8** Vorstellungen  
Carl Orff **Die Kluge**  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –  
Sektion Oper
- Georg Friedrich Händel **Hercules** **7** Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung  
In Koproduktion mit der Komischen Oper Berlin
- Rudi Stephan **Die ersten Menschen** **7** Vorstellungen

#### davon 2 Premieren (16 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Vito Žuraj **Blühen** **8** Vorstellungen  
Uraufführung, Auftragswerk der Oper Frankfurt  
Ensemble Modern
- Benjamin Britten  
**The Prodigal Son / The Burning Fiery Furnace** **8** Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung

## 14 Wiederaufnahmen (83 Vorstellungen)

### **davon 13 Wiederaufnahmen (76 Vorstellungen) im Opernhaus**

- Gioachino Rossini **La Cenerentola** 5 Vorstellungen
- Giacomo Puccini **Tosca** 7 Vorstellungen
- Richard Strauss **Capriccio** 5 Vorstellungen
- Engelbert Humperdinck **Hänsel und Gretel** 8 Vorstellungen
- Giacomo Puccini **Manon Lescaut** 8 Vorstellungen
- Jules Massenet **Werther** 4 Vorstellungen  
Produktion der Nederlandse Opera Amsterdam  
in Kooperation mit der Opéra de Lyon
- Peter I. Tschaikowski **Eugen Onegin** 5 Vorstellungen
- Franz Schreker **Der ferne Klang** 5 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni** 6 Vorstellungen
- Giacomo Puccini **Madama Butterfly** 8 Vorstellungen  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG und  
des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper
- Georg Friedrich Händel **Xerxes** 5 Vorstellungen
- Leoš Janáček **Das schlaue Fuchslein** 5 Vorstellungen
- Frank Martin **Le vin herbé** 5 Vorstellungen  
Neueinstudierung nach coronabedingter Premierenabsage  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –  
Sektion Oper

### **davon 1 Wiederaufnahme (7 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot**

- Georg Friedrich Händel **Tamerlano** 7 Vorstellungen

## 8 Liederabende im Opernhaus

- **Asmik Grigorian** Sopran
- **Marina Viotti** Mezzosopran
- **Benjamin Bernheim** Tenor
- **Andreas Bauer Kanabas** Bass
- **Maria Agresta** Sopran
- **Katharina Konradi** Sopran  
Im Rahmen des Festivals [Mainly Mozart](#) 2023
- **Jessica Pratt** Sopran
- **Ilker Arcayürek** Tenor

## Liederabende im Holzfoyer

Ensemble- und Opernstudiomitglieder gestalten Liederabende

## Sonderveranstaltungen (über 200 Vorstellungen, davon über 138 im Rahmen von JETZT!)

- **JETZT!**

Vermittlungsprogramm für Kinder und Familien, Jugendliche sowie Erwachsene und Operneinsteiger\*innen  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

### Kinder und Familien

**Opernkarussell** ab 2 Jahren **ca. 24** Veranstaltungen  
Mitmach-Konzerte führen Kinder spielerisch an die Welt der Oper heran

**Oper für Kinder** ab 6 Jahren **ca. 36** Veranstaltungen  
Beste Opernunterhaltung mit großer Liebe zur Musik  
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank

**Orchester und Stimmen hautnah** ab 8 Jahren **ca. 2** Veranstaltungen  
Erste Begegnung mit klassischer Musik, hautnah zu erleben

**Oper für Familien** für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren **3** Veranstaltungen  
Erwachsene zahlen ihren Sitzplatz regulär und können damit je bis zu drei junge Menschen kostenlos mit in die Oper nehmen – zu familienfreundlichen Zeiten (in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

**Familienworkshops** für Kinder ab 6 Jahren und (Groß-)Eltern **5** Veranstaltungen  
Kinder und ihre Familien erspielen sich eine Oper

**Kinderchor** ab 8 Jahren

### Jugendliche

**Jugendclub** ab 14 Jahren **ca. 12** Veranstaltungen  
Jugendliche treffen sich einmal im Monat zu Probenbesuchen, Gesprächen und Streifzügen durch das Opernhaus.  
Voraussetzung für die Teilnahme ist der Erwerb einer JuniorCard.

### Erwachsene und Operneinsteiger\*innen

**Oper to go** **ca. 4** Veranstaltungen  
Das ideale Angebot für jeden Opernneuling  
April-Termine im Rahmen des Festivals [Mainly Mozart 2023](#)

**Intermezzo – Oper am Mittag** **5** Veranstaltungen  
Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt  
Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

**Opernworkshops** für Erwachsene **5** Veranstaltungen  
Eine spielerische Vorbereitung auf den Opernbesuch

### Schule und Fortbildung

**Angebote für Schüler\*innen** **ca. 35** Veranstaltungen  
Vorbereitung auf den Opernbesuch

**Fortbildung** (für Pädagog\*innen) **ca. 7** Veranstaltungen  
Aktive Auseinandersetzung mit der Oper  
Die Fortbildungen sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert

- **ZUGABE**

**Oper extra** Einführungsmatineen am Sonntag zu Neuinszenierungen  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper **11** Veranstaltungen

**Oper lieben** Late-Night-Talk im Holzfoyer mit Bernd Loebe oder den Produktionsdramaturg\*innen **ca. 6** Veranstaltungen

**Oper im Dialog** Nachgespräche mit kritischer Diskussion über die Aufführungen **ca. 5** Veranstaltungen

**Einführungsvorträge, Hausführungen, Oper Frankfurt zuhause, Theaterfest, Silvesterfeier, Frankfurt Opera Night, Operngala etc.**

- **KONZERTE**

**Kammermusik im Foyer** immer wieder sonntags **10** Veranstaltungen

**Happy New Ears** Werkstattkonzerte mit dem Ensemble Modern im Großen Saal der Musikhochschule Frankfurt sowie im Bockenheimer Depot und in der Oper Frankfurt **4** Veranstaltungen

**10 Museumskonzerte** des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters in der Alten Oper Frankfurt (jeweils 2 Aufführungen) **20** Veranstaltungen

- **NACHWUCHSFÖRDERUNG**

**Konzerte des Opernstudios** im Holzfoyer der Oper Frankfurt Ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung, die Stiftung Polytechnische Gesellschaft und die Stiftung Giersch **2** Soireen

**Paul Hindemith-Orchesterakademie** an verschiedenen Veranstaltungsorten Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper **4** Veranstaltungen

**OperaVision – Next Generation**

Nachwuchskünstler\*innen erhalten auf der neuen Online-Plattform die Möglichkeit, sich mit Livestreams und Online-Produktionen einem internationalen Publikum zu präsentieren. Das Opernstudio und die Paul-Hindemith-Orchesterakademie sind Partner dieses Projekts. Opera Europas Projekt OperaVision wird vom Programm Kreatives Europa der Europäischen Union unterstützt.

**Mehr als 400 Veranstaltungen insgesamt – davon 175 Musiktheatervorstellungen**

**Generalmusikdirektor Weigle zu Gast**

- im September 2022 Konzertphase mit dem Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
- im Januar / Februar 2023 Wagners *Tannhäuser* am Royal Opera House Covent Garden in London
- im April / Mai 2023 Wagners *Tannhäuser* an der Staatsoper Unter den Linden Berlin

## Oper Frankfurt zuhause 2022/23

- Aufgrund des großen Erfolgs und der positiven Resonanz wird das kostenfreie digitale Angebot *Oper Frankfurt zuhause* parallel zum Vorstellungsbetrieb vor Ort weitergeführt. Die Zuschauer\*innen können auf dem YouTube-Kanal der Oper weiterhin spannende Talks, hochkarätig besetzte Arien- und Liederabende, Kammermusik- und Orchesterkonzerte, *Oper to go*-Veranstaltungen und vieles mehr erleben. Auch die Video-Einführungen zu den Vorstellungen werden fortgeführt. Seit Beginn des Angebots steigen die YouTube-Abonent\*innen kontinuierlich an und bewegen sich mit großen Schritten auf die 4.000-er Marke zu.

## Wirtschaftsplan 2022/23

- Der jetzt vorgelegte Wirtschaftsplan 2022/23 schließt mit einem Zuschussbedarf für die Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH (SBF) in Höhe von 81.547 T€ ab; hiervon entfallen auf die Oper Frankfurt 53.308 T€.

## Eintrittspreise ab 2022/23

- Zur Saison 2022/23 werden die **Kartenpreise der Oper** um durchschnittlich 5 % angehoben. Die Preise der **Opern-Abonnements** bleiben zur Saison 2022/23 unverändert.
- Insbesondere die ansteigenden **Material- und Personalkosten** machen eine Preisanpassung notwendig, um mit den erzielten Mehreinnahmen den Proben- und Spielbetrieb der Oper Frankfurt in gleichbleibender Qualität zu sichern.

## Personelle Wechsel im Ensemble der Oper Frankfurt

*Neu im Ensemble:*

**Anna Nekhames** Sopran (wechselt vom Opernstudio der Wiener Staatsoper ins Ensemble der Oper Frankfurt)

**Elena Villalón** Sopran (wechselt vom Houston Grand Opera Studio ins Ensemble der Oper Frankfurt)

**Kudaibergen Abildin** Tenor (wechselt nach seinem Studium an der Universität Mozarteum Salzburg ins Ensemble der Oper Frankfurt)

**Erik van Heyningen** Bariton (wechselt vom Opernstudio der Wiener Staatsoper ins Ensemble der Oper Frankfurt)

**Tatiana Vassilieva** Solorepetitorin (wechselt vom Stadttheater Klagenfurt an die Oper Frankfurt)

**Yuna Saito** Repetitorin Opernstudio (wechselt vom Musiktheater im Revier Gelsenkirchen an die Oper Frankfurt)

*Aus dem Ensemble scheiden aus:*

**Florina Ilie** Sopran (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

**Hans-Jürgen Lazar** Tenor (geht in Pension)

**Iurii Samoilov** Bariton (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

**Gordon Bintner** Bassbariton (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

**Nikolai Petersen** Kapellmeister und Solorepetitor (wechselt an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

## Vergleichszahlen

### Anzahl Veranstaltungen insgesamt

- Saison 2001/02 **240** Veranstaltungen
- Saison 2002/03 **250** Veranstaltungen
- Saison 2003/04 **280** Veranstaltungen
- Saison 2004/05 **mehr als 290** Veranstaltungen
- Saison 2005/06 **mehr als 250** Veranstaltungen
- Saison 2006/07 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2007/08 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2008/09 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2009/10 **mehr als 280** Veranstaltungen
- Saison 2010/11 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2011/12 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2012/13 **mehr als 320** Veranstaltungen
- Saison 2013/14 **mehr als 340** Veranstaltungen
- Saison 2014/15 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2015/16 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2016/17 **mehr als 510** Veranstaltungen
- Saison 2017/18 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2018/19 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2019/20 **mehr als 200** Veranstaltungen
- Saison 2020/21 **mehr als 85** Veranstaltungen
- Saison 2021/22 **mehr als 240** Veranstaltungen
- Saison 2022/23 **mehr als 400** Veranstaltungen

### Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen

- Saison 2001/02 **169**
- Saison 2002/03 **185**
- Saison 2003/04 **176**
- Saison 2004/05 **202**
- Saison 2005/06 **174**
- Saison 2006/07 **197**
- Saison 2007/08 **187**
- Saison 2008/09 **196**
- Saison 2009/10 **178**
- Saison 2010/11 **178**
- Saison 2011/12 **170**
- Saison 2012/13 **186**
- Saison 2013/14 **190**
- Saison 2014/15 **195**
- Saison 2015/16 **179**
- Saison 2016/17 **191**
- Saison 2017/18 **180**
- Saison 2018/19 **189**
- Saison 2019/20 **110**
- Saison 2020/21 **64**
- Saison 2021/22 **175**
- Saison 2022/23 **175**

## Ein Blick auf die Auslastung

- Saison 2002/03 **70 %**
- Saison 2003/04 **72 %**
- Saison 2004/05 **72 %**
- Saison 2005/06 **78 %** (Stand April 2006: 76 %)
- Saison 2006/07 **72 %** (Stand April 2007: 74 %)
- Saison 2007/08 **78 %** (Stand April 2008: 79 %)
- Saison 2008/09 **78 %** (Stand April 2009: 79 %)
- Saison 2009/10 **81 %** (Stand April 2010: 81 %)
- Saison 2010/11 **86 %** (Stand April 2011: 88 %)
- Saison 2011/12 **87 %** (Stand April 2012: 89 %)
- Saison 2012/13 **87 %** (Stand April 2013: 87 %)
- Saison 2013/14 **82 %** (Stand April 2014: 83 %)
- Saison 2014/15 **81 %** (Stand April 2015: 82 %)
- Saison 2015/16 **85 %** (Stand April 2016: 83 %)
- Saison 2016/17 **85 %** (Stand April 2017: 88 %)
- Saison 2017/18 **79 %** (Stand April 2018: 80 %)
- Saison 2018/19 **83 %** (Stand April 2019: 83 %)
- Saison 2019/20 **87 %** (Stand April 2020: 87 %) \*
- Saison 2020/21 **84 %** (Stand April 2021: 87%) \*
- Saison 2021/22 **68 %** (Stand April 2022) \*

\* Die Auslastung der letzten drei Spielzeiten ist aufgrund der ständig wechselnden Zugangsbeschränkungen wegen der Pandemie nicht mit der Zeit zuvor zu vergleichen.

## Abonnements

- Saison 2002/03 **8.156**
- Saison 2003/04 **8.502**
- Saison 2004/05 **9.188** (plus 184 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2005/06 **9.724** (plus 269 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2006/07 **9.974** (plus 454 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2007/08 **10.294** (plus 501 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2008/09 **10.942** (plus 532 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2009/10 **11.125** (plus 562 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2010/11 **11.398** (plus 522 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2011/12 **11.733** (plus 529 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2012/13 **12.279** (plus 634 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2013/14 **12.708** (plus 664 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2014/15 **12.618** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2015/16 **12.633** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2016/17 **12.563** (plus 572 *Oper für Kinder*-Abonnements) \*
- Saison 2017/18 **12.113** (plus 540 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2018/19 **11.859** (plus 502 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2019/20 **11.894** (plus 421 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2020/21 **8.311** (plus 0 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2021/22 **7.640** \*\*

\* Zur Saison 2016/17 wurde die Abo-Serie K (Konzertante Premieren) mit 374 Abonnements nicht mehr aufgelegt.

\*\* Zur Saison 2021/22 wurde die Abo-Serie *Oper für Kinder* nicht mehr aufgelegt.

## Partner der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2022/23

- Besonderer Dank gilt dem  
Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

- Produktionspartner:  
DZ BANK AG für die Neuproduktion *Die Zauberflöte* und Wiederaufnahme *Madama Butterfly*
- Hauptförderer des Opernstudios:  
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main  
Deutsche Bank Stiftung
- Förderer des Opernstudios:  
Stiftung Giersch
- Projektpartner:  
White & Case LLP für die Podiumsreihe *Perspektive Frankfurt*  
Stadt Eschborn Hauptförderer des Vermittlungsprogramms *JETZT!*  
American Express  
Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt  
Bloomberg
- Fellows & Friends für mittelständische Unternehmen:  
IHK Frankfurt  
Deutsche Börse Group
- Ensemble Partner für die Stärkung des Ensembles:  
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i. Ts.  
Josef F. Wertschulte
- Education Partner  
für die Förderung von *Oper für Kinder* aus dem Vermittlungsprogramm *JETZT!:*  
Europäische Zentralbank
- Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format *JETZT!* für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.
- Medienpartner: hr2-kultur Kulturpartner
- Mobilitätspartner: Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main (VGF)