

Die Spielzeit 2019/20 in Zahlen: mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 187 Musiktheatervorstellungen

12 Premieren (96 Vorstellungen)

davon 8 szenische Premieren und 1 konzertante Produktion (70 Vorstellungen) im Opernhaus

- Gioachino Rossini **Otello** 7 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
Übernahme einer Produktion des Theater an der Wien
- Giacomo Puccini **Manon Lescaut** 10 Vorstellungen
- Dmitri D. Schostakowitsch **Lady Macbeth von Mzensk** 9 Vorstellungen
- Gabriel Fauré **Pénélope** 7 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
- Richard Wagner **Tristan und Isolde** 11 Vorstellungen
- Richard Strauss **Salome** 10 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Gioacchino Rossini **Bianca e Falliero** 8 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
- Ambroise Thomas **Mignon** 2 Vorstellungen
Konzertante Aufführungen
- Hans Werner Henze **Der Prinz von Homburg** 6 Vorstellungen

davon 3 Premieren (26 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Georg Friedrich Händel **Tamerlano** 8 Vorstellungen
- Gioachino Rossini **La gazzetta** 8 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
- Lucia Ronchetti **Inferno** 10 Vorstellungen
Uraufführung
Koproduktion mit dem Schauspiel Frankfurt
Mit freundlicher Unterstützung der Aventis Foundation
Kompositionsauftrag finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

15 Wiederaufnahmen (91 Vorstellungen)

- Georg Friedrich Händel **Radamisto** 8 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Idomeneo** 5 Vorstellungen
- Bohuslav Martinů **Julietta** 4 Vorstellungen
- Ernst Křenek **Drei Kurzopern** 4 Vorstellungen
Der Diktator / Schwergewicht oder Die Ehre der Nation / Das geheime Königreich
- Friedrich von Flotow **Martha** 8 Vorstellungen
- Giuseppe Verdi **Don Carlo** 8 Vorstellungen
- Giuseppe Verdi **Rigoletto** 8 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Georges Bizet **Carmen** 7 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt / Offenbach
- Frederick Delius **Romeo und Julia auf dem Dorfe** 4 Vorstellungen
- Claude Debussy **La damoiselle élue** 4 Vorstellungen
Arthur Honegger **Jeanne d'Arc au bûcher**
- Benjamin Britten **Peter Grimes** 5 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni** 9 Vorstellungen
- Leoš Janáček **Das schlaue Fuchslein** 5 Vorstellungen
Am 16. Mai 2020 mit Audiodeskription,
gefördert durch die Speyer'sche Hochschulstiftung
- Richard Strauss **Der Rosenkavalier** 7 Vorstellungen
- Giuseppe Verdi **La forza del destino** 5 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

9 Liederabende im Opernhaus

- **Jakub Józef Orliński** Countertenor
- **Pretty Yende** Sopran
- **Stanislas de Barbeyrac** Tenor
- **Maria Bengtsson** Sopran
- **Jiddische Operettenlieder mit Barrie Kosky** Klavier
Alma Sadé Sopran
Helene Schneidermann Mezzosopran
- **Florian Boesch** Bassbariton
- **Gaëlle Arquez** Mezzosopran
- **Peter Mattei** Bariton
- **John Osborn** Tenor

Sonderveranstaltungen (über 300 Vorstellungen, davon über 210 im Rahmen von JETZT!)

• **JETZT! OPER FÜR DICH**

Vermittlungsprogramm für Kinder und Familien, Jugendliche sowie Erwachsene und Operneinsteiger*innen
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

Für Kinder und Familien

Aramsamsam von 2 bis 4 Jahren **24** Veranstaltungen
Mitmach-Konzerte führen Kinder spielerisch an die Welt der Oper heran

Oper für Kinder ab 6 Jahren **38** Veranstaltungen
Beste Opernunterhaltung mit großer Liebe zur Musik
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank und Fraport AG

Orchester hautnah ab 8 Jahren **2** Veranstaltungen
Erste Begegnung mit klassischer Musik, hautnah zu erleben

Die Weihnachtsgans Auguste **1** Veranstaltung
Weihnachtskonzert für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Oper für Familien für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren **3** Veranstaltungen
Ein Erwachsener zahlt ein Ticket zum regulären Preis und kann bis zu drei junge Menschen mit in die Oper nehmen.
(in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)
Mit freundlicher Unterstützung der Helaba Landesbank Hessen-Thüringen

Familienworkshop für Schulkinder und (Groß-)Eltern **4** Veranstaltungen
Kinder und ihre Familien erspielen sich gemeinsam die Welt der Oper
Mit freundlicher Unterstützung von American Express

Kostenlose Kinderbetreuung **8** Veranstaltungen
von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren bei Nachmittagsvorstellungen
(in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

Für Jugendliche

Operntag von 14 bis 19 Jahren **4** Veranstaltungen
Ein ganzer Tag in der Oper mit Führung, Workshop und Vorstellungsbuch

Jugendclub ab 14 Jahren **ca. 10** Veranstaltungen
Jugendliche gehen einmal monatlich gemeinsam in die Oper
(in den auf Seite 1 aufgeführten Zahlen enthalten)

Für Erwachsene und Operneinsteiger*innen

Oper to go **6** Veranstaltungen
Ein Opernimbiss mit Anna Ryberg – kurz, knackig und unkompliziert

Intermezzo – Oper am Mittag **6** Veranstaltungen
Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

Opernworkshop **4** Veranstaltungen
Eine spielerische Vorbereitung auf den Opernbesuch

Schule und Fortbildung

Oper für Kinder unterwegs für Grundschüler*innen **ca. 20** Veranstaltungen
Gastspiele mit einer mobilen *Oper für Kinder*-Produktion an Schulen Frankfurts und des Rhein-Main-Gebietes
Mit freundlicher Unterstützung Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main (VGF)

Workshop für Schüler*innen **80** Veranstaltungen
Vorbereitung auf den Opernbesuch

Fortbildung (für Pädagog*innen) **8** Veranstaltungen
Aktive Auseinandersetzung mit der Oper
Die Fortbildungen sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert

- **ZUGABE**

Oper extra Einführungsmatinee am Sonntag zu Neuinszenierungen **11** Veranstaltungen

Oper lieben Late-Night-Talk im Holzfoyer
mit Bernd Loebe oder den Produktionsdramaturg*innen **8** Veranstaltungen

Oper im Dialog Nachgespräche
Kritische Diskussion über die Aufführungen **5** Veranstaltungen

- **KONZERTE**

...singt Lieder im Foyer **6** Veranstaltungen
Ensemblemitglieder gestalten Liederabende im Holzfoyer

Soiree des Opernstudios der Oper Frankfurt **2** Soireen
ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung,
die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und
den Frankfurter Patronatsverein – Sektion Oper

Kammermusik im Foyer immer wieder sonntags **10** Veranstaltungen

10 Museumskonzerte **20** Veranstaltungen
des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters
in der Alten Oper Frankfurt (jeweils 2 Aufführungen)

**Einführungsvorträge, Hausführungen, Theaterfest, Silvesterfeier,
Operngespräche der Musikschule Frankfurt und der Volkshochschule
Frankfurt, Veranstaltungen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie,
21. Operngala etc.**

Mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 187 Musiktheatervorstellungen

Die Oper Frankfurt zu Gast

Generalmusikdirektor Weigle dirigiert

- im Mai 2019 Antrittskonzert und erste Konzertphase als neuer Chefdirigent des Yomiuri Nippon Symphony Orchestra in Japan
- im Juni 2019 Strauss' *Salome* am Tokyo Nikikai Opera Theater in einer Produktion der Hamburgischen Staatsoper von Willy Decker
- im September 2019 zweite Konzertphase mit dem Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
- im Januar 2020 Gastspiel mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester bei den Tiroler Festspielen Erl
- im März 2020 dritte Konzertphase mit dem Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
- im März 2020 Mahlers 3. Sinfonie in d-Moll mit dem MDR-Sinfonieorchester im Gewandhaus Leipzig
- im April 2020 Brahms' *Ein deutsches Requiem* mit den Wiener Symphonikern im Konzerthaus Wien
- im Mai 2020 Tschaikowskis *Pique Dame* an der Deutschen Oper Berlin (Neuproduktion)

Vermietung von Produktionen der Oper Frankfurt

- Im Januar 2020 wird Händels *Rodelinda* (Regie: Claus Guth) aus der Frankfurter Spielzeit 2018/19 an De Nationale Opera in Amsterdam gezeigt.
- Im September / Oktober 2019 wird Verdis *Don Carlo* (Regie: David McVicar) aus der Frankfurter Spielzeit 2007/08 am Teatro Real in Madrid zu sehen sein.

Oper Frankfurt auf CD und DVD

- Nach der Akquisition des von Dieter Oehms gegründeten Labels OehmsClassics durch NAXOS Deutschland (Gründer: Klaus Heymann) Anfang 2018 ist die Fortsetzung der inzwischen über 30 CD-Titel umfassenden Reihe mit ausgewählten Produktionen der Oper Frankfurt auch weiterhin gesichert. Zudem ist eine Frankfurter DVD-Serie geplant, deren Anfang Puccinis *Manon Lescaut* (Musikalische Leitung: Lorenzo Viotti / Regie: Àlex Ollé) und Strauss' *Salome* (Joana Mallwitz / Barrie Kosky) machen sollen.

Personelle Wechsel im Ensemble der Oper Frankfurt

Neu im Ensemble:

Bianca Andrew Mezzosopran (wird aus dem Opernstudio der Oper Frankfurt ins Ensemble übernommen)

Jonathan Abernethy Tenor (ist u.a. Absolvent des Opera Australia Young Artist Program und gastierte bisher u.a. am Opernhaus Zürich)

Liviu Holender Bariton (wechselt vom Ensemble des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München an die Oper Frankfurt)

Iain MacNeil Bariton (wird aus dem Opernstudio der Oper Frankfurt ins Ensemble übernommen)

Anthony Robin Schneider Bass (ist u.a. Absolvent des Houston Grand Opera Studio und gastierte bisher u.a. an der Wiener Staatsoper und der Oper Frankfurt)

Katharina Kastening Regieassistentin (absolvierte Assistenzen u.a. bei Keith Warner sowie am Royal Opera House Covent Garden in London und dem Theater an der Wien)

Veränderungen im Ensemble:

Stephanie Schulze Dramaturgin (war bisher Dramaturgieassistentin)

Anskje Matthiesen Chefinspizientin (war bisher Inspizientin)

Aus dem Ensemble scheiden aus:

Louise Alder Sopran

Julia Dawson Mezzosopran

Sydney Mancasola Sopran

Karen Vuong Sopran

Prof. Dr. Norbert Abels Chefdramaturg (geht in Pension)

Dorothea Kirschbaum Regieassistentin (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

Vergleichszahlen

Anzahl Veranstaltungen insgesamt

- Saison 2001/02 **240** Veranstaltungen
- Saison 2002/03 **250** Veranstaltungen
- Saison 2003/04 **280** Veranstaltungen
- Saison 2004/05 **mehr als 290** Veranstaltungen
- Saison 2005/06 **mehr als 250** Veranstaltungen
- Saison 2006/07 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2007/08 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2008/09 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2009/10 **mehr als 280** Veranstaltungen
- Saison 2010/11 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2011/12 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2012/13 **mehr als 320** Veranstaltungen
- Saison 2013/14 **mehr als 340** Veranstaltungen
- Saison 2014/15 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2015/16 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2016/17 **mehr als 510** Veranstaltungen
- Saison 2017/18 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2018/19 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2019/20 **mehr als 500** Veranstaltungen

Die Zahl der Gesamtveranstaltungen in 2019/20 fällt durch den hohen Anteil an Terminen im Rahmen des sich immer stärker etablierenden Vermittlungsprogramms *Jetzt! Oper für Dich* erneut vergleichsweise hoch aus.

Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen

- Saison 2001/02 **169**
- Saison 2002/03 **185**
- Saison 2003/04 **176**
- Saison 2004/05 **202**
- Saison 2005/06 **174**
- Saison 2006/07 **197**
- Saison 2007/08 **187**
- Saison 2008/09 **196**
- Saison 2009/10 **178**
- Saison 2010/11 **178**
- Saison 2011/12 **170**
- Saison 2012/13 **186**
- Saison 2013/14 **190**
- Saison 2014/15 **195**
- Saison 2015/16 **179**
- Saison 2016/17 **191**
- Saison 2017/18 **180**
- Saison 2018/19 **189**
- Saison 2019/20 **187**

Kommentar siehe nächste Seite

Kommentar zu **Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen** auf der vorigen Seite

Die Anzahl der Musiktheatervorstellungen pro Spielzeit schwankt, da sie sich nach verschiedenen Aspekten richtet: Maßgeblich ist vor allem die Dauer der Spielzeiten aufgrund der von Jahr zu Jahr unterschiedlich liegenden Sommerferien. Auch die Lage der Feiertage beeinflusst die Anzahl der Vorstellungen.

Ein Blick auf die Auslastung

- Saison 2002/03 **70 %**
- Saison 2003/04 **72 %**
- Saison 2004/05 **72 %**
- Saison 2005/06 **78 %** (Stand April 2006: 76 %)
- Saison 2006/07 **72 %** (Stand April 2007: 74 %)
- Saison 2007/08 **78 %** (Stand April 2008: 79 %)
- Saison 2008/09 **78 %** (Stand April 2009: 79 %)
- Saison 2009/10 **81 %** (Stand April 2010: 81 %)
- Saison 2010/11 **86 %** (Stand April 2011: 88 %)
- Saison 2011/12 **87 %** (Stand April 2012: 89 %)
- Saison 2012/13 **87 %** (Stand April 2013: 87 %)
- Saison 2013/14 **82 %** (Stand April 2014: 83 %)
- Saison 2014/15 **81 %** (Stand April 2015: 82 %)
- Saison 2015/16 **85 %** (Stand April 2016: 83 %)
- Saison 2016/17 **85 %** (Stand April 2017: 88 %)
- Saison 2017/18 **79 %** (Stand April 2018: 80 %)
- Saison 2018/19 **83 %** (Stand April 2019)

Abonnements

- Saison 2002/03 **8.156**
- Saison 2003/04 **8.502**
- Saison 2004/05 **9.188** (plus 184 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2005/06 **9.724** (plus 269 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2006/07 **9.974** (plus 454 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2007/08 **10.294** (plus 501 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2008/09 **10.942** (plus 532 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2009/10 **11.125** (plus 562 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2010/11 **11.398** (plus 522 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2011/12 **11.733** (plus 529 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2012/13 **12.279** (plus 634 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2013/14 **12.708** (plus 664 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2014/15 **12.618** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2015/16 **12.633** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2016/17 **12.563** (plus 572 *Oper für Kinder*-Abonnements) *
- Saison 2017/18 **12.113** (plus 540 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2018/19 **11.859** (plus 502 *Oper für Kinder*-Abonnements)

* Zur Saison 2016/17 wurde die Abo-Serie K (Konzertante Premieren) mit 374 Abonnements nicht mehr aufgelegt.

Gerechnet auf alle siebzehn Spielzeiten der Intendanz Loebe ist damit eine Steigerung im Abonnement von 45% zu verzeichnen. Dabei sind die *Oper für Kinder*-Abonnements nicht mitgerechnet.

Allgemein ist eine Entscheidung des Publikums für den freien Verkauf zu beobachten, was kurzfristigere Planung und damit mehr Flexibilität gewährleistet.

Partner der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2019/20

- Besonderer Dank gilt dem
Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

- Hauptförderer Ur- und Erstaufführungen:
Aventis Foundation
Die Partnerschaft läuft seit 2015/16, in dieser Saison für die Uraufführung *Inferno*
- Hauptförderer Opernstudio:
Deutsche Bank Stiftung
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main
- Produktionspartner:
DZ BANK für die Neuproduktion *Salome*
- Projektpartner:
White & Case LLP für *Perspektive Frankfurt*, die neue Podiumsreihe
Stadt Eschborn Hauptförderer des Vermittlungsprogramms *Jetzt! Oper für Dich*
American Express
Helaba Landesbank Hessen-Thüringen
Partner des Spendenaufrufs im Rahmen des Vermittlungsprogramms *Jetzt! Oper für Dich*
Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt / Offenbach für die Wiederaufnahme *Carmen*
Ernst von Siemens Musikstiftung
- Fellows & Friends für mittelständische Unternehmen
Bankhaus Metzler
FPS Rechtsanwälte
All Nippon Airways (ANA)
Bettenrid
IHK Frankfurt
- Ensemble Partner für die Stärkung des Ensembles
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein / Ts.
Josef F. Wertschulte
Primus-Linie
- Education Partner
für die Förderung von *Oper für Kinder* aus dem Vermittlungsprogramm *Jetzt! Oper für Dich*
Fraport AG
Europäische Zentralbank

- Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format *Jetzt! Oper für dich* sowie im Rahmen des *Ensemble-Dinners* für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren
- Medienpartner
hr2-kultur Kulturpartner
- Mobilitätspartner
Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main (VGF)