

Erste Wiederaufnahme

RINALDO

Drama per musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel
 Text von Giacomo Rossi, Szenarium von Aaron Hill
 nach dem Epos *La Gerusalemme liberata* (1574) von Torquato Tasso
 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Simone Di Felice
 Regie: Ted Huffman
 Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Benjamin Cortez
 Bühnenbild: Annemarie Woods
 Kostüme: Raphaela Rose
 Choreografie: Adam Weinert
 Licht: Joachim Klein
 Dramaturgie: Stephanie Schulze

Rinaldo: Jakub Józef Orliński
 Armida: Elizabeth Reiter
 Almirena: Karen Vuong
 Argante: Gordon Bintner
 Goffredo: Julia Dawson
 Eustazio: Daniel Mirosław

Statisterie der Oper Frankfurt
 Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Georg Friedrich Händel (1685-1759) hatte am 24. Februar 1711 mit seinem *Rinaldo* genau den Geschmack des Londoner Uraufführungspublikums im Queen's Theatre am Haymarket getroffen, das sich für aufwendige Theatermaschinen und -dekorationen begeistern konnte. Da kam ihm diese Zauberoper des sächsischen Meisters gerade recht. Den Erfolg machte aber erst Händels abwechslungsreiche und schillernde Musik mit ihren zahlreichen brillanten Arien und wenigen Duetten komplett.

Einen ähnlichen Erfolg konnte die Frankfurter Premiere am 16. September 2017 im Bockenheimer Depot verbuchen, und so war in der Frankfurter Rundschau zu lesen: „Regisseur **Ted Huffman** und Choreograf **Adam Weinert** haben Georg Friedrich Händels Oper *Rinaldo* als Apotheose des Tanzes und der Bewegung umgesetzt, und das mit einer Personenführung, wie man sie in einer derartigen Präzision und Detailliertheit sonst nicht erlebt auf der Opernbühne.“ Besondere Aufmerksamkeit erlangte der Sänger der Titelpartie, der junge Counter **Jakub Józef Orliński**. Dieser gilt nicht nur als rasch aufsteigender Stern am Sängerhimmel, sondern auch als fulminanter Breakdancer in Werbeclips für Levi's, Nike und Samsung. Das Fachmagazin *Opernwelt* konstatierte daraufhin: „Doch nicht nur das Auge bekommt viel geboten: Frankfurts Oper hat ein fabelhaftes Solistenensemble zusammengestellt. Als regelrechte Sensation entpuppte sich dabei der polnische Countertenor Jakub Józef Orliński (...).“ Gut, dass der sympathische Sänger bei der ersten Wiederaufnahme dieser Produktion aus der Spielzeit 2017/18 wieder mit dabei ist. Auch liegt die musikalische Leitung wie in der Premierenserie bei Kapellmeister **Simone Di Felice**, und fast alle neben Jakub Józef Orliński besetzten Sängerinnen und Sänger sind mit der Produktion bereits vertraut: **Elizabeth Reiter** (Armida), **Karen Vuong** (Almirena) und **Julia Dawson** (Goffredo) aus dem Ensemble sowie **Daniel Mirosław** (Eustazio), mittlerweile als Gast. Lediglich Ensemblemitglied **Gordon Bintner** steigt als Argante neu in die Produktion ein.

Die Handlung spielt im Heiligen Land während des ersten Kreuzzuges (1099): Der christliche Ritter Rinaldo darf seine Verlobte Almirena erst heiraten, wenn er die Sarazenen aus Jerusalem vertrieben hat. Deren König Argante liebt die Zauberin Armida, Königin von Damaskus. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, Rinaldos Mission zum Scheitern zu bringen und verfolgt damit auch ihre eigenen politischen Ambitionen. Nun beginnt ein kompliziertes Spiel, in dessen Verlauf Almirena und Rinaldo von Armida entführt werden. Nachdem Argante ein Auge auf die standhaft bleibende Almirena geworfen und Rinaldo die sich ihm in der Gestalt seiner Geliebten nähernde Armida durchschaut hat, gewinnen schließlich die Christen durch Rinaldos Kriegslist die Schlacht. Am Ende preisen alle den hohen Wert der Tugend.

Wiederaufnahme: Samstag, 12. Januar 2019, um 19.00 Uhr im Bockenheimer Depot

Weitere Vorstellungen: 14., 16., 18., 20., 23. Januar 2019
 Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.00 Uhr

Preise: € 25 bis 80 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.