

KONSTANTIN KRIMMEL

BARITON

AMMIEL BUSHAKEVITZ

KLAVIER

PROGRAMM

ROBERT SCHUMANN 1810–1856

Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 40

1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat
4. Der Spielmann
5. Verratene Liebe

PAVEL HAAS 1899–1944

Vier Lieder nach Worten chinesischer Poesie

1. Zslech Jsem Divoké Husy
(Ich vernahm Wildgänse)
2. V Bambusovém Háji
(Im Bambushain)
3. Daleko Mésíc Je Domova
(Fern ist der Mond der Heimat)
4. Probděná Noc (Durchwachte Nacht)

EUSEBIUS MANDYCZEWSKI

1857–1929

aus *Rumänische Lieder op. 7*

- Lăcrimioare (Maienglöckchen)
- Măndrulita (Holdes Mädchen)
- Cinel-Cinel (Rätsel)
- Mormântul (Das Grab)
- Omul singuratic (Der Einsame)

HUGO WOLF 1860–1903

aus *Goethe-Lieder*

- Harfenspieler I: »Wer sich der Einsamkeit ergibt«
- Harfenspieler II: »An die Türen will ich schleichen«
- Harfenspieler III: »Wer nie sein Brot mit Tränen aß«
- Anakreons Grab

FRANZ SCHUBERT 1797–1828

- Der Pilgrim D 794
- Der Kreuzzug D 932
- Gruppe aus dem Tartarus D 583
- Nachtstück D 672
- Litanei auf das Fest Allerseelen D 343

PAUSE