

# KONSTANTIN KRIMMEL

BARITON

# AMMIEL BUSHAKEVITZ

KLAVIER

---

## PROGRAMM

### ROBERT SCHUMANN 1810–1856

*Fünf Lieder* für eine Singstimme und Klavier op. 40

1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat
4. Der Spielmann
5. Verratene Liebe

### PAVEL HAAS 1899–1944

*Vier Lieder nach Worten chinesischer Poesie*

1. Zslech Jsem Divoké Husy  
(Ich vernahm Wilgänse)
2. V Bambusovém Háji  
(Im Bambushain)
3. Daleko Mésíc Je Domova  
(Fern ist der Mond der Heimat)
4. Probděná Noc (Durchwachte Nacht)

### EUSEBIUS MANDYCZEWSKI

1857–1929

aus *Rumänische Lieder* op. 7

- Lăcrimioare (Maienglöckchen)
- Măndrulita (Holdes Mädchen)
- Cinel-Cinel (Rätsel)
- Mormântul (Das Grab)
- Omul singuratic (Der Einsame)

### HUGO WOLF 1860–1903

aus *Goethe-Lieder*

- Harfenspieler I: »Wer sich der Einsamkeit ergibt«
- Harfenspieler II: »An die Türen will ich schleichen«
- Harfenspieler III: »Wer nie sein Brot mit Tränen aß«
- Anakreons Grab

### FRANZ SCHUBERT 1797–1828

- Der Pilgrim D 794
- Der Kreuzzug D 932
- Gruppe aus dem Tartarus D 583
- Nachtstück D 672
- Litanei auf das Fest Allerseelen D 343

**PAUSE**