

# JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI

COUNTERTENOR

# MICHAŁ BIEL

KLAVIER

---

## PROGRAMM

### JOHANN JOSEPH FUX 1660-1741

aus dem Oratorium

*Il fonte della salute aperto dalla grazia nel Calvario*, op.23

Non t'amo per il ciel

### HENRY PURCELL 1659-1695

aus der Bühnenmusik

*Oedipus*, Z 583

Music for a While

aus der Semi-Opera

*King Arthur or The British Worthy*, Z 628

Fairest Isle

What Power Art Thou

The Cold Song

aus dem Liederzyklus

*Come, Ye Sons of Art Away*, Z 323

Strike the Viol, Touch the Lute

### HENRYK CZYŻ 1923-2003

*Pożegnania*

Kochałem panią

Na wzgórzach Gruzji

Ostatni raz

### HENRY PURCELL

aus der Bühnenmusik

*The Tempest or The Enchanted Island*, Z 631

Your Awful Voice I Hear

### HENRY PURCELL

If Music be the Food of Love, Z 379

### MIECZYŚŁAW KARŁOWICZ

1876-1909

Nie płacz nade mną, op.3/7

Z erotyków, op.3/2

Mów do mnie jeszcze, op.3/1

Śpi w blaskach nocy, op.3/5

Przed nocą wieczną, op.3/6

Na spokojnym, ciemnym morzu, op.3/4

W wieczorną ciszę, op.3/8

Zaczarowana królowna, op.3/10

### STANISŁAW MONIUSZKO

1819-1872

aus *Śpiewnik domowy VII*

Łza

aus *Śpiewnik domowy III*

Prząśniczka

### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

1685-1759

Amen, Alleluia, HWV 269

PAUSE