

Erste Wiederaufnahme

PETER GRIMES

Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten

Text von Montagu Slater

nach der Verserzählung *The Borough* (1810) von George Crabbe

In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Regie: Keith Warner

Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Axel Weidauer

Bühnenbild: Ashley Martin-Davis

Kostüme: Jon Morrell

Licht: Olaf Winter

Chor und Extrachor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Norbert Abels

Peter Grimes: Alan Clayton

Ellen Orford: Magdalena Hinterdobler

Captain Balstrode: Nicholas Brownlee

Auntie: Katharina Magiera

Two Nieces: Anna Nekhames und Julia Stuart

Bob Boles: AJ Glueckert

Swallow: Thomas Faulkner

Mrs. Sedley: Judita Nagyová

Reverend Horace Adams: Michael McCown

Ned Keene: Jarrett Porter

Hobson: Morgan-Andrew King

Dr. Crabbe: Philippe Jacq u.a.

Chor, Extrachor und Statisterie der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

„Peter Grimes! Peter Grimes! Peter Grimes!“ – wie eine Anklage erschallt der Name des Protagonisten am Beginn von Benjamin Britten's gleichnamiger Oper. Peter Grimes, ein Fischer, ist im Küstendorf Borough im englischen Suffolk aufgrund seines verschlossenen und auch gewalttätigen Wesens zum Einzelgänger geworden. Nur die verwitwete Lehrerin Ellen Orford und der alte Captain Balstrode halten zu ihm. Kurz vor einer gerichtlichen Untersuchung, die den Tod seines Lehrlingen untersuchen soll, kommt auch dessen Nachfolger bei Grimes' Flucht vor den aufgebrachten Dorfbewohnern zu Tode. Daraufhin rät Balstrode seinem Freund, aufs Meer hinauszufahren und dort sein Boot zum Sinken zu bringen. Vom Land aus beobachten einige Dörfler teilnahmslos das Geschehen...

Während des Zweiten Weltkriegs hielten sich **Benjamin Britten** (1913-1976) und sein Lebensgefährte, der Tenor Peter Pears, in Amerika auf. Dort wurde der Komponist auf die Verserzählung *The Borough* (1810) des wie er selbst aus Suffolk stammenden Dichters George Crabbe aufmerksam und beauftragte den britischen Schriftsteller Montagu Slater, ein Libretto zu verfassen. Die Uraufführung am 7. Juni 1945 am Londoner Sadler's Wells Theatre (der heutigen English National Opera) mit Pears in der Titelpartie brachte Britten den Ruf als einer der führenden Komponisten der Gegenwart ein. Die Geschichte eines Mannes, der eine ganze Dorfgemeinschaft gegen sich hat, wird häufig als Ausdruck der Erfahrungen interpretiert, denen Britten als Homosexueller ausgesetzt war. Die erfolgreiche Produktion von **Keith Warner**, die 2017/18 in Frankfurt Premiere feierte, erlebt ihre erste Wiederaufnahme.

Die musikalische Leitung übernimmt Generalmusikdirektor **Thomas Guggeis**. Die Titelpartie verkörpert der Brite **Alan Clayton**, der 2020/21 sein Debüt als Peter Grimes am Teatro Real in Madrid gab und die Partie in der Folge an den größten Häusern wie der Metropolitan Opera New York, dem Teatro dell'Opera di Roma, dem Royal Opera House und der Opéra National de Paris sang. **Magdalena Hinterdobler** (Ellen Orford) zählt zum Ensemble und war in der Saison 2024/25 u.a. als Marianne Leitmetzerin im *Rosenkavalier* zu erleben. Die Rolle des Captain Balstrode singt **Nicholas Brownlee**, der in der vergangenen Saison in Frankfurt ein umjubeltes Rollendebüt als Macbeth gab. Die übrige Besetzung ist eine Mischung aus Ensemble- und Gastsängern, darunter u.a. **Katharina Magiera** als Auntie. Mit der Produktion bereits vertraut ist Ensemblemitglied **AJ Glueckert** (Bob Boles).

Wiederaufnahme: Samstag, 6. September 2025, um 19 Uhr im Opernhaus

Weitere Vorstellungen: 12., 14. (18 Uhr), 18. September 2025

Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19 Uhr.

Preise: € 16 bis 121 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.