

# NOW 2022 DEZ



## NOVEMBER

<b>1</b>	<b>VORVERKAUFSSART</b> Di <b>FRANKFURT OPERA NIGHT 2023</b> <small>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</small>
<b>4</b>	<b>TOSCA</b> Fr <b>GIACOMO PUCCINI</b> Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A
<b>5</b>	<b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Sa <b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b> Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 17 / Preise S2
<b>6</b>	<small>Jetzt!</small> <b>FAMILIENWORKSHOP</b> So <b>HÄNSEL UND GRETEL</b> <small>PREMIERE</small> <b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG</b> <b>RICHARD WAGNER</b> Musikalische Leitung Sebastian Weigle Inszenierung Johannes Brath Opernhaus / 16 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 1 / Preise P
<b>7</b>	<b>INTERMEZZO</b> Mo <b>OPER AM MITTAG</b>
<b>10</b>	<b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Do <b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b> Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 9 / Preise A
<b>11</b>	<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG</b> Fr <b>RICHARD WAGNER</b> Opernhaus / 17 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 2 / Preise A
<b>12</b>	<small>WIEDER IM SPIELPLAN / Jetzt! OPER FÜR FAMILIEN</small> Sa <b>HÄNSEL UND GRETEL</b> Sa <b>ENGELBERT HUMPERDINCK</b> Musikalische Leitung Leo Hussain Inszenierung Keith Warner Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Abo-Serie 6 / Preise A
<b>13</b>	<b>3. MUSEUMSKONZERT</b> So <b>RACHMANINOW / TSCHAIKOWSKI</b> <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> WOLFGANG AMADEUS MOZART Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 10 / Preise S2
<b>14</b>	<b>3. MUSEUMSKONZERT</b> Mo <b>RACHMANINOW / TSCHAIKOWSKI</b>
<b>16</b>	<b>SOIREE DES OPERNSTUDIOS</b> Mi <b>MUST THE WINTER COME SO SOON</b>
<b>18</b>	<b>HÄNSEL UND GRETEL</b> Fr <b>ENGELBERT HUMPERDINCK</b> Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise B
<b>19</b>	<b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Sa <b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b> Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 7, Schnupper-Abo / Preise S2
<b>20</b>	<b>OPER EXTRA</b> So <b>DIE ZAUBERIN</b> <b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG</b> <b>RICHARD WAGNER</b> Opernhaus / 16 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 3 / Preise S2
<b>27</b>	<small>1. ADVENT</small> <b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG</b> So <b>RICHARD WAGNER</b> Opernhaus / 16 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 14 / Preise S1
<b>29</b>	<b>LIEDERABEND</b> Di <b>MARINA VIOTTI</b> Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B
<b>1</b>	<small>WIEDER IM SPIELPLAN</small> <b>TAMERLANO</b> Do <b>GEORG FRIEDRICH HÄNDEL</b> Musikalische Leitung Karsten Januschke Inszenierung R.B. Schlather Bockenheimer Depot / 19–22.30 Uhr / Abo-Serie 26 / Preise 65 / 50 / 20 Euro
<b>3</b>	<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG</b> Sa <b>RICHARD WAGNER</b> Opernhaus / 16 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 22 / Preise S1
<b>4</b>	<small>2. ADVENT</small> <b>KAMMERMUSIK IM DEPOT</b> So <b>DIE ZAUBERIN</b> <small>PREMIERE</small> <b>DIE ZAUBERIN</b> PETER I. TSCHAIKOWSKI Musikalische Leitung Valentin Uryupin Inszenierung Vasily Barshatov Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 1 / Preise P
<b>5</b>	<b>INTERMEZZO</b> Mo <b>OPER AM MITTAG</b> <b>TAMERLANO</b> GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Bockenheimer Depot / 19–22.30 Uhr / Abo-Serie 27 / Preise 65 / 50 / 20 Euro
<b>6</b>	<small>Jetzt!</small> <b>OPER TO GO</b> Di <b>CHAGALLS FARBENSPIEL</b>

## VORSCHAU

### JANUAR 2023

<b>1</b>	<small>So</small> <b>NEUJAHR</b> <b>WERTHER</b>
<b>6</b>	Fr <b>MANON LESCAUT</b>
<b>7</b>	Sa <b>EUGEN ONEGIN</b>
<b>8</b>	So <b>OPER EXTRA</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>13</b>	Fr <b>WERTHER</b>
<b>14</b>	Sa <b>MANON LESCAUT</b>
<b>15</b>	So <b>OPER EXTRA</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>16</b>	Mo <b>5. MUSEUMSKONZERT</b> <small>Alle Oper</small>
<b>20</b>	Fr <b>EUGEN ONEGIN</b>
<b>21</b>	Sa <b>MANON LESCAUT</b>

<b>22</b>	So <b>WERTHER</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>24</b>	Di <b>HAPPY NEW EARS</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>25</b>	Mi <b>BLÜHEN</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>26</b>	Do <b>WERTHER</b>
<b>28</b>	Sa <b>EUGEN ONEGIN</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>29</b>	So <b>ORLANDO</b> <small>BLÜHEN Bockenheimer Depot</small>
<b>30</b>	Mo <b>INTERMEZZO</b> <small>BLÜHEN Bockenheimer Depot</small>

## 7

Jetzt!  
**OPER TO GO**  
CHAGALLS FARBENSPIEL

**8 TAMERLANO**  
Do **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Bockenheimer Depot / 19–22.30 Uhr / Preise 65 / 50 / 20 Euro

**HÄNSEL UND GRETEL**  
ENGELBERT HUMPERDINCK  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A

**9 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**  
Fr **RICHARD WAGNER**  
Opernhaus / 17 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 12 / Preise A

**10 TAMERLANO**  
Sa **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Bockenheimer Depot / 19–22.30 Uhr / Preise 65 / 50 / 20 Euro

WIEDER IM SPIELPLAN  
**MANON LESCAUT**  
**GIACOMO PUCCINI**  
Musikalische Leitung Modestas Pitrenas  
Inszenierung Alex Ollé  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise A

**11 4. MUSEUMSKONZERT**  
So **DVORAK / PROKOFJEV / RAFF**  
**DIE ZAUBERIN**  
PETER I. TSCHAIKOWSKI  
Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 2 / Preise S2

**12 4. MUSEUMSKONZERT**  
Mo **DVORAK / PROKOFJEV / RAFF**

**13 HAPPY NEW EARS**  
Di **LUCERNE FESTIVAL ACADEMY ZU GAST**

**14 DIE ZAUBERIN**  
Mi **PETER I. TSCHAIKOWSKI**  
Opernhaus / 19 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 3 / Preise A

**TAMERLANO**  
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
Bockenheimer Depot / 19–22.30 Uhr / Preise 65 / 50 / 20 Euro

**15 HÄNSEL UND GRETEL**  
Do **ENGELBERT HUMPERDINCK**  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 15 / Preise A

**16 TAMERLANO**  
Fr **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Bockenheimer Depot / 19–22.30 Uhr / Preise 65 / 50 / 20 Euro

**MANON LESCAUT**  
**GIACOMO PUCCINI**  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise A

Jetzt! ZUR CHAGALL-AUSSTELLUNG IN DER SCHIRN KUNSTHALLE  
**OPER TO GO @ SCHIRN**  
CHAGALLS FARBENSPIEL

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT  
**17 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG**  
Sa **RICHARD WAGNER**  
Opernhaus / 16 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 13 / Preise S1

4. ADVENT / ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT  
**18 TAMERLANO**  
So **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Bockenheimer Depot / 15.30–19 Uhr / Preise 65 / 50 / 20 Euro

**DIE ZAUBERIN**  
PETER I. TSCHAIKOWSKI  
Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 12 / Preise S2

**OPER LIEBEN**  
DIE ZAUBERIN

**19 HÄNSEL UND GRETEL**  
Mo **ENGELBERT HUMPERDINCK**  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise B

**20 LIEDERABEND**  
Di **BENJAMIN BERNHEIM**  
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise A

**21 DIE ZAUBERIN**  
Mi **PETER I. TSCHAIKOWSKI**  
Opernhaus / 19 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 8 / Preise A

**22 HÄNSEL UND GRETEL**  
Do **ENGELBERT HUMPERDINCK**  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Preise A

**23 MANON LESCAUT**  
Fr **GIACOMO PUCCINI**  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

1. WEHNACHTSFEIERTAG  
**25 MANON LESCAUT**  
So **GIACOMO PUCCINI**  
Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Preise S1

2. WEHNACHTSFEIERTAG  
**26 HÄNSEL UND GRETEL**  
Mo **ENGELBERT HUMPERDINCK**  
Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Preise S1

**30 DIE ZAUBERIN**  
Fr **PETER I. TSCHAIKOWSKI**  
Opernhaus / 19 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 5 / Preise A

SILVESTER  
**31 MANON LESCAUT**  
Sa **GIACOMO PUCCINI**  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise S1

**SILVESTERFEIER IM FOYER**

**MEHR INFOS UND TICKETS: [WWW.OPER-FRANKFURT.DE](http://WWW.OPER-FRANKFURT.DE)**

\*Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierenatum auf [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) bekannt gegeben

### FEBRUAR 2023

<b>3</b>	Fr <b>EUGEN ONEGIN</b> <small>BLÜHEN Bockenheimer Depot</small>
<b>4</b>	Sa <b>ORLANDO</b>
<b>5</b>	So <b>KAMMERMUSIK IM FOYER</b> <small>DER FERNE KLANG</small>
<b>8</b>	Mi <b>BLÜHEN</b> <small>Bockenheimer Depot</small>
<b>10</b>	Fr <b>ORLANDO</b> <small>BLÜHEN Bockenheimer Depot</small>
<b>11</b>	Sa <b>DER FERNE KLANG</b>
<b>12</b>	So <b>OPER EXTRA</b> <small>Alle Oper</small>
<b>13</b>	Mo <b>6. MUSEUMSKONZERT</b> <small>Alle Oper</small>

<b>17</b>	Fr <b>DER FERNE KLANG</b>
<b>18</b>	Sa <b>ORLANDO</b>
<b>19</b>	So <b>DER FERNE KLANG</b>
<b>21</b>	Di <b>ANDREAS BAUER KANABAS</b>
<b>24</b>	Fr <b>DER FERNE KLANG</b>
<b>25</b>	Sa <b>ORLANDO</b>
<b>26</b>	So <b>KAMMERMUSIK IM FOYER</b> <small>FRANCESCA DA RIMINI</small>
<b>27</b>	Mo <b>INTERMEZZO</b>

PREMIERE

## DIE ZAUBERFLÖTE

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

#### 1756–1791

In einer Lesart von Ted Huffman kommt nach 24 Jahren wieder eine Neuinszenierung der *Zauberflöte* auf die Bühne der Oper Frankfurt. Im Zentrum der Handlung steht die hindernisreiche Liebesgeschichte von Tamino und Pamina: Tamino wird von der Königin der Nacht beauftragt, ihre Tochter Pamina aus den Fängen Sarastro zu befreien. In dessen Reich angelangt, sagt sich Tamino von der Königin los. An der Seite von Papageno unterzieht er sich einer Reihe von Prüfungen, um in Sarastro's Weisheitsorden aufgenommen zu werden. Erst dann darf er seine Geliebte heiraten. Pamina wendet sich ebenfalls von ihrer Mutter ab und wird zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Liebes- und Todessehnsucht hin- und hergeworfen. Am Ende ist sie es, die Tamino bei seiner entscheidenden Prüfung vorangeht ...

**VORSTELLUNGEN** 5., 10., 13., 19. November / 17., 26., 31. März / 10., 19., 22. April

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Steven Sloane **INSZENIERUNG** Ted Huffman **BÜHNENBILD** Andrew Lieberman **KOSTÜME** Raphaela Rose **LICHT** Joachim Klein **CHOREOGRAFIE** Pim Veulings **CHOR** Tilman Michael **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

**TAMINO** Kudaibergen Abildin / Michael Porter **PAMINA** Hyoyoung Kim° / Karolina Bengtsson° **PAPAGENO** Danylo Matvienko / Domen Krizaj **SARASTRO** Andreas Bauer Kanabas / Kihwan Sim **KÖNIGIN DER NACHT** Anna Nekhames / Aleksandra Olczyk **ERSTE DAME** Monika Buczkowska / Elizabeth Reiter **ZWEITE DAME** Kelsey Lauritano / Cecelia Hall **DRITTE DAME** Katharina Magiera / Cláudia Ribas° **MONOSTATOS** Theo Lebow / Peter Marsh **PAPAGENA** Karolina Bengtsson° / Hyoyoung Kim° **SPRECHER** Erik van Heyningen **ERSTER GEHÄRNISCHTER MANN** Michael McCown / Gerard Schneider **ZWEITER GEHÄRNISCHTER MANN** Anthony Robin Schneider **DREI KNABEN** Solist\*innen des Kinderchores der Oper Frankfurt

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Mit freundlicher Unterstützung der DZ Bank und des Frankfurter Patronatsvereins

## DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

### RICHARD WAGNER 1813–1883

Ein Satyrspiel sollten *Die Meistersinger* werden. Doch aus der Komödie »von leichter Hand« entwickelte sich eine Partitur, die zu den vielschichtigsten der Opernliteratur zählt und immer wieder für heftige Diskussionen sorgt. Im Gegensatz zu den Vorlagen, die von einem aristokratischen Weltbild ausgingen, komponierte Wagner mit den *Meistersingern* eine bürgerliche Oper und Parodie der mittelalterlichen Minnesänger. Um die Mittsommernacht, im alljährlichen Sängerwettbewerb, bietet der Goldschmied Veit Pogner die Hand seiner Tochter Eva als Preis an. Der Schuster Hans Sachs, der Stadtschreiber Sixtus Beckmesser und ein frecher Newcomer, der Adlige Walther von Stolzing, ringen um sie. Jeder tut es mit eigenen Mitteln: Walther muss einige Hürden bewältigen, bis er Eva heiraten kann und in den Kreis der Meister aufgenommen wird. Zwischen Sachs und Beckmesser geht es nur scheinbar darum, wer die Braut heiraten darf. Hier prallen zwei grundverschiedene Lebensmuster aufeinander. Doch Sachs und Beckmesser ergänzen sich in ihren unterschiedlichen Ansichten. Sie sind untrennbar: Der eine kann nicht ohne den anderen.

**PREMIERE** 6. November **VORSTELLUNGEN** 11., 20., 27. November / 3., 9., 17. Dezember

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sebastian Weigle / Takeshi Moriuchi (9. Dez) **INSZENIERUNG** Johannes Erath **BÜHNENBILD** Kaspar Glarner **KOSTÜME** Herbert Muraier **LICHT** Joachim Klein **VIDEO** Bibi Abel **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

**HANS SACHS** Nicholas Brownlee **VEIT POGNER** Andreas Bauer Kanabas **SIXTUS BECKMESSER** Michael Nagy **FRITZ KOTHNER** Thomas Faulkner **EVA** Magdalena Hinterdobler **MAGDALENE** Cláudia Mahnke **WALTHER VON STOLZING** AJ Glueckert **DAVID** Michael Porter **EIN NACHTWÄCHTER** Franz Mayer u.a.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## DIE ZAUBERIN

### PETER I. TSCHAIKOWSKI 1840–1893

Die Macht der Liebe siegt über die Liebe zur Macht: eine Utopie, die scheitert. Wie ein Thriller in vier Teilen entwickelt sich Tschaikowskis siebte Oper. Sie verbindet ein Liebes- und Eifersuchtsdrama mit politischen Ränkespielen und religiösen Verstrickungen, zeigt die Ohnmacht der Mächtigen ebenso wie den Opportunismus des Volkes. Um eine Außenseiterin kreist die Handlung. Die Witwe Nastasia, genannt Kuma, betreibt außerhalb der Stadt Nischni Nowgorod einen Gasthof, in dem alle Schichten der Gesellschaft zusammentreffen. Sie fasziniert die Gäste mit ihrer Offenheit und ihrem Freiheitsdrang. Mamyrow, ein intriganter Geistlicher und Berater des Fürsten, bezichtigt Kuma der Zauberei und klagt sie wegen Unsittlichkeit an. Er bringt den Fürsten dazu, Kumas Gäste zu inspizieren, doch es gelingt ihr, den Fürsten für sich zu gewinnen und seinen Berater lächerlich zu machen. Während Mamyrow die Eifersucht der Fürstin schürt, versucht der Fürst, Kuma zur Liebe zu zwingen. Kuma aber liebt Juri, den Sohn des Fürstenpaares, und wird schließlich zum Spielball einer zerrütteten Herrscherfamilie.

**PREMIERE** 4. Dezember **VORSTELLUNGEN** 11., 14., 18., 21., 30. Dezember / 8. Januar

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Valentin Uryupin **INSZENIERUNG** Vasily Barkhatov **BÜHNENBILD** Christian Schmidt **KOSTÜME** Kirsten Dephoff **LICHT** Olaf Winter **VIDEO** Christian Borchers **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

**NASTASJA** Asmik Grigorian **FÜRST** Iain MacNeil **PRINZ JURI** Alexander Mikhailov **DIE FÜRSTIN** Cláudia Mahnke **MAMYROW / KUDMA** Frederic Jost **NENILA** Zanda Švédė **IWAN SCHURAN** Božidar Smiljanić **FOKA** Dietrich Volle **POLJA** Nombulelo Yende° **BALAKIN** Jonathan Abernethy **POTAP** Pilgoo Kang **LUKASCH** Kudaibergen Abildin

In russischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

REPertoire

## TOSCA

### GIACOMO PUCCINI 1858–1924

Eine renommierte Sängerin, ein gefragter Maler und der sadistische Polizeichef von Rom verstricken sich in einem Netz aus Liebe, Eifersucht, Zweifeln, Folter und Mord ... Regisseur Andreas Kriegenburg zeigt die historisch genau zu fixierende und auf einen Zeitraum von gut 24 Stunden begrenzte Handlung als packenden Thriller, der die grausame Tragödie realistisch verhandelt.

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 4. November

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Carlo Montanaro **INSZENIERUNG** Andreas Kriegenburg **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Alan Barnes **BÜHNENBILD** Harald Thor **KOSTÜME** Tanja Hofmann **LICHT** Frank Keller **VIDEO** Bibi Abel **CHOR, KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Malte Krasting

**FLORIA TOSCA** Ambur Braid **MARIO CAVARADOSSI** Alfred Kim **BARON SCARPIA** Daniel Luis de Vicente **CESARE ANGELOTTI** Erik van Heyningen **DER MESNER** Franz Mayer **SPOLETTA** Michael McCown **SCIARRONE** Liviu Holender **EIN HIRTE** Pia Paris

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## HÄNSEL UND GRETEL

### ENGELBERT HUMPERDINCK 1854–1921

In Keith Warners Inszenierung erlebt das Geschwisterpaar seine Kindheit in einem Waisenhaus. Von der schimpfenden Pflegemutter vor die Tür gesetzt, allein und mit ihren Ängsten konfrontiert, befreien sich die Kinder schließlich. Als Erwachsene blicken sie auf den Wald ihrer Erinnerung zurück, um gereift ihren weiteren Lebensweg zu beschreiten.

**WIEDERAUFNAHME** 12. November **VORSTELLUNGEN** 18. November / 1., 8., 15., 19., 22., 26. Dezember

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Leo Hussain / Takeshi Moriuchi **INSZENIERUNG** Keith Warner **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Alan Barnes, Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Jason Southgate **KOSTÜME** Julia Müer **LICHT** John Bishop **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Norbert Abels

**HÄNSEL** Bianca Andrew / Katharina Magiera **GRETEL** Monika Buczkowska / Kateryna Kasper **PETER, BESENBINDER** Liviu Holender / Sebastian Geyer **GERTRUD, SEIN WEIB** Barbara Zechmeister / Cláudia Mahnke **DIE KNUSPERHEXE** Peter Marsh / Michael McCown **SANDMÄNNCHEN** Hyoyoung Kim° **TAUMÄNNCHEN** Nombulelo Yende° **KINDERCHOR DER OPER FRANKFURT**

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## TAMERLANO

### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685–1759

Händels Oper geht auf eine historische Auseinandersetzung zurück: Der mongolische Heerführer Timur-Leng hatte den osmanischen Sultan Bajezid I. unterworfen, der dem Eroberer mit Würde begegnete. Händels Werk stellt dem besieigten Sultan die todesmutige Tochter Asteria zur Seite, die der Despot, der in der Oper Tamerlano heißt, begehrt. Der Konflikt spitzt sich überaus stringent zu, bis das Werk in einen dramatischen Selbstmord mündet ... R.B. Schlathers eindringliche Inszenierung rückt die Aktualität einer Situation, in der sich Privates und Politisches mischen, stabile Machtverhältnisse wanken und statt rationaler Klärung nur noch extreme Entscheidungen möglich scheinen, nah an uns heran.

**WIEDERAUFNAHME** 1. Dezember, Bockenheimer Depot **VORSTELLUNGEN** 5., 8., 10., 14., 16., 18. Dezember

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Karsten Januschke **INSZENIERUNG** R.B. Schlather **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Nina Brazier **BÜHNENBILD** Paul Steinberg **KOSTÜME** Doey Lüthi **LICHT** Marcel Heyde **DRAMATURGIE** Mareike Wink

**TAMERLANO** Lawrence Zazzo **BAJAZET** Yves Saelens **ASTERIA** Elizabeth Reiter **ANDRONICO** Dmitry Egorov **IRENE** Cecelia Hall **LEONE** Jarrett Porter°

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

## MANON LESCAUT

### GIACOMO PUCCINI 1858–1924

Die junge Manon Lescaut will ihrem tristen Leben entfliehen. Doch ihre Fluchten enden nach dramatischen Wendungen im Nirgendwo: Einzig der mittellose Student Des Grieux, dessen Liebe sie zuvor verraten hatte, bleibt an ihrer Seite – bis in den Tod ... Regisseur Alex Ollé verlegt die Geschichte, die auf einem Roman aus dem 18. Jahrhundert basiert, radikal ins Heute. Er stellt die Emotionen der Hauptfiguren ins Zentrum einer bildgewaltigen Inszenierung, die am Ende in die völlige Abstraktion geführt wird.

**WIEDERAUFNAHME** 10. Dezember **VORSTELLUNGEN** 16., 23., 25., 31. Dezember / 6., 14., 21. Januar

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Modestas Pitrenas / Takeshi Moriuchi **INSZENIERUNG** Alex Ollé **BÜHNENBILD** Alfons Flores **KOSTÜME** Lluç Castells **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Stephanie Schulze

**MANON LESCAUT** Asmik Grigorian **CHEVALIER RENATO DES GRIEUX** Joshua Guerrero **LESCAUT** Domen Krizaj **GERONTE DE RAVOIR** Alfred Reiter **EDMONDO** Jonathan Abernethy **DER WIRT / DER KAPITÄN** Magnús Baldvinsson **EIN MUSIKER** Kelsey Lauritano

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**LIEDERABENDE** Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

## MARINA VIOTTI

Lieder und Chansons von Ravel, Buena Vista Social Club, Poulenc, Weill, Brahms, Britten, Brel u.a. **SOPRAN** Marina Viotti **KLAVIER** Todd Camburn **KONTRABASS** Antoine Brochet

## BENJAMIN BERNHEIM

Der französische Tenor gibt sein Frankfurt-Debüt **TENOR** Benjamin Bernheim **KLAVIER** Carrie-Ann Mattheson

**JETZT!**

## INTERMEZZO - OPER AM MITTAG

**INFOS** Jeweils 12.30 Uhr / Einlass 12 Uhr / Holzfoyer / Eintritt frei / Mitglieder des Opernstudios und Musiker\*innen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie sowie Studierende der HfMDK Frankfurt gestalten im Wechsel die Programme der Lunchkonzerte

**WIEDERAUFNAHME** 10. Dezember **VORSTELLUNGEN** 16., 23., 25., 31. Dezember / 6., 14., 21. Januar

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Modestas Pitrenas / Takeshi Moriuchi **INSZENIERUNG** Alex Ollé **BÜHNENBILD** Alfons Flores **KOSTÜME** Lluç Castells **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Stephanie Schulze

**MANON LESCAUT** Asmik Grigorian **CHEVALIER RENATO DES GRIEUX** Joshua Guerrero **LESCAUT** Domen Krizaj **GERONTE DE RAVOIR** Alfred Reiter **EDMONDO** Jonathan Abernethy **DER WIRT / DER KAPITÄN** Magnús Baldvinsson **EIN MUSIKER** Kelsey Lauritano

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**LIEDERABENDE** Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

## MARINA VIOTTI

Lieder und Chansons von Ravel, Buena Vista Social Club, Poulenc, Weill, Brahms, Britten, Brel u.a. **SOPRAN** Marina Viotti **KLAVIER** Todd Camburn **KONTRABASS** Antoine Brochet

## BENJAMIN BERNHEIM

Der französische Tenor gibt sein Frankfurt-Debüt **TENOR** Benjamin Bernheim **KLAVIER** Carrie-Ann Mattheson

**JETZT!**

## INTERMEZZO - OPER AM MITTAG

**INFOS** Jeweils 12.30 Uhr / Einlass 12 Uhr / Holzfoyer / Eintritt frei / Mitglieder des Opernstudios und Musiker\*innen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie sowie Studierende der HfMDK Frankfurt gestalten im Wechsel die Programme der Lunchkonzerte

**INFOS** für Erwachsene / Jeweils 19 Uhr / Holzfoyer / Preis 15 Euro **INFOS @ SCHIRN** Jeweils 19.30 Uhr / Schirn Kunsthalle / Ticketverkauf durch die Schirn Kunsthalle

Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

**ZUGABE**

## OPER EXTRA

Matinee am Sonntag **INFOS** Jeweils 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 14 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## OPER IM DIALOG

Nachgespräche – kritisch, neugierig, offen **INFOS** im Anschluss an die Vorstellung / Salon im 3. Rang / Eintritt frei

## OPER LIEBEN

Late-Night-Talk **INFOS** im Anschluss an die Vorstellung / Holzfoyer / Eintritt frei

**KONZERTE**

## KAMMERMUSIK IM FOYER

**INFOS** Jeweils 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 13 Euro

## 3. Kammermusik

zur Premiere *Die Zauberin* **WERKE VON** Tschaikowski, Korngold **VIOLINE** Ingo de Haas, Gesine Kalbhenn-Rzepka **VIOLA** Thomas Rössel, Elisabeth Friedrichs

**VIOLONCELLO** Mikhail Nemtsov, Bogdan Michael Kisch

## HAPPY NEW EARS

Lucerne Festival Academy zu Gast **INFOS** Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern / 19.30 Uhr / Opernhaus / Abo-Serie 25 / Preis 18 Euro

Kooperation von Ensemble Modern, Oper Frankfurt und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt im Rahmen von ICCS »curtain call«

## SOIREE DES OPERNSTUDIOS

**INFOS** 19 Uhr / Holzfoyer / Preis 15 Euro

## MUSEUMS-KONZERTE

**INFOS** Alte Oper / sonntags 11 Uhr, montags 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH)

## 3. Museumskonzert

**WERKE VON** Rachmaninow, Tschaikowski **DIRIGENT** Sebastian Weigle **KLAVIER** Anna Vinnitskaya **FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## 4. Museumskonzert

**WERKE VON** Dvořák, Prokofjew, Raff **DIRIGENT** Dennis Russell **DAVIES** **VIOLINE** Alena Baeva **FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## FÖRDERER UND PARTNER

**BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER**

Patronatsverein

**PRODUKTIONSPARTNER**

**DZ BANK** Die Initiativbank

**HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS**

Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

Deutsche Bank Stiftung

**FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS**

**STIFTUNG GIERSCH**

**PROJEKTPARTNER**

**WHITE & CASE** Stadt Eschborn

**AMERICAN EXPRESS** Bloomberg

**FELLOWS & FRIENDS**

**IHK** Institut und Handelskammer Frankfurt am Main

**ENSEMBLE PARTNER** Stiftung Ottomar Pásel, Königstein i.Ts. Josef F. Wertschulte

**EDUCATION PARTNER** Europäische Zentralbank

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung. Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format JETZT! für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

**MEDIENPARTNER** **MOBILITÄTS-PARTNER**

**hr2** kulturpartner **VG**

**FOLGEN SIE UNS!** **BLOG**

Dieses Programm wurde klimaneutral gedruckt.

## PATRONATS-VEREIN

Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönlicher Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Newsletter »Spotlight« u.v.m.

**KONTAKT** astrid.kastening@patronatsverein.de Tel 069 9450724-14

## TICKETS UND SERVICE

**KATEGORIEN UND PREISE**

	VII	VI	V	IV	III	II	I
<b>P</b>	20	45	70	98	129	152	190
<b>S1</b>	18	41	61	86	108	131	155
<b>S2</b>	16	39	55	70	86	109	132
<b>A</b>	16	38	53	68	82	105	121
<b>B</b>	16	36	49	64	78	93	109
<b>C</b>	16	32	48	61	70	85	100

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

**VORVERKAUFSKASSE** Willy-Brandt-Platz / Mo–Fr 10–18 Uhr / Sa 10–14 Uhr

**ABENDKASSE** Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

**TELEFONISCHER TICKETVERKAUF** Mo–Fr 9–19 Uhr / Sa, So 10–14 Uhr Tel 069 212-49494

**ONLINE-TICKETS** oper-frankfurt.de/tickets

**ABO- UND INFOSERVICE** Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite) Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr Do 15–19 Uhr Tel 069 212-37333, aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

**REDAKTIONSSCHLUSS** 14. September 2022, Änderungen vorbehalten

**ANZEIGENBUCHUNG** anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

**TITELBILD** Tosca (Barbara Aumüller)

**FOLGEN SIE UNS!** **BLOG**

Dieses Programm wurde klimaneutral gedruckt.