

SEP  
2020



## SEPTEMBER

### 3 WIEDER IM SPIELPLAN I PURITANI Do VINCENTO BELLINI

MUSIKALISCHE LEITUNG Oksana Lyntiv  
NACH DER REGIE VON Vincent Boussard  
Gekürzte Fassung, keine Pause  
Koproduktion mit der Opéra Royal de Wallonie, Liège  
Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 9 / Preise B

### 6 I PURITANI So VINCENTO BELLINI

Opernhaus / 15.30 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

### 9 I PURITANI Mi VINCENTO BELLINI

Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise B

### 12 I PURITANI Sa VINCENTO BELLINI

Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 7 / Preise S2

### 13 PREMIERE IM GROSSENHAUS THE MEDIUM So GIAN CARLO MENOTTI

MUSIKALISCHE LEITUNG Sebastian Weigle  
INSZENIERUNG Hans Walter Richter  
& Chor- bzw. Orchesterwerke von Franz Schubert,  
Johannes Brahms und Witold Lutoslawski  
Opernhaus / 17 und 20.30 Uhr / Abo-Serie 1 / Preise P

### 17 THE MEDIUM Do GIAN CARLO MENOTTI

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 2 / Preise A

### 18 WIEDER IM SPIELPLAN LE NOZZE DI FIGARO Fr WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG Rory Macdonald  
NACH DER REGIE VON Guillaume Bernardi  
Gekürzte Fassung ohne Chor, keine Pause  
Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 24 /  
Schnupper-Abo / Preise A

	VII	VI	V	IV	III	II	I
<b>P</b>	19	43	67	94	123	145	182
<b>S1</b>	17	40	58	83	103	125	149
<b>S2</b>	15	37	53	67	83	105	127
<b>A</b>	15	36	51	65	78	100	116
<b>B</b>	15	34	47	62	75	89	105
<b>C</b>	15	31	46	58	67	81	96

Alle Ermäßigungen:  
oper-frankfurt.de/service

#### VORVERKAUFSSKASSE

Willy-Brandt-Platz  
Mo–Fr 10–14 Uhr  
13. Jul–16. Aug geschlossen  
Weitere Vorverkaufsstellen in  
Frankfurt und Umgebung:  
oper-frankfurt.de/service

**ABENDKASSE**  
Die Abendkasse öffnet eine  
Stunde vor Vorstellungsbeginn  
am jeweiligen Veranstaltungsort.

**TELEFONISCHER  
TICKETVERKAUF**  
TEL 069 212-49494  
Mo–Fr 10–14 Uhr  
13. Jul–16. Aug geschlossen

**ONLINE-TICKETS**  
oper-frankfurt.de/tickets

**ABO- UND INFOSERVICE**  
Neue Mainzer Straße 15  
(Schauspielseite)  
Ab 13. Jul Mo–Fr 10–14 Uhr  
TEL 069 212-37333,  
aboservice.oper@  
buehnen-frankfurt.de

**FOLGEN SIE UNS!**  

 blog

### 19 THE MEDIUM Sa GIAN CARLO MENOTTI

Opernhaus / 17 und 20.30 Uhr / Abo-Serie 3 / Preise A

### 20 1. MUSEUMSKONZERT

So  
Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise)  
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

### I PURITANI VINCENTO BELLINI

Opernhaus / 18 Uhr / Preise S2

### 21 1. MUSEUMSKONZERT

Mo  
Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise)  
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

### 24 LE NOZZE DI FIGARO Do WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opernhaus / 19 Uhr / Preise B

### 25 THE MEDIUM Fr GIAN CARLO MENOTTI

Opernhaus / 17 und 20.30 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A

### 26 LE NOZZE DI FIGARO Sa WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 13 / Preise A

### 27 KAMMERMUSIK AUF DER BÜHNE So ÖSTERREICH TRIFFT UNGARN

Opernhaus / 11 Uhr / Preis 13 Euro

### WIEDER IM SPIELPLAN WERTHER JULES MASSENET

MUSIKALISCHE LEITUNG Takeshi Moriyuchi  
NACH DER REGIE VON Willy Decker  
Originalproduktion von De Nederlandse Opera Amsterdam  
in Kooperation mit der Opéra de Lyon  
Opernhaus / 18 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

Die Dauer der Vorstellungen wird kurz vor den Premieren- bzw. Wiedereröffnungsdaten  
auf [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) bekannt gegeben.

## FREUNDESKREIS

### Patronatsverein – Sektion Oper

Als Mitglied genießen Sie viele  
Vorteile: persönlicher Mitglieder-  
service, Besuch ausgewählter  
Generalproben, Kulturreisen zu  
Highlights anderer Bühnen mit  
individuellem Begleitprogramm,  
Newsletter »Spotlight« u.v.m.  
**KONTAKT** [astrid.kasteming@  
patronatsverein.de](mailto:astrid.kasteming@patronatsverein.de)  
TEL 069 9450724-14

## IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** Bernd Loebe  
**REDAKTION** Dramaturgie, Künstleri-  
sches Betriebsbüro, Marketing  
**GESTALTUNG** Sabrina Bär  
**HERSTELLUNG** Druckerei Imbescheid  
**REDAKTIONSSCHLUSS** 1. Juli 2020,  
Änderungen vorbehalten  
**ANZEIGENBUCHUNG** [anzeigen@  
buehnen-frankfurt.de](mailto:anzeigen@buehnen-frankfurt.de)  
**TITELBILD** Brenda Rae in *I puritani*  
Die Oper Frankfurt ist eine Sparte  
der Städtischen Bühnen Frankfurt am  
Main GmbH  
**GESCHAFTSFÜHRER** Bernd Loebe,  
Anselm Weber **AUFSICHTSRATS-  
VORSITZENDE** Dr. Ina Hartwig  
HRB 52240 beim Amtsgericht  
Frankfurt am Main,  
Steuernummer 047 250 38165

**Der bereits veröffentlichte Vorverkaufsbeginn am 6. Juli 2020  
kann nicht gehalten werden. Ein alternatives Datum wird nach  
den Theaterferien (Ende August) rechtzeitig bekannt gegeben  
unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)**

## THE MEDIUM

### GIAN CARLO MENOTTI 1911–2007

Madame Flora inszeniert Séancen, die sie sich gut bezahlen lässt. Ihre Tochter Monica und der stumme Waisenjunge Toby helfen ihr dabei. Flora selbst hält wenig von Übernatürlichem – bis zu jenem Tag, an dem sich ihr aus dem Nichts eine kalte Hand um den Hals zu legen scheint und das Unglück seinen Lauf nimmt. Geradezu filmisch, in Hitchcock'scher Manier entwickelt Gian Carlo Menotti seine neoveristische Kurzoper *The Medium*, mit der ihm 1947 der internationale Durchbruch gelingt.

Tragödie in zwei Akten / Uraufführung der revidierten Fassung 1947 / Text vom Komponisten. In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**PREMIERE** Sonntag, 13. September  
**VORSTELLUNGEN** 17., 19., 25. September / 1., 4., 8., 10., 17. Oktober

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sebastian Weigle **INSZENIERUNG** Hans Walter Richter **BÜHNENBILD** Kaspar Glarner **KOSTÜME** Cornelia Schmidt **LICHT** Jan Hartmann **DRAMATURGIE** Mareike Wink

**MADAME FLORA** Dshamilja Kaiser / Bernadett Fodor **MONICA** Gloria Rehm / Angela Vallone **MRS. GOBINEAU** Barbara Zechmeister **MR. GOBINEAU** Simon Neal / Dietrich Volle **MRS. NOLAN** Kelsey Lauritano **TOBY** Marek Löcker



## Franz Schubert 1797–1828

*Gesang der Geister über den Wassern* D. 714 für acht Männerstimmen und tiefe Streicher (nicht am 4.10.)

## Johannes Brahms 1833–1897

*Vier Gesänge* op. 17 für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe

## Witold Lutosławski 1913–1994

*Trauermusik* für Streichorchester

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sebastian Weigle  
**CHOR** Tilman Michael

## I PURITANI

### VINCENZO BELLINI 1801–1835

Opera seria in drei Teilen / Uraufführung 1835 / Text von Carlo Pepoli. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Gekürzte Fassung

**WIEDERAUFNAHME** Donnerstag, 3. September  
**VORSTELLUNGEN** 6., 9., 12., 20. September

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Oksana Lyniv **NACH DER REGIE VON** Vincent Boussard **SZENISCHE LEITUNG** Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Johannes Leiacker **KOSTÜME** Christian Lacroix **VIDEO** Isabel Robson **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

**ELVIRA** Brenda Rae **LORD ARTURO TALBO** Francesco Demuro **SIR RICCARDO FORTH** Andrzej Filonczyk **LORD GUALTIERO** VALTON Thomas Faulkner **SIR GIORGIO** Kihwan Sim **SIR BRUNO ROBERTON** Brian Michael Moore **ENRICHETTA DI FRANCIA** Karolina Makula° **EINE FRAU** Evie Poaros

Koproduktion mit der Opéra Royal de Wallonie, Liège

## LE NOZZE DI FIGARO

### WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756–1791

Oper in vier Akten / Uraufführung 1786 / Text von Lorenzo Da Ponte nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Gekürzte Fassung ohne Chor

**WIEDERAUFNAHME** Freitag, 18. September  
**VORSTELLUNGEN** 24., 26. September / 2., 9. Oktober

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Rory Macdonald **NACH DER REGIE VON** Guillaume Bernardi **SZENISCHE LEITUNG** Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Moritz Nitsche **KOSTÜME** Peter DeFreitas **LICHT** Olaf Winter **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

**GRAF ALMAVIVA** Liviu Holender **GRÄFIN ALMAVIVA** Adriana Gonzalez **FIGARO** Gordon Bintner **SUSANNA** Bianca Tognocchi **CHERUBINO** Bianca Andrew **MARZELLINE** Cecelia Hall **BARTOLO** Anthony Robin Schneider **ANTONIO** Franz Mayer **BARBARINA** Ekin Su Paker° **BASILIO / DON CURZIO** Matthew Swensen

## WERTHER

### JULES MASSENET 1842–1912

Lyrisches Drama in vier Akten / Uraufführung 1892 / Text von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann nach Johann Wolfgang von Goethe. In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**WIEDERAUFNAHME** Sonntag, 27. September  
**VORSTELLUNGEN** 3., 11., 15., 24. Oktober

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Takeshi Moriuchi **NACH DER REGIE VON** Willy Decker **SZENISCHE LEITUNG** Alan Barnes **BÜHNENBILD UND KOSTÜME** Wolfgang Gussmann **LICHT** Joachim Klein **KINDERCHOR** Csaba Grünfelder

**CHARLOTTE** Gaëlle Arquez **SOPHIE** Heather Engebretson **WERTHER** Gerard Schneider **ALBERT** Domen Krizaj **JOHANN** Iain MacNeil **LE BAILLI** Franz Mayer **SCHMIDT** Brian Michael Moore

Originalproduktion von De Nederlandse Opera Amsterdam in Kooperation mit der Opéra de Lyon

°Mitglied des Opernstudios

### ZUGABE

## FÜHRUNG

Blick hinter die Kulissen  
**TERMIN** 14. September, 18 Uhr  
Preis 7 Euro (nur Online-Verkauf ab 1.9., keine Abendkasse, keine Ermäßigung)

### KONZERTE

## KAMMERMUSIK AUF DER BÜHNE

### 1. Kammermusik

Österreich trifft Ungarn  
**WERKE VON** György Ligeti, Joseph Haydn, Franz Schubert, Jenő Takács und Johannes Brahms  
**TERMIN** 27. September, 11 Uhr, Opernhaus

**VIOLINE** Regine Schmitt  
**VIOLA** Elisabeth Friedrichs  
**VIOLONCELLO** Florian Fischer  
**KLAVIER / CEMBALO** Takeshi Moriuchi

## MUSEUMS-KONZERT

### 1. Museumskonzert

**WERKE VON** Charles Ives, Ludwig van Beethoven und Edward Elgar  
**TERMINE** 20., 21. September, Alte Oper  
**KLAVIER** Alexej Gorlatch  
**DIRIGENTIN** Alondra de la Parra  
**FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## FÖRDERER UND PARTNER

**BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER**



Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

### HAUPTFÖRDERER UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

Aventis foundation

### HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS



### FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS



### PRODUKTIONSPARTNER



### PROJEKTPARTNER



### FELLOWS & FRIENDS



### ENSEMBLE PARTNER

Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i.Ts.  
Josef F. Wertschulte

### EDUCATION PARTNER

Fraport AG  
Europäische Zentralbank

Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format *JETZT!* sowie im Rahmen des *Ensemble-Dinners* für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

### MEDIENPARTNER



### MOBILITÄTSPARTNER

