

OKTOBER

1 THE MEDIUM

Do GIAN CARLO MENOTTI

& Chor- bzw. Orchesterwerk von Johannes Brahms und Witold Lutosławski

Opernhaus / 19.30 Uhr / Preise A

2 LE NOZZE DI FIGARO

Fr WOLFGANG AMADEUS MOZART

Gekürzte Fassung ohne Chor

Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A

3 TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT
WERATHER

Sa JULES MASSENET

Opernhaus / 18 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise A

4 THE MEDIUM

So GIAN CARLO MENOTTI

& Chor- bzw. Orchesterwerk von Johannes Brahms und Witold Lutosławski

Opernhaus / 15.30 und 19 Uhr / Abo-Serie 11 / Preise A

6 LIEDERABEND

Di JACK SWANSON

KLAVIER Malcolm Martineau

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

8 THE MEDIUM

Do GIAN CARLO MENOTTI

& Chor- bzw. Orchesterwerke von Franz Schubert, Johannes Brahms und Witold Lutosławski

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 12 / Preise A

9 LE NOZZE DI FIGARO

Fr WOLFGANG AMADEUS MOZART

Gekürzte Fassung ohne Chor

Opernhaus / 19 Uhr / Preise A

10 THE MEDIUM

Sa GIAN CARLO MENOTTI

& Chor- bzw. Orchesterwerke von Franz Schubert, Johannes Brahms und Witold Lutosławski

Opernhaus / 17 und 20.30 Uhr / Abo-Serie 15 / Preise A

11 9. INTERNATIONALER
DIRIGENTENWETTBEWERB
SIR GEORG SOLTI
ABSCHLUSSKONZERTE

WERKE VON Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel und Franz von Suppé

Alte Oper / 10 und 13 Uhr / Preise 25 Euro pro Konzert, 40 Euro für beide Konzerte

Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

OPER EXTRA

LA SERVA PADRONA / STABAT MATER

Opernhaus / 11 Uhr / Preis 14 Euro

WERATHER

JULES MASSENET

Opernhaus / 18 Uhr / Abo-Serie 10 / Preise A

15 WERATHER

Do JULES MASSENET

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A

16 HAPPY NEW EARS

Fr PORTRÄT CLAUDE VIVIER

Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst / 19.30 Uhr / Abo-Serie 25 / Preis 18 Euro

Kooperation von Ensemble Modern, Oper Frankfurt und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Gefördert durch die Stiftung Polytechnische Gesellschaft17 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
THE MEDIUM

Sa GIAN CARLO MENOTTI

& Chor- bzw. Orchesterwerke von Franz Schubert, Johannes Brahms und Witold Lutosławski

Opernhaus / 17 und 20.30 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

18 KAMMERMUSIK

So WERKE VON Ludwig van Beethoven, Jacques Offenbach und Mathias Bild

Bockenheimer Depot / 11 Uhr / Preis 13 Euro

18 FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG
LA SERVA PADRONA /
STABAT MATER
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

MUSIKALISCHE LEITUNG Karsten Januschke

INSZENIERUNG Katharina Thoma

Opernhaus / 18 Uhr / Abo-Serie 1 / Preise P

19 JETZT!
INTERMEZZO - OPER AM MITTAG

MIT Mitgliedern des Opernstudios der Oper Frankfurt und der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

Anmeldung erforderlich: intermezzo@buehnen-frankfurt.de
Holzfoyer / 12.30-13 Uhr / Einlass 12 Uhr / Eintritt frei

Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

22 LA SERVA PADRONA /
STABAT MATER

Do GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 2 / Preise A

23 JETZT! OPER FÜR FAMILIEN / WIEDER IM SPIELPLAN
XERXES

Fr GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Roland Böer

NACH DER REGIE VON Tilmann Köhler

Für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren

Gekürzte Fassung

Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 17 / Preise A

Oper für Familien mit freundlicher Unterstützung der Helaba

24 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
WERATHER

Sa JULES MASSENET

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 6 / Preise A

25 2. MUSEUMSKONZERT

So WERKE VON Richard Wagner, Felix Mendelssohn und Johannes Brahms

Alte Oper / 10 und 12.30 Uhr / Preise 24-64 Euro (Endpreise)
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbHOPER EXTRA
DON PASQUALE

Bockenheimer Depot / 11 Uhr / Preis 14 Euro

XERXES

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Opernhaus / 18 Uhr / Abo-Serie 14 / Preise A

26 2. MUSEUMSKONZERT

Mo Alte Oper / 17 und 20 Uhr / Preise 24-64 Euro (Endpreise)
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH27 FÜHRUNG
BLICK HINTER DIE KULISSEN

Treffpunkt Opernfoyer / 18 Uhr / 7 Euro (nur Online-Verkauf, keine Abendkasse, keine Ermäßigung)

29 XERXES
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Do Opernhaus / 19 Uhr / Abo-Serie 9 / Preise B

30 LA SERVA PADRONA /
STABAT MATER

Fr GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise A

31 WIEDER IM SPIELPLAN
MANON LESCAUT
GIACOMO PUCCINI

Sa MUSIKALISCHE LEITUNG Sesto Quatrini

NACH DER REGIE VON Àlex Ollé

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 20 / Schnupper-Abo / Preise A

Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

WEITERE INFORMATIONEN ZU ALLEN VERANSTALTUNGEN SOWIE ZUR DAUER DER VORSTELLUNGEN FINDEN SIE UNTER WWW.OPER-FRANKFURT.DE

IMPRESSUM
HERAUSGEBER Bernd Loebe REDAKTION Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro, Marketing GESTALTUNG Sabrina Bär HERSTELLUNG Druckerei Zarbock, Frankfurt
REDAKTIONSSCHLUSS 18. September 2020, Änderungen vorbehalten ANZEIGENBUCHUNG anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de TITELBILD Louise Alder in Werther
Die Oper Frankfurt ist eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH GESCHÄFTSFÜHRER Bernd Loebe, Anselm Weber AUFSICHTSRATSVORSITZENDE
Dr. Ina Hartwig HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main, Steuernummer 047 250 38165

THE MEDIUM GIAN CARLO MENOTTI 1911–2007

Tragödie in zwei Akten / Uraufführung der revidierten Fassung 1947 / Text vom Komponisten. In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 1., 4., 8., 10., 17. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Sebastian Weigle **INSZENIERUNG** Hans Walter Richter **BÜHNENBILD** Kaspar Glarner **KOSTÜME** Cornelia Schmidt **LICHT** Jan Hartmann **DRAMATURGIE** Mareike Wink

MADAME FLORA Claire Barnett-Jones (1., 4.10., / 17.10., 17 Uhr) / Dshamilja Kaiser (8., 10.10. / 17.10., 20.30 Uhr) **MONICA** Angela Vallone (1., 4., 8.10.) / Gloria Rehm (10., 17.10.) **MRS. GOBINEAU** Barbara Zechmeister **MR. GOBINEAU** Dietrich Volle (1., 8.10.) / Simon Neal (4., 10., 17.10.) **MRS. NOLAN** Kelsey Lauritano **TOBY** Marek Löcker



Franz Schubert 1797–1828

Gesang der Geister über den Wassern D. 714 für Männerchor und tiefe Streicher (nicht am 1. und 4.10.)

Johannes Brahms 1833–1897

Vier Gesänge op. 17 für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe

Witold Lutosławski 1913–1994

Trauermusik für Streichorchester

MUSIKALISCHE LEITUNG Sebastian Weigle

CHOR Tilman Michael

FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

DIE DAUER DER VORSTELLUNGEN WIRD KURZ VOR DEN PREMIEREN- BZW. WIEDERAUFNAHMEDATEN AUF WWW.OPER-FRANKFURT.DE BEKANNT GEGEBEN.

LA SERVA PADRONA / STABAT MATER GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI 1710–1736

In italienischer und lateinischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG Sonntag, 18. Oktober

VORSTELLUNGEN 22., 30. Oktober / 1., 7., 12. November / 17., 19., 26. Dezember

MUSIKALISCHE LEITUNG Karsten Januschke **INSZENIERUNG** Katharina Thoma **BÜHNENBILD** Etienne Pluss **KOSTÜME** Irina Bartels **LICHT** Olaf Winter **DRAMATURGIE** Konrad Kuhn

LA SERVA PADRONA

Intermezzo in zwei Teilen / Uraufführung 1733 / Text von Gennarantonio Federico

SERPINA Simone Osborne / Kateryna Kasper **UBERTO** Gordon Bintner / Simon Bailey **VESPONE** Frank Albrecht

STABAT MATER

Katholische Sequenz / Uraufführung 1736 / Textdichter unbekannt

SOPRAN Monika Buczkowska / Ekin Su Paker°

MEZZOSOPRAN Kelsey Lauritano / Bianca Andrew

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

LE NOZZE DI FIGARO WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756–1791

Oper in vier Akten / Uraufführung 1786 / Text von Lorenzo Da Ponte nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Gekürzte Fassung ohne Chor

VORSTELLUNGEN 2., 9. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Rory Macdonald **NACH DER REGIE VON** Guillaume Bernardi **CO-REGIE / BÜHNE** Caterina Panti Liberovici **KOSTÜME** Peter DeFreitas **LICHT** Olaf Winter **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

FIGARO Gordon Bintner **SUSANNA** Bianca Tognocchi **GRAF ALMAVIVA** Liviu Holender **GRÄFIN ALMAVIVA** Adriana Gonzalez **CHERUBINO** Bianca Andrew **MARZELLINE** Cecelia Hall **BARTOLO** Anthony Robin Schneider **ANTONIO** Franz Mayer **BARBARINA** Ekin Su Paker° **BASILIO / DON CURZIO** Michael McCown

WERTHER JULES MASSENET 1842–1912

Lyrisches Drama in vier Akten / Uraufführung 1892 / Text von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann nach Johann Wolfgang von Goethe. In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 3., 11., 15., 24. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Takeshi Moriuchi **NACH DER REGIE VON** Willy Decker **SZENISCHE LEITUNG** Alan Barnes **BÜHNENBILD UND KOSTÜME** Wolfgang Gussmann **LICHT** Joachim Klein **KINDERCHOR** Csaba Grünfelder

CHARLOTTE Gaëlle Arquez **SOPHIE** Heather Engebretson **WERTHER** Gerard Schneider **ALBERT** Domen Križaj **JOHANN** Iain MacNeil **LE BAILLI** Franz Mayer **SCHMIDT** Brian Michael Moore

Originalproduktion von De Nederlandse Opera Amsterdam in Kooperation mit der Opéra de Lyon

XERXES GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685–1759

Oper in drei Akten / Uraufführung 1738 / Text nach Silvio Stampiglia. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Gekürzte Fassung ohne Vokalensemble

WIEDERAUFNAHME 23. Oktober

VORSTELLUNGEN 25., 29. Oktober / 5., 14. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Roland Böer **NACH DER REGIE VON** Tilmann Köhler **SZENISCHE LEITUNG** Hans Walter Richter **BÜHNENBILD** Karoly Risz **KOSTÜME** Susanne Uhl **LICHT** Joachim Klein **VIDEO** Marlene Blumert **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

XERXES Cecelia Hall / Bianca Andrew **ARSAMENE** Eric Jurenas **ROMILDA** Kateryna Kasper **ATALANTA** Elizabeth Sutphen **AMASTRE** Katharina Magiera **ARIODATE** Božidar Smiljanić **ELVIRO** Thomas Faulkner

MANON LESCAUT GIACOMO PUCCINI 1858–1924

Dramma lirico in vier Akten / Uraufführung 1893 Text von Luigi Illica, Domenico Oliva, Giulio Ricordi und Marco Praga nach Abbé Prévost. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Untertiteln

WIEDERAUFNAHME Samstag, 31. Oktober

VORSTELLUNGEN 8., 13., 15., 21. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Sesto Quatrini **NACH DER REGIE VON** Alex Ollé **REGIEMITARBEIT** Valentina Carrasco **SZENISCHE LEITUNG** Katharina Kastening **BÜHNENBILD** Alfons Flores **KOSTÜME** Lluc Castells **LICHT** Joachim Klein **VIDEO** Emmanuel Carlier **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Stephanie Schulze

MANON LESCAUT Jessica Rose Cambio **CHEVALIER RENATO DES GRIEUX** Martin Muehle **LESCAUT** Domen Križaj **GERONTE DE RAVOIR** Alfred Reiter **EDMONDO** Jonathan Abernethy **DER WIRT / DER KAPITÄN** Magnús Baldvinsson **EIN MUSIKER** Kelsey Lauritano **EIN TANZMEISTER / DER LATERNENANZÜNDER** Carlos Andrés Cárdenas° **DER SERGEANT** Božidar Smiljanić

°Mitglied des Opernstudios

FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. - SEKTION OPER



Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

HAUPTFÖRDERER UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

Aventis foundation

HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

Deutsche Bank Stiftung



FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

STIFTUNG GIERSCH

PRODUKTIONSPARTNER

DZ BANK
Die Initiativbank

PROJEKTPARTNER

WHITE & CASE

Stadt Eschborn

AMERICAN EXPRESS

Helaba

Bloomberg



FELLOWS & FRIENDS



METZLER

F P S
Das Karlsruher Partner

HORCH
The Car Company

IHK
Industrie- und Handelskammer Frankfurt am Main

ENSEMBLE PARTNER

Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i.Ts.
Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER

Fraport AG

Europäische Zentralbank

Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format *JETZT!* sowie im Rahmen des *Ensemble-Dinners* für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

MEDIENPARTNER

hr2.kulturpartner
kultur

MOBILITÄTSPARTNER

vgf