

AUGUST

25 **OPER EXTRA**
So **OTELLO**
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro

WIEDER IM SPIELPLAN
RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Musikalische Leitung **Simone Di Felice**
Inszenierung **Tilmann Köhler**
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise B

31 **WIEDER IM SPIELPLAN**
Sa **IDOMENEO**
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Musikalische Leitung **Rasmus Baumann**
Inszenierung **Jan Philipp Gloger**
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 7 / Preise C

SEPTEMBER

1 **THEATERFEST**
So **OPER UND SCHAUSPIEL**
ÖFFNEN IHRE PFORTEN
11–18 Uhr / Eintritt frei

RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 14 / Preise A

3 **LIEDERABEND**
Di **JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI**
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

5 **RADAMISTO**
Do **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 9 / Preise B

7 **IDOMENEO**
Sa **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

8 **JETZT!**
So **FAMILIENWORKSHOP**
IDOMENEO
Opernhaus / 14–17 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder),
15 Euro (Erwachsene)

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG
OTELLO
GIOACHINO ROSSINI
Musikalische Leitung **Sesto Quatrini**
Inszenierung **Damiano Michieletto**
Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 1 / Preise P

9 **JETZT!**
Mo **INTERMEZZO**
OPER AM MITTAG
Holzfoyer / 12.30–13 Uhr / Einlass 12 Uhr / Eintritt frei

12 **OTELLO**
Do **GIOACHINO ROSSINI**
Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 2 / Preise A

13 **WIEDER IM SPIELPLAN**
Fr **JULIETTA**
BOHUSLAV MARTINŮ
Musikalische Leitung **Alexander Prior**
Inszenierung **Florentine Klepper**
Opernhaus / 19.30–22.30 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise B

14 **RADAMISTO**
Sa **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Opernhaus / 19–22.15 / Abo-Serie 6 / Preise A

15 **1. MUSEUMSKONZERT**
So Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) /
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
JETZT! OPER FÜR FAMILIEN
IDOMENEO
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Opernhaus / 18–21.15 Uhr / Abo-Serie 17 / Preise B

16 **1. MUSEUMSKONZERT**
Mo Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) /
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

20 **JULIETTA**
Fr **BOHUSLAV MARTINŮ**
Opernhaus / 19.30–22.30 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise B

21 **JETZT! PREMIERE**
Sa **OPER FÜR KINDER**
DER LIEBESTRANK
Holzfoyer / 13.30 und 15.30 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder),
15 Euro (Erwachsene)

OTELLO
GIOACHINO ROSSINI
Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 3 / Preise S1

22 **OPER EXTRA**
So **MANON LESCAUT**
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro

IDOMENEO
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Opernhaus / 18–21.15 Uhr / Abo-Serie 10 / Preise A

24 **JETZT!**
Di **OPER FÜR KINDER**
DER LIEBESTRANK
Holzfoyer / 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr /
Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)

25 **JETZT!**
Mi **OPER FÜR KINDER**
DER LIEBESTRANK
Holzfoyer / 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr /
Preise 8 Euro (Kinder) 15 Euro (Erwachsene)

26 **LIEDER IM HOLZFOYER**
Do **DOMEN KRÍŽAJ**
Holzfoyer / 19.30 Uhr / Preise 17 Euro,
13 Euro (ermäßigt)

27 **ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**
Fr **IDOMENEO**
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Opernhaus / 19–22.15 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A

28 **JETZT!**
Sa **OPER FÜR KINDER**
DER LIEBESTRANK
Holzfoyer / 13.30 und 15.30 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder),
15 Euro (Erwachsene)

JULIETTA
BOHUSLAV MARTINŮ
Opernhaus / 19.30–22.30 Uhr / Abo-Serie 13 / Preise A

29 **KAMMERMUSIK IM FOYER**
So **ZUR PREMIERE OTELLO**
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 13 Euro

OTELLO
GIOACHINO ROSSINI
Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 12 / Preise S1

^{oo} Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf
www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.

EINFÜHRUNGEN

Eine halbe Stunde vor Beginn jeder Operaufführung
findet ein Einführungsvortrag der Dramaturgie statt.

Holzfoyer bzw. Bockenheimer Depot

OKTOBER

3 **TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT**
Do **OTELLO**
GIOACHINO ROSSINI
Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 9 / Preise A

5 **ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**
Sa **JULIETTA**
BOHUSLAV MARTINŮ
Opernhaus / 19.30–22.30 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

6 **PREMIERE**
So **MANON LESCAUT**
GIACOMO PUCCINI
Musikalische Leitung **Lorenzo Viotti**
Inszenierung **Alex Ollé**
Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 1 / Preise P

7 **JETZT!**
Mo **INTERMEZZO**
OPER AM MITTAG
Holzfoyer / 12.30–13 Uhr / Einlass 12 Uhr / Eintritt frei

10 **MANON LESCAUT**
Do **GIACOMO PUCCINI**
Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 2 / Preise S1

OPER IM DIALOG
MANON LESCAUT
Salon im 3. Rang / im Anschluss / Eintritt frei

11 **WIEDER IM SPIELPLAN**
Fr **DREI KURZOPERN**
ERNST KRÉNEK
Musikalische Leitung **Lothar Zagrosek**
Inszenierung **David Hermann**
Opernhaus / 19.30–21.45 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise B

12 **OTELLO**
Sa **GIOACHINO ROSSINI**
Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 7 / Preise S1

OPER LIEBEN
OTELLO
Holzfoyer / im Anschluss / Eintritt frei

13 **2. MUSEUMSKONZERT**
So Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) /
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

MANON LESCAUT
GIACOMO PUCCINI
Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 3 / Preise S1

14 **2. MUSEUMSKONZERT**
Mo Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) /
Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

18 **MANON LESCAUT**
Fr **GIACOMO PUCCINI**
Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 12 / Preise A

19 **JETZT!**
Sa **OPERNTAG**
DREI KURZOPERN
Opernhaus / 15 Uhr / Preis 30 Euro (Workshop, Führung,
Verpflegung, Vorstellungsbuch am Abend)

DREI KURZOPERN
ERNST KRÉNEK
Opernhaus / 19.30–21.45 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise B

20 **OPER EXTRA**
So **LADY MACBETH VON MZENSK**
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
OTELLO
GIOACHINO ROSSINI
Opernhaus / 15.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 20 / Preise S1 /
Kostenlose Kinderbetreuung

25 **MANON LESCAUT**
Fr **GIACOMO PUCCINI**
Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 4 / Preise S1

26 **JETZT!**
Sa **ORCHESTER HAUTNAH**
OBOEN HÄNDEL(N)
Holzfoyer / 15 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder),
12 Euro (Erwachsene)

DREI KURZOPERN
ERNST KRÉNEK
Opernhaus / 19.30–21.45 Uhr / Abo-Serie 15 / Preise B

27 **KAMMERMUSIK IM FOYER**
So **ZUR PREMIERE TAMERLANO**
Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 13 Euro

MANON LESCAUT
GIACOMO PUCCINI
Opernhaus / 15.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 11 / Preise S1

OPER EXTRA
TAMERLANO
Holzfoyer / 19 Uhr / Preis 14 Euro

28 **JETZT!**
Mo **OPER TO GO**
BLINIS
Holzfoyer / 19 Uhr / Preis 15 Euro (inkl. Drink)

29 **LIEDERABEND**
Di **PRETTY YENDE**
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

30 **JETZT!**
Mi **OPER TO GO**
BLINIS
Holzfoyer / 19 Uhr / Preis 15 Euro (inkl. Drink)

VORSCHAU

NOVEMBER 2019

1	Fr	DREI KURZOPERN
2	Sa	MANON LESCAUT
3	So	LADY MACBETH VON MZENSK
7	Do	LADY MACBETH VON MZENSK TAMERLANO Bockenheimer Depot
8	Fr	MARTHA
9	Sa	MANON LESCAUT TAMERLANO Bockenheimer Depot
10	So	LADY MACBETH VON MZENSK
11	Mo	TAMERLANO Bockenheimer Depot
12	Di	SOIREE STUDIOS OPERNSTUDIOS
14	Do	LADY MACBETH VON MZENSK TAMERLANO Bockenheimer Depot
15	Fr	MANON LESCAUT OPER LIEBEN Manon Lescaut
16	Sa	OPERNWORKSHOP MARTHA TAMERLANO Bockenheimer Depot
17	So	OPER EXTRA Pénélope 3. MUSEUMSKONZERT Alte Oper LADY MACBETH VON MZENSK OPER IM DIALOG Lady Macbeth von Mzensk
18	Mo	3. MUSEUMSKONZERT Alte Oper HAPPY NEW EARS Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
20	Mi	TAMERLANO Bockenheimer Depot
22	Fr	LADY MACBETH VON MZENSK OPER LIEBEN Lady Macbeth von Mzensk TAMERLANO Bockenheimer Depot
23	Sa	OPER FÜR KINDER MANON LESCAUT
24	So	KAMMERMUSIK IM FOYER MARTHA TAMERLANO Bockenheimer Depot
26	Di	LIEDERABEND Stanislav de Barbeyrac
29	Fr	LADY MACBETH VON MZENSK

DEZEMBER 2019

1	So	PÉNÉLOPE
3	Di	OPER FÜR KINDER
4	Mi	OPER FÜR KINDER
6	Fr	PÉNÉLOPE OPER LIEBEN Pénélope
7	Sa	DON CARLO
8	So	4. MUSEUMSKONZERT Alte Oper LADY MACBETH VON MZENSK
9	Mo	INTERMEZZO 4. MUSEUMSKONZERT Alte Oper
10	Di	OPER FÜR KINDER MARTHA
11	Mi	OPER FÜR KINDER PÉNÉLOPE
12	Do	LADY MACBETH VON MZENSK
13	Fr	DON CARLO
14	Sa	OPER FÜR KINDER MARTHA
15	So	KAMMERMUSIK IM FOYER PÉNÉLOPE
18	Mi	LIEDER IM HOLZFOYER Zanda Svěde
20	Fr	DON CARLO
21	Sa	MARTHA
22	So	WEIHNACHTSKONZERT DON CARLO
23	Mo	MARTHA
25	Mi	1. WEIHNACHTSFEIERTAG MARTHA
26	Do	2. WEIHNACHTSFEIERTAG DON CARLO
28	Sa	DON CARLO
29	So	RADAMISTO
31	Di	SILVESTER MARTHA SILVESTERFEIER

MEHR INFOS UND TICKETS:
WWW.OPER-FRANKFURT.DE



HUBER –
seit über 105 Jahren ein Begriff in
Bad Homburg und Frankfurt.

Ob im Theaterrestaurant Fundus, in der
Opernpause oder im Rahmen eines Caterings –
wir liefern Ihnen erlesene Speisen höchster Qualität.

Gerne nehmen wir Ihre Reservierung unter
06172 / 17 11 90 entgegen.

Huber1911.de | info@huber1911.de

Fundus



Das Team des **THEATERRESTAURANTS FUNDUS**
bietet Ihnen, zusätzlich zum kulturellen Opernerlebnis, auch
einen kulinarischen Höhepunkt. Sei es als
Einstimmung mit einem guten Glas Sekt, als Pausensnack
oder mit einem Menü im Anschluss an die Vorstellung.
Warme Küche bis 24 Uhr.

Gerne nehmen wir Ihre Reservierung unter
069 / 23 15 90 entgegen.

Huber1911.de | info@huber1911.de

PREMIEREN

OTELLO
GIOACHINO ROSSINI 1792-1868

Diesmal ist alles anders: Desdemona hat Krach mit ihrem Vater, Otello singt Koloraturen und Jago intrigiert mit Tenorstimme.

DRAMMA PER MUSICA IN DREI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1816
Text von Francesco Maria Berio nach Jean François Ducis und Giovanni Carlo Cosenza, basierend auf William Shakespeare. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG Sonntag, 8. September
VORSTELLUNGEN 12., 21., 29. September / 3., 12., 20. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Sesto Quatrini
INSZENIERUNG Damiano Micheletto
SZENISCHE EINSTUDIENUNG Marcin Lakomicki
BÜHNENBILD Paolo Fantin
KOSTÜME Carla Teti
LICHT Alessandro Carletti
CHOR Tilman Michael

OTELLO Enea Scala
DESDEMONA Karolina Makula
JAGO Theo Lebow
RODRIGO Jack Swanson
ELMIRO Thomas Faulkner
EMILIA Kelsey Lauritano
DOGE Hans-Jürgen Lazar
LUCIO / EIN GONDOLIERE Michael Petruccelli

Übernahme einer Produktion des Theater an der Wien, Premiere 19. Februar 2016
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

MANON LESCAUT
GIACOMO PUCCINI 1858-1924

Die tragische Liebesgeschichte der Manon Lescaut ist eine Erzählung des Scheiterns – an den oberflächlich glänzenden Verlockungen dieser Welt ebenso wie an einer grausamen, unmenschlichen Wirklichkeit.

DRAMMA LIRICO IN VIER AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1893
Text von Luigi Illica, Domenico Oliva, Giulio Ricordi und Marco Praga nach Abbé Prévost. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

PREMIERE Sonntag, 6. Oktober
VORSTELLUNGEN 10., 13., 18., 25., 27. Oktober / 2., 9., 15., 23. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Lorenzo Viotti (6., 10., 13., 25., 27.10. / 2.11.) / Takeshi Moriuchi (18.10. / 9., 15., 23.11.)
INSZENIERUNG Alex Ollé
BÜHNENBILD Alfons Flores
KOSTÜME Lluc Castells
LICHT Joachim Klein
VIDEO Emmanuel Carlier
CHOR Tilman Michael
DRAMATURGIE Stephanie Schulze

MANON LESCAUT Asmik Grigorian
LESCAUT Iurii Samoilov
CHEVALIER RENATO DES GRIEUX Joshua Guerrero
GERONTE DE RAVOIR Donato Di Stefano
EDMONDO Michael Porter
DER WIRT Magnús Baldvinsson
EIN MUSIKER Bianca Andrew
EIN TANZMEISTER Jael Kim
DER LATERNENANZÜNDER Santiago Sánchez
DER SERGEANT Božidar Smiljanić
DER KAPITÄN Pilgoo Kang

REPERTOIRE

RADAMISTO
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685-1759

OPER IN ZWEI TEILEN / URAUFFÜHRUNG 1720
Text von Nicola Francesco Haym nach Domenico Lalli. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Sonntag, 25. August
VORSTELLUNGEN 1., 5., 14. September / 29. Dezember / 4., 12., 18. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Simone Di Felice
INSZENIERUNG Tilmann Köhler
BÜHNENBILD Karoly Risz
KOSTÜME Susanne Uhl
LICHT Joachim Klein
VIDEO Bibi Abel
DRAMATURGIE Zsolt Horpácsy

MANON LESCAUT
GIACOMO PUCCINI 1858-1924

Die tragische Liebesgeschichte der Manon Lescaut ist eine Erzählung des Scheiterns – an den oberflächlich glänzenden Verlockungen dieser Welt ebenso wie an einer grausamen, unmenschlichen Wirklichkeit.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756-1791

DRAMMA PER MUSICA IN DREI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1781
Text von Giambattista Varesco. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Samstag, 31. August
VORSTELLUNGEN 7., 15., 22., 27. September

WIEDERAUFNAHME Samstag, 31. August
VORSTELLUNGEN 7., 15., 22., 27. September

MUSIKALISCHE LEITUNG Rasmus Baumann
INSZENIERUNG Jan Philipp Gloger
BÜHNENBILD Franziska Bornkamm
KOSTÜME Karin Jud
LICHT Jan Hartmann
CHOR Tilman Michael
DRAMATURGIE Zsolt Horpácsy

IDOMENEO Attilio Glaser
IDAMANTE Cecelia Hall
ILIA Florina Ilie
ELEKTRA Ambur Braid
ARBACE Michael Porter
OBERPRIESTER DES NEPTUN Michael McCown
DIE STIMME Kihwan Sim (31.8.) / Anthony Robin Schneider



JULIETTA
BOHUSLAV MARTINŮ 1890-1959

LYRISCHE OPER IN DREI AKTEN / URAUFFÜHRUNG 1938
Text von Bohuslav Martinů nach Georges Neveux. In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Freitag, 13. September
VORSTELLUNGEN 20., 28. September / 5. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Prior
INSZENIERUNG Florentine Klepper
BÜHNENBILD Boris Kudlicka
KOSTÜME Adriane Westerbarkey
LICHT Jan Hartmann
CHOR Markus Ehmman
DRAMATURGIE Norbert Abels

WIEDERAUFNAHME Samstag, 31. August
VORSTELLUNGEN 7., 15., 22., 27. September

JULIETTA Juanita Lascarro
MICHEL Ian Koziara
KOMMISSAR (BRIEFTRÄGER) / WALDHÜTER / LOKOMOTIVFÜHRER Jonathan Abernethy
MANN MIT HELM / ALTVATER »JUGEND« / VERKÄUFER VON ERINNERUNGEN / BLINDER BETTLER Iain MacNeil
MANN AM FENSTER / STRÄFLING Alexander Kiechle
KLEINER ARABER / 1. HERR / JUNGER MATROSE / HOTELBOY Nina Tarandek
ALTER ARABER / ALTER MANN / ALTER MATROSE Magnús Baldvinsson
ALTE FRAU / ALTE DAME Judita Nagyová
VOGELVERKÄUFERIN / 2. HERR Julia Moorman
FISCHVERKÄUFERIN / 3. HERR / HANDLESER Kelsey Lauritano
BEAMTER / NACHTWÄCHTER Michael Petruccelli

DREI KURZOPERN
ERNST KRÉNEK 1900-1991

Texte von Ernst Krének. In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Freitag, 11. Oktober
VORSTELLUNGEN 19., 26. Oktober / 1. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Lothar Zagrosek
INSZENIERUNG David Hermann
BÜHNENBILD Jo Schramm
KOSTÜME Katharina Tasch
LICHT Olaf Winter
CHOR (Das geheime Königreich) Markus Ehmman
DRAMATURGIE Mareike Wink

DER DIKTATOR
TRAGISCHE OPER IN EINEM AKT / URAUFFÜHRUNG 1928
DER DIKTATOR Davide Damiani
CHARLOTTE, SEINE FRAU Angela Vallone
DER OFFIZIER Vincent Wolfsteiner
MARIA, SEINE FRAU Juanita Lascarro

SCHWERGEWICHT ODER DIE EHRE DER NATION
BURLESKE OPERETTE IN EINEM AKT / URAUFFÜHRUNG 1928
ADAM OCHSENSCHWANZ, MEISTERBOXER Barnaby Rea
EVELYNE, SEINE FRAU Barbara Zechmeister
GASTON, EIN TANZMEISTER Jonathan Abernethy
PROFESSOR HIMMELHUBER Danylo Matviienko
ANNA MARIA HIMMELHUBER, SEINE TOCHTER Judita Nagyová
EIN JOURNALIST / EIN REGIERUNGSRAT Michael McCown

DAS GEHEIME KÖNIGREICH
MÄRCHENOPER IN EINEM AKT / URAUFFÜHRUNG 1928
DER KÖNIG Davide Damiani
DIE KÖNIGIN Ambur Braid
DER NARR Sebastian Geyer
DER REBELL Peter Marsh
DREI SINGENDE DAMEN Florina Ilie, Julia Moorman, Judita Nagyová
ZWEI REVOLUTIONÄRE Jonathan Abernethy, Pilgoo Kang

MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Prior
INSZENIERUNG Florentine Klepper
BÜHNENBILD Boris Kudlicka
KOSTÜME Adriane Westerbarkey
LICHT Jan Hartmann
CHOR Markus Ehmman
DRAMATURGIE Norbert Abels

WIEDERAUFNAHME Samstag, 31. August
VORSTELLUNGEN 7., 15., 22., 27. September

*Mitglied des Opernstudios

LIEDERABENDE

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI
COUNTERTENOR

KLAVIER Michał Biel
TERMIN 3. September

PRETTY YENDE SOPRAN

KLAVIER Michele D'Elia
TERMIN 29. Oktober

LIEDER IM HOLZFOYER

BARITON Domen Krizaj
KLAVIER Hilko Dumno
TERMIN 26. September

JETZTI OPER FÜR DICH

OPER FÜR KINDER

ab 6 Jahren
DER LIEBESTRANK 21., 24., 25., 28. September
KLAVIER Michał Goławski
INSZENIERUNG Benjamin Cortez
BÜHNENBILD Christoph Fischer
KOSTÜME Katharina Kraatz

OPER TO GO

für Operneinsteiger*innen
BLINIS 28., 30. Oktober
KONZEPTION UND MODERATION Anna Ryberg

ORCHESTER HAUTNAH

ab 8 Jahren
Moderierte Kammermusik-konzerte für Kinder

FAMILIEN-WORKSHOP

für Schulkinder und (Groß-)Eltern
IDOMENEO 8. September
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

OPER FÜR FAMILIEN

für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren
IDOMENEO 15. September
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn und der Helaba

OPERNTAG

für Jugendliche von 14 bis 19 Jahren
DREI KURZOPERN 19. Oktober
ANMELDUNG jetzt@buehnen-frankfurt.de
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

INTERMEZZO - LUNCHKONZERT

TERMINE 9. September, mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt / 7. Oktober, mit Mitgliedern des Opernstudios der Oper Frankfurt und der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

THEATERFEST

Oper und Schauspiel öffnen ihre Pforten
TERMIN 1. September, ab 11 Uhr

FÜHRUNGEN

Blick hinter die Kulissen
TERMINE 16. September, 18 Uhr / 7. Oktober, 18 Uhr
PREIS 6 Euro (nur Vorverkauf, keine Abendkasse, keine Ermäßigung)

KAMMERMUSIK IM FOYER

1. Kammermusik zur Premiere Otello
WERKE VON Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms
TERMIN 29. September, 11 Uhr, Holzfoyer

ZUGABE

OPER EXTRA

Matinee am Sonntag
OTELLO 25. August
MANON LESCAUT 22. September
LADY MACBETH VON MZENSK 20. Oktober
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

OPER IM DIALOG

Nachgespräch – kritisch, neugierig, offen
MANON LESCAUT 10. Oktober

OPER LIEBEN

Late-Night-Talk im Holzfoyer
OTELLO 12. Oktober, mit Jack Swanson, Enea Scala und Bernd Loebe

MUSEUMS-KONZERTE

1. Museumskonzert
WERKE VON Ludwig van Beethoven, Richard Strauss
TERMINE 15., 16. September, Alte Oper
DIRIGENT Lorenzo Viotti
FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

2. Museumskonzert

WERKE VON Arnold Schönberg, Gustav Mahler
TERMINE 13., 14. Oktober, Alte Oper
ALT Katharina Magiera
TENOR Peter Seiffert
DIRIGENT Sebastian Weigle
FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

KONZERTE

KAMMERMUSIK IM FOYER

1. Kammermusik zur Premiere Otello
WERKE VON Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms
TERMIN 29. September, 11 Uhr, Holzfoyer

VIOLINE Christine Schwarzmayr, Yoriko Muto
VIOLA Wolf Attula, Tania Cornejo Robles
VIOLONCELLO Sabine Krams
KONTRABASS Jean Hommel

2. Kammermusik

zur Premiere Tamerlano
WERKE VON Georg Friedrich Händel, Jan Dismas Zelenka, François Couperin, Tomaso Albinoni und Johann Sebastian Bach
TERMIN 27. Oktober, 11 Uhr, Holzfoyer
OBOE Nanako Kondo, Johannes Grosso, Marta Berger
OBOE / ENGLISCHHORN Romain Curt
ENGLISCHHORN Oliver Gutsch
FAGOTT Lola Descours
CEMBALO Simone Di Felice

MUSEUMS-KONZERTE

1. Museumskonzert
WERKE VON Ludwig van Beethoven, Richard Strauss
TERMINE 15., 16. September, Alte Oper
DIRIGENT Lorenzo Viotti
FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

2. Museumskonzert

WERKE VON Arnold Schönberg, Gustav Mahler
TERMINE 13., 14. Oktober, Alte Oper
ALT Katharina Magiera
TENOR Peter Seiffert
DIRIGENT Sebastian Weigle
FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

KONZERTE

KAMMERMUSIK IM FOYER

1. Kammermusik zur Premiere Otello
WERKE VON Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms
TERMIN 29. September, 11 Uhr, Holzfoyer

FREUNDESKREIS

Patronatsverein – Sektion Oper
Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönlicher Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Kulturreisen zu Highlights anderer Bühnen mit individueller Begleitprogramm, Newsletter »Spotlight« u.v.m.

KONTAKT astrid.kastening@patronatsverein.de
TEL 069 9450724-14

KINDER-BETREUUNG

Zur Vorstellung Otello am 20. Oktober gibt es kostenlose Betreuung für Kinder von 3 bis 9 Jahren durch Musiktheaterpädagoginnen.

ANMELDUNG ERFORDERLICH

069 212-37348 oder gaesteservice@buehnen-frankfurt.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Bernd Loebe
REDAKTION Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro, Marketing
GESTALTUNG Sabrina Bär
HERSTELLUNG Druckerei Imbscheid
REDAKTIONSSCHLUSS 27. Juni 2019, Änderungen vorbehalten
ANZEIGENBUCHUNG anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de
TITELBILD Drei Kurzopern
Die Oper Frankfurt ist eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH
GESCHÄFTSFÜHRER Bernd Loebe, Anselm Weber
AUFSICHTSRATSVORSITZENDE Dr. Ina Hartwig
HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main, Steuernummer 047 250 38165

FOLGEN SIE UNS!

Blog Instagram Soundcloud

FOLGEN SIE UNS!

Blog Instagram Soundcloud

FOLGEN SIE UNS!

Blog Instagram Soundcloud

TICKETS

Table with 2 rows: KATEGORIEN UND PREISE, showing prices for various categories (P, S1, S2, A, B, C) and seating (VII, VI, V, IV, III, II, I).

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

VORVERKAUFSKASSE
Willy-Brandt-Platz
Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr
Weitere Vorverkaufsstellen in Frankfurt und Umgebung: oper-frankfurt.de/service

ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

TELEFONISCHER TICKETVERKAUF

Tel 069 212-49494
Mo-Fr 9-19 Uhr, Sa und So 10-14 Uhr

ONLINE-TICKETS

oper-frankfurt.de/tickets

ABO- UND INFOSERVICE

Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)
Mo-Sa (außer Do) 10-14 Uhr, Do 15-19 Uhr, Tel 069 212-37333, aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

FOLGEN SIE UNS!

Blog Instagram Soundcloud

FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. - SEKTION OPER



Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

HAUPTFÖRDERER UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

Aventis foundation

HAUPTFÖRDERER OPERNSTUDIO



PRODUKTIONSPARTNER



PROJEKTPARTNER



FELLOWS & FRIENDS



ONLINE-TICKETS

oper-frankfurt.de/tickets

ENSEMBLE PARTNER

Stiftung Ottomar Päsels/Ts. Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER

Fraport AG
Europäische Zentralbank

MEDIENPARTNER



hr2.kulturpartner
vgf

Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format Jetzt! Oper für dich sowie im Rahmen des Ensemble-Dinners für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

Large vertical banner for 'Oper Frankfurt' featuring 'THEATER FEST' and '1. SEPTEMBER AB 11 UHR' with various partner logos and a 'EINTRITT FREI' badge.

Weitere Infos unter oper-frankfurt.de und schauspiel-frankfurt.de