

SEP 2023 OKT



SEPTEMBER

10 OPER EXTRA
DON PASQUALE

16 JETZT!
10 JAHRE JETZT!
ERÖFFNUNG NEUE KAISER

17 OPER EXTRA
LE NOZZE DI FIGARO

1. MUSEUMSKONZERT
RONCHETTI, MOZART, MAHLER

WIEDER IM SPIELPLAN

DAPHNE
RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung Lothar Koenigs
Inszenierung Claus Guth

Opernhaus / 18-19.45 Uhr / Abo-Serie 10 / Preise A

18 1. MUSEUMSKONZERT
RONCHETTI, MOZART, MAHLER

20 DAPHNE
RICHARD STRAUSS

Opernhaus / 19.30-21.15 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise B

PREMIERE

23 DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Musikalische Leitung Simone Di Felice
Inszenierung Caterina Panti Liberovici
Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 26 / Preise 45 / 60 / 90 Euro

24 KAMMERMUSIK IM FOYER
ZUR PREMIERE
DON PASQUALE

DAPHNE
RICHARD STRAUSS

Opernhaus / 18-19.45 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise A

JETZT!
26 OPER TO GO
FÜR IMMER UND EWIG!

LIEDERABEND
PAULA MURRIHY

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

27 DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 27 / Preise 30 / 55 / 70 Euro

JETZT!
28 OPER TO GO
FÜR IMMER UND EWIG!

29 DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

30 DAPHNE
RICHARD STRAUSS

Opernhaus / 18-19.45 Uhr / Abo-Serie 13 / Preise A

OKTOBER

1 DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

So Bockenheimer Depot / 15.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

PREMIERE

LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung Thomas Gugges
Inszenierung Tilmann Köhler

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 1 / Preise P

JETZT!
2 INTERMEZZO - OPER AM MITTAG
DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT
3 KAMMERMUSIK IM DEPOT
ZUR PREMIERE
LE NOZZE DI FIGARO

JETZT! OPERNSPIELPLATZ / ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
4 DAPHNE
RICHARD STRAUSS

Opernhaus / 15.30-17.15 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise B

4 DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Mi Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

JETZT!
5 OPER TO GO
FÜR IMMER UND EWIG!

6 LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Fr Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 2 / Preise A

DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

WIEDER IM SPIELPLAN

7 DON CARLO
GIUSEPPE VERDI

Musikalische Leitung Thomas Gugges
Inszenierung David McVicar

Opernhaus / 18-21.40 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

JETZT!
8 FAMILIENWORKSHOP
DON CARLO

LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 3 / Preise A

DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

9 DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Mo Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

JETZT!
11 OPERA NEXT LEVEL
FEDORA

12 LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Do Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 12 / Preise A

DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

13 DON CARLO
GIUSEPPE VERDI

Fr Opernhaus / 18.30-22.10 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise A

JETZT!
14 OPERNWORKSHOP
LE NOZZE DI FIGARO

LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Schnupper-Abo, Abo-Serie 17 / Preise S2

DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 19.30 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

15 2. MUSEUMSKONZERT
TSCHAIKOWSKI, BARTÓK

WIEDER IM SPIELPLAN

FEDORA
UMBERTO GIORDANO

Musikalische Leitung Carlo Montanaro
Inszenierung Christof Loy

Opernhaus / 18-19.45 Uhr / Abo-Serie 14 / Preise A

ZUM LETZTEN MAL
DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI

Bockenheimer Depot / 18 Uhr^{oo} / Preise 30 / 55 / 70 Euro

16 2. MUSEUMSKONZERT
TSCHAIKOWSKI, BARTÓK

20 FEDORA
UMBERTO GIORDANO

Fr Opernhaus / 19.30-21.15 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise A

21 LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART

So Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 7 / Preise S2

22 OPER EXTRA
LE GRAND MACABRE

DON CARLO
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 18-21.40 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A

24 SOIREE DES OPERNSTUDIOS
MIR IST SO WUNDERBAR

27 DON CARLO
GIUSEPPE VERDI

Fr Opernhaus / 18.30-22.10 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise A

28 FEDORA
UMBERTO GIORDANO

So Opernhaus / 19.30-21.15 Uhr / Abo-Serie 6 / Preise A

JETZT! OPER FÜR FAMILIEN
29 DON CARLO
GIUSEPPE VERDI

So Opernhaus / 15.30-19.10 Uhr / Abo-Serie 11 / Preise A

31 HAPPY NEW EARS
LUCERNE FESTIVAL ACADEMY

^{oo}Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.

VORSCHAU

NOVEMBER

4 Sa OPER FÜR KINDER Neue Kaiser
DON CARLO

5 So OPER FÜR KINDER Neue Kaiser
LE GRAND MACABRE

6 Mo INTERMEZZO Neue Kaiser
OPER FÜR KINDER Neue Kaiser

7 Di OPER FÜR KINDER Neue Kaiser
DO OPER FÜR KINDER Neue Kaiser

10 Fr LE GRAND MACABRE
OPER FÜR KINDER Neue Kaiser

11 Sa OPER FÜR KINDER Neue Kaiser
OPERNWORKSHOP

MARTHA

12 So 3. MUSEUMSKONZERT Alte Oper
OPER FÜR KINDER Neue Kaiser

FAMILIENWORKSHOP

FEDORA

13 Mo 3. MUSEUMSKONZERT Alte Oper

15 Mi HAPPY NEW EARS HIMDK
DO OPER FÜR KINDER Neue Kaiser

17 Fr FEDORA
OPER IM DIALOG

18 Sa LE GRAND MACABRE
OPER IM DIALOG

19 So OPER EXTRA Aida
MARTHA

24 Fr LE GRAND MACABRE
KAMMERMUSIK IM FOYER

26 So KAMMERMUSIK IM FOYER
LE GRAND MACABRE

28 Di FRIEDMAN IN DER OPER
DO LE GRAND MACABRE

DEZEMBER

2 Sa OPERNWORKSHOP
LE GRAND MACABRE

3 So 1. ADVENT
FAMILIENWORKSHOP

AIDA

4 Mo INTERMEZZO Neue Kaiser

6 Mi AIDA

7 Do MARTHA

8 Fr AIDA

9 Sa OPERNKARUSSELL Neue Kaiser
MARTHA

10 So 2. ADVENT
4. MUSEUMSKONZERT Alte Oper

OPER EXTRA Ascanio in Alba
Bockenheimer Depot

OPERNKARUSSELL Neue Kaiser
AIDA

11 Mo 4. MUSEUMSKONZERT Alte Oper

12 Di OPERNKARUSSELL Neue Kaiser

13 Mi OPERNKARUSSELL Neue Kaiser
OPERA NEXT LEVEL

14 Do OPERNKARUSSELL Neue Kaiser
MARTHA

15 Fr DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
16 Sa OPERNKARUSSELL Neue Kaiser

MARTHA

17 So 3. ADVENT
KAMMERMUSIK IM FOYER

OPERNKARUSSELL Neue Kaiser

AIDA

18 Mo DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
19 Di ANDRÉ SCHUEN

20 Mi FAMILIEN Neue Kaiser
DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN

21 Do AIDA

ASCANIO IN ALBA
Bockenheimer Depot

22 Fr WEIHNACHTSKONZERT FÜR
FAMILIEN Neue Kaiser

MARTHA

23 Sa DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
25 Mo 1. WEIHNACHTSFERIERTAG

DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN

26 Di 2. WEIHNACHTSFERIERTAG
AIDA

ASCANIO IN ALBA
Bockenheimer Depot

28 Do LE NOZZE DI FIGARO

ASCANIO IN ALBA
Bockenheimer Depot

29 Fr AIDA

FRIEDMAN IN DER OPER
Bockenheimer Depot

30 Sa LE NOZZE DI FIGARO

ASCANIO IN ALBA
Bockenheimer Depot

31 So SILVESTER
DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN

SILVESTERFEST

MEHR INFOS UND TICKETS:
WWW.OPER-FRANKFURT.DE

PREMIEREN
DON PASQUALE
GAETANO DONIZETTI 1797–1848

Ein schrulliger Alter im Frühling seiner Gefühle, ein Liebespaar, dem das nötige Geld für die Hochzeit fehlt, und ein intriganter Arzt – mehr braucht es nicht für Donizettis letzte Opera buffa: Don Pasquale will noch einmal heiraten, weil er seinem Neffen die geplante Ehe nicht gönnt. Der ältere Herr bekommt von seinem Bekannten Malatesta dessen vermeintliche Schwester vorgestellt: Pasquale fühlt sich prompt verjüngt und heiratet das entzückende Geschöpf auf der Stelle. Doch die vermeintlich unschuldige junge Frau entpuppt sich als emanzipiertes Wesen, das Ansprüche stellt. Auf die Hochzeit folgen schon bald Auseinandersetzungen und Gefühlsausbrüche. Eine Ohrfeige sorgt dafür, dass Don Pasquale plötzlich eine rasche Scheidung wünscht.

PREMIERE 23. September / Bockenheimer Depot
VORSTELLUNGEN 27., 29. September / 1., 2., 4., 6., 8., 9., 12., 14., 15. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Simone Di Felice **INSZENIERUNG** Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Sergio Mariotti **KOSTÜME** Raphaela Rose **LICHT** Joachim Klein **DRAMATURGIE** Deborah Einspieler

DON PASQUALE Božidar Smiljanić / Donato Di Stefano **DOKTOR MALATESTA** Mikołaj Trąbka / Liviu Holender **ERNESTO** Pablo Martínez / Brayan Avila Martinez **NORINA** Bianca Tognocchi / Clara Kim° **NOTAR** Pilgoo Kang

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

LE NOZZE DI FIGARO
WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756–1791

Eine der vollkommensten musikalischen Komödien der Operngeschichte: Sie entfesselt durch Triebkraft und Tempo ein Gesellschaftsspiel mit revolutionärer Sprengkraft. Die Hochzeit des Dienerpaares Figaro und Susanna steht kurz bevor. Doch Graf Almaviva möchte das von ihm zuvor abgeschaffte Recht der ersten Nacht mit den weiblichen Untertanen wieder einführen, weil er Susanna auch begehrt. Zusammen mit dem rachsüchtigen Doktor Bartolo und seiner Haushälterin Marcellina versucht er, die Hochzeit zu verhindern. Doch Susanna und Figaro setzen alles daran, ihren Plan mit Hilfe der von ihrem Mann vernachlässigten Gräfin durchzusetzen – und Almaviva mit seinen eigenen Mitteln zu schlagen.

PREMIERE 1. Oktober
VORSTELLUNGEN 6., 8., 12., 14., 21. Oktober / 28., 30. Dezember / 5., 7., 18., 21. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Guggeis / Alden Gatt **INSZENIERUNG** Tilmann Köhler **BÜHNENBILD** Karoly Risz **KOSTÜME** Susanne Uhl **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

FIGARO Kihwan Sim / Božidar Smiljanić **SUSANNA** Elena Villalón **GRAF ALMAVIVA** Danylo Matvienko / Domen Križaj **GRÄFIN ALMAVIVA** Adriana González / Verity Wingate **CHERUBINO** Kelsey Lauritano / Helene Feldbauer° **MARCELLINA** Cecelia Hall / Katharina Magiera **BARTOLO** Donato Di Stefano / Thomas Faulkner **BASILIO / DON CURZIO** Magnus Dietrich **BARBARINA** Idil Kutay° **ANTONIO** Franz Mayer

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

REPERTOIRE
DAPHNE
RICHARD STRAUSS 1864–1949

Eine junge Frau entzieht sich dem ungestümen Werben eines Gottes, indem sie sich in einen Lorbeerbaum verwandelt. In seiner 2010 mit dem FAUST-Theaterpreis ausgezeichneten Inszenierung macht Regisseur Claus Guth die Geschichte hinter der Geschichte sichtbar und übersetzt den klanglichen Zauber von Richard Strauss’ Spätwerk feinfühlig in fassbare, zugleich poetische Bilder.

WIEDERAUFNAHME 17. September
VORSTELLUNGEN 20., 24., 30. September / 3. Oktober

MUSIKALISCHE LEITUNG Lothar Koenigs **INSZENIERUNG** Claus Guth **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Hans Walter Richter **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Christian Schmidt **LICHT** Olaf Winter **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Norbert Abels

DAPHNE Maria Bengtsson **LEUKIPPOS** Gerard Schneider **GAEA** Katharina Magiera **APOLLO** Peter Marsh **PENEIOS** Patrick Zielke **1. SCHÄFER** Erik van Heyningen **2. SCHÄFER** Andrew Kim° **3. SCHÄFER** Sebastian Geyer **4. SCHÄFER** Jarrett Porter° **1. MAGD** Karolina Bengtsson **2. MAGD** Helene Feldbauer° **DIE ALTE DAPHNE** Corinna Schnabel

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

DON CARLO
GIUSEPPE VERDI 1813–1901

In stimmungsvollen Bildern mit historischen Kostümen setzt das Regieteam um David McVicar Verdis *Don Carlo* in Szene: Die beiden Königskinder Don Carlos und Elisabeth de Valois können nicht zusammen kommen, weil König Philipp II. selbst die Verlobte seines Sohnes zur Frau nimmt, um Frieden zwischen Frankreich und Spanien zu schaffen.

WIEDERAUFNAHME 7. Oktober
VORSTELLUNGEN 13., 22., 27., 29. Oktober / 4. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Guggeis **INSZENIERUNG** David McVicar **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Caterina Panti Liverovici **BÜHNENBILD** Robert Jones **KOSTÜME** Brigitte Reiffenstuel **CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT** Andrew George **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Malte Krasting

DON CARLO Otar Jorjikia **ELISABETTA** Magdalena Hinterdobler **FILIPPO II.** Andreas Bauer Kanabas **EBOLI** Dshamilja Kaiser **RODRIGO** Domen Križaj **LERMA / HEROLD** Kudaibergen Abildin **TEBALDO** Bianca Andrew **DER GROSSINQUISITOR** Simon Lim **EIN MÖNCH** Thomas Faulkner **EINE STIMME VON OBEN** Kateryna Kasper

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

FEDORA
UMBERTO GIORDANO 1867–1948

Im Zentrum von Giordanos Verismo-Thriller steht eine ambivalente Titelfigur: Fürstin Fedora ist Spionin, Rächerin, Geliebte, Märtyrerin und Betrogene zugleich. Nachdem ihr Verlobter bei einem Attentat getötet wird, stellt sie sich in den Dienst der Polizei und spürt dessen Mörder Loris Ipanow in Paris auf. Die beiden verlieben sich ineinander und planen einen gemeinsamen Neubeginn. Doch sie werden schon bald von ihrer Vergangenheit eingeholt ...

WIEDERAUFNAHME 15. Oktober
VORSTELLUNGEN 20., 28. Oktober / 12., 17. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlo Montanaro **INSZENIERUNG** Christof Loy **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Aileen Schneider **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Herbert Murauer **LICHT** Olaf Winter **VIDEODESIGN** Velourfilm AB **CHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Thomas Jonigk

FEDORA Nadja Stefanoff / Svetlana Aksenova **LORIS IPANOW** Alfred Kim **DE SIRIEX** Mikołaj Trąbka **OLGA SUKAREW** Bianca Tognocchi **GRETCH** Frederic Jost **DIMITRI** Bianca Andrew **DESIRÉ** Theo Lebow **ROUVEL** Michael Porter **CIRILLO** Thomas Faulkner **BOROW** Jarrett Porter° **LOREK** Sebastian Geyer

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Übernahme einer Produktion der Königlichen Oper Stockholm (Premiere 10. Dezember 2016)

°Mitglied des Opernstudio

LIEDERABEND
PAULA MURRIHY

WERKE VON Brahms, Mahler, Debussy, Grieg
MEZZOSOPRAN Paula Murrihy
KLAVIER Tanya Blaich

JETZT!
ERÖFFNUNG
NEUE KAISER

INFOS Unser Programm für Kinder und Familien erleben Sie in dieser Spielzeit in der »Neuen Kaiser« (Kaiserstraße 30) / ab 15 Uhr / Eintritt frei

INTERMEZZO –
OPER AM MITTAG

INFOS jeweils 12.30 Uhr / Neue Kaiser / Eintritt frei
MITWIRKENDE SÄNGER*INNEN des Opernstudios und Musiker*innen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

OPER TO GO

INFOS für (junge) Operneinsteiger*innen / jeweils 19 Uhr / Neue Kaiser / Preis 15 Euro
IDEE UND MODERATION Anna Ryberg

OPERA NEXT LEVEL

INFOS für junge Menschen von 15–25 Jahren, die eine JuniorCard besitzen / 17.30 Uhr / Treffpunkt Opernporfte
ANMELDUNG jetzt@buehnen-frankfurt.de

OPERNSPIELPLATZ

INFOS kostenloses Angebot für Kinder von 3–9 Jahren, während die Erwachsenen die Vorstellung besuchen / ab 15.15 Uhr
ANMELDUNG gaesteservice@buehnen-frankfurt.de

OPER FÜR FAMILIEN

INFOS für Erwachsene mit Kindern von 8–18 Jahren / Erwachsene zahlen ihren Sitzplatz regulär und können bis zu drei junge Menschen kostenlos mitnehmen

FAMILIENWORKSHOP

INFOS für (Schul-)Kinder und (Groß-)Eltern / 14–17 Uhr / Treffpunkt Opernporfte / Preis 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)

OPERNWORKSHOP

INFOS für Erwachsene / 14–18 Uhr / Treffpunkt Opernporfte / Preis 15 Euro

WORKSHOPLEITUNG Iris Winkler

Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

ZUGABE
OPER EXTRA

Matinee am Sonntag
INFOS jeweils 11 Uhr / Bockenheimer Depot (10. Sep), Holzfoyer (17. Sep) / Preis 14 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

KONZERTE
HAPPY NEW EARS

INFOS Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern / 19.30 Uhr / Opernhaus / Abo-Serie 25 / Preis 18 Euro
DIRIGENTIN Xizi Wang
MODERATION Wolfgang Rihm

Kooperation von Ensemble Modern, Oper Frankfurt und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

SOIREE DES
OPERNSTUDIOS

INFOS 19 Uhr / Holzfoyer / Preis 15 Euro
SOPRAN Clara Kim, Idil Kutay, Nombulelo Yende
MEZZOSOPRAN Helene Feldbauer, Cláudia Ribas
TENOR Abraham Bretón, Andrew Kim
BARITON Sakhiwe Mkosana, Jarrett Porter
KLAVIER Angela Rutigliano, Felice Venanzoni

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung, der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main, der Stiftung Giersch und des Frankfurter Patronatsvereins

KAMMERMUSIK

INFOS jeweils 11 Uhr / Holzfoyer (24. Sep) / Bockenheimer Depot (3. Okt) / Preis 13 Euro

1. KAMMERMUSIK zur Premiere *Don Pasquale*
WERKE VON Donizetti, Boccherini, Rolla, Bellini
VIOLINE Dimiter Ivanov, Tsvetomir Tsankov
VIOLA Thomas Rössel
VIOLONCELLO Ulrich Horn

2. KAMMERMUSIK

zur Premiere *Le nozze di Figaro*
WERKE VON Mozart
VIOLINE Ingo de Haas
VIOLA Thomas Rössel
VIOLONCELLO Mikhail Nemtsov
KLAVIER Elena Nemtsova

MUSEUMSKONZERTE

INFOS Alte Oper / sonntags 11 Uhr, montags 20 Uhr / Preise 26–71 Euro / Tickets: Frankfurt Ticket RheinMain

1. MUSEUMSKONZERT

WERKE VON Ronchetti, Mozart, Mahler
DIRIGENT Thomas Guggeis

2. MUSEUMSKONZERT

WERKE VON Tschaikowski, Bartók
KLAVIER Elisabeth Leonskaja
DIRIGENTIN Katharina Wincor

FÖRDERER UND
PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM
PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN
BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER



PRODUKTIONSPARTNER



HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS



FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS



PROJEKTPARTNER



ENSEMBLE PARTNER Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i.Ts. Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER Europäische Zentralbank

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung. Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format JETZT! für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

MEDIENPARTNER



MOBILITÄTS-PARTNER



PATRONATS-
VEREIN

Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönlicher Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Newsletter »Spotlight« u.v.m.

KONTAKT astrid.kastening@patronatsverein.de
Tel 069 9450724-14

TICKETS UND
SERVICE

KATEGORIEN UND PREISE

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	20	45	70	98	129	152	190
S1	18	41	61	86	108	131	155
S2	16	39	55	70	86	109	132
A	16	38	53	68	82	105	121
B	16	36	49	64	78	93	109
C	16	32	48	61	70	85	100

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

VORVERKAUFSKASSE

Willy-Brandt-Platz / Mo–Fr 10–18 Uhr / Sa 10–14 Uhr

ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

TELEFONISCHER TICKETVERKAUF

Mo–Fr 9–19 Uhr / Sa, So 10–14 Uhr
Tel 069 212-49494

ONLINE-TICKETS

oper-frankfurt.de/tickets

ABO- UND INFOSERVICE

Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)
Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr
Do 15–19 Uhr
Tel 069 212-37333,
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

REDAKTIONSSCHLUSS

29. Juni 2023, Änderungen vorbehalten

ANZEIGENBUCHUNG

anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

TITELBILD

Fedora (Barbara Aumüller)

FOLGEN SIE UNS!

Instagram Facebook Twitter YouTube Blog

Dieses Programm wurde klimaneutral gedruckt.