



NOVEMBER

4 Sa **JETZT!**
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DON CARLO
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 18–21.40 Uhr / Abo-Serie 13 / Preise A

5 So **DIE KUNST DES BÜHNENBAUS**
WERKSTÄTTEN-FÜHRUNG

JETZT!
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG

LE GRAND MACABRE
GYÖRGY LIGETI

Musikalische Leitung Thomas Guggeis

Inszenierung Vasily Barkhatov

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 1 / Preise P

6 Mo **JETZT!**
INTERMEZZO – OPER AM MITTAG

BLICK HINTER DIE KULISSEN
BACKSTAGE-FÜHRUNG

7 Di **JETZT!**
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

9 Do **JETZT!**
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

10 Fr **LE GRAND MACABRE**
GYÖRGY LIGETI

Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 2 / Preise S2

11 Sa **JETZT!**
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

JETZT!
OPERNWORKSHOP
MARTHA

WIEDER IM SPIELPLAN

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Musikalische Leitung Victorien Vanoosten

Inszenierung Katharina Thoma

Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A

12 So **3. MUSEUMSKONZERT**
MAYER, BEETHOVEN, SIBELIUS

JETZT!
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

JETZT!
FAMILIENWORKSHOP
MARTHA

FEDORA
UMBERTO GIORDANO

Opernhaus / 18–19.45 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A

13 Mo **3. MUSEUMSKONZERT**
MAYER, BEETHOVEN, SIBELIUS

15 Mi **HAPPY NEW EARS**
SONDERKONZERT:
HANS ZENDER, CABARET VOLTAIRE

16 Do **JETZT!**
OPER FÜR KINDER
FLÜGEL HOCH,
ICH BIN BEWAFFNET!

17 Fr **ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**
FEDORA
UMBERTO GIORDANO

Opernhaus / 19.30–21.15 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A

18 Sa **LE GRAND MACABRE**
GYÖRGY LIGETI

Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 3 / Preise S1

OPER IM DIALOG
LE GRAND MACABRE

19 So **OPER EXTRA**
AIDA

JETZT! OPER FÜR FAMILIEN / OPERNSPIELPLATZ

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Opernhaus / 15.30–18 Uhr / Abo-Serie 11 / Preise B

24 Fr **LE GRAND MACABRE**
GYÖRGY LIGETI

Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 5 / Preise S2

26 So **KAMMERMUSIK NEUE KAISER**
ZUR PREMIERE
LE GRAND MACABRE

LE GRAND MACABRE
GYÖRGY LIGETI

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 14 / Preise S1

28 Di **FRIEDMAN IN DER OPER**
APOKALYPSE

30 Do **LE GRAND MACABRE**
GYÖRGY LIGETI

Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 12 / Preise A

DEZEMBER

2 Sa **JETZT!**
OPERNWORKSHOP
AIDA

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

LE GRAND MACABRE
GYÖRGY LIGETI

Opernhaus / 19.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 22 / Preise S1

3 So **1. ADVENT**
JETZT!
FAMILIENWORKSHOP
AIDA

PREMIERE

AIDA
GIUSEPPE VERDI

Musikalische Leitung Erik Nielsen

Inszenierung Lydia Steier

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 1 / Preise P

4 Mo **JETZT!**
INTERMEZZO – OPER AM MITTAG

BLICK HINTER DIE KULISSEN
BACKSTAGE-FÜHRUNG

6 Mi **AIDA**
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 2 / Preise A

7 Do **VOM ENTWURF ZUM KOSTÜM**
KOSTÜMWESEN-FÜHRUNG

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Abo-Serie 9, Schnupperabo / Preise A

8 Fr **AIDA**
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 3 / Preise S2

9 Sa **JETZT!**
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Abo-Serie 6 / Preise A

10 So **2. ADVENT**
OPER EXTRA
ASCANIO IN ALBA

4. MUSEUMSKONZERT
WILLIAMS, ELGAR, DVOŘÁK

JETZT!
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

AIDA
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 10 / Preise S1

11 Mo **4. MUSEUMSKONZERT**
WILLIAMS, ELGAR, DVOŘÁK

12 Di **JETZT!**
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

13 Mi **JETZT!**
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

JETZT!
OPERA NEXT LEVEL
DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN

14 Do **JETZT!**
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Abo-Serie 17 / Preise A

15 Fr **WIEDER IM SPIELPLAN**
DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

Musikalische Leitung Lawrence Foster

Inszenierung Christof Loy

Opernhaus / 19–22 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise S2

16 Sa **JETZT!**
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Opernhaus / 18–20.30 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A

17 So **3. ADVENT**
KAMMERMUSIK IM FOYER
ZUR PREMIERE AIDA

JETZT!
OPERNKARUSSELL
KNUSPER, KNUSPER KNÄUSCHEN

JETZT! OPERNSPIELPLATZ

AIDA
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 15.30 Uhr^{oo} / Abo-Serie 11 / Preise A

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG

ASCANIO IN ALBA
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung Alden Gatt

Inszenierung Nina Brazier

Bockenheimer Depot / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 26 / Preise 25 / 50 / 80 Euro

18 Mo **DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN**
NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

Opernhaus / 19–22 Uhr / Preise A

19 Di **LIEDERABEND**
ANDRÉ SCHUEN

Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B

20 Mi **JETZT!**
WEIHNACHTSKONZERT
FÜR FAMILIEN

DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

Opernhaus / 19–22 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise A

21 Do **AIDA**
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 20 / Preise A

ASCANIO IN ALBA
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Bockenheimer Depot / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 27 / Preise 20 / 50 / 65 Euro

22 Fr **JETZT!**
WEIHNACHTSKONZERT
FÜR FAMILIEN

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MARTHA
FRIEDRICH VON FLOTOW

Opernhaus / 19.30–22 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A

23 Sa **DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN**
NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

Opernhaus / 18–21 Uhr / Abo-Serie 7 / Preise A

25 Mo **1. WEIHNACHTSFEIERTAG**
DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

Opernhaus / 18–21 Uhr / Preise S2

26 Di **2. WEIHNACHTSFEIERTAG**
AIDA
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Preise S1

ASCANIO IN ALBA
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Bockenheimer Depot / 18 Uhr^{oo} / Preise 25 / 50 / 80 Euro

28 Do **LE NOZZE DI FIGARO**
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Preise A

ASCANIO IN ALBA
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Bockenheimer Depot / 19 Uhr^{oo} / Preise 20 / 50 / 65 Euro

29 Fr **AIDA**
GIUSEPPE VERDI

Opernhaus / 19 Uhr^{oo} / Abo-Serie 12 / Preise A

FRIEDMAN IN DER OPER
KRIEG

30 Sa **LE NOZZE DI FIGARO**
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opernhaus / 18 Uhr^{oo} / Abo-Serie 13 / Preise S2

ASCANIO IN ALBA
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Bockenheimer Depot / 19 Uhr^{oo} / Preise 20 / 50 / 65 Euro

31 So **SILVESTER / ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**
DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN
NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

Opernhaus / 18–21 Uhr / Preise S1

SILVESTERFEIER IM FOYER

^{oo}Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum bekannt gegeben.

VORSCHAU

JANUAR 2024	FEBRUAR 2024
1 Mo NEUJAHR AIDA	1 Do DIE BANDITEN
2 Sa ASCANIO IN ALBA Bockenheimer Depot	2 Fr DIE ZAUBERFLÖTE
3 Mi ASCANIO IN ALBA Bockenheimer Depot	3 Sa OPERNWORKSHOP SALOME
4 Do LE NOZZE DI FIGARO	4 So OPER EXTRA DIE ZAUBERFLÖTE
5 Fr SALOME	9 Sa DIE ZAUBERFLÖTE
6 Sa KAMMERMUSIK IM FOYER LE NOZZE DI FIGARO	10 Fr DIE BANDITEN
7 So SALOME	11 So 6. MUSEUMSKONZERT Alte Oper DIE ZAUBERFLÖTE
12 Fr AIDA	12 Mo 6. MUSEUMSKONZERT Alte Oper DIE ZAUBERFLÖTE
13 Sa OPER IM DIALOG	13 Di SOIRÉE DES OPERNSTUDIOS
14 So OPER EXTRA SALOME	16 Fr DIE BANDITEN
16 Di KAMMERMUSIK IM FOYER LE NOZZE DI FIGARO	17 Sa DIE ZAUBERFLÖTE
18 Do SALOME	18 So KAMMERMUSIK IM FOYER DIE BANDITEN
19 Fr AIDA	20 Di ADRIANA GONZÁLEZ
20 Sa SALOME	22 Do DIE BANDITEN
21 So 5. MUSEUMSKONZERT Alte Oper LE NOZZE DI FIGARO	24 Sa DIE ZAUBERFLÖTE
22 Mo 5. MUSEUMSKONZERT Alte Oper	25 So DER TRAUMGÖRGE
23 Di FRIEDMAN IN DER OPER	29 Do DER TRAUMGÖRGE
27 Sa SALOME	
28 So DIE BANDITEN	
29 Mo HAPPY NEW EARS HMDK	

PREMIEREN LE GRAND MACABRE GYÖRGY LIGETI 1923–2006

Endzeitstimmung in Breughelland: Ein Sensenmann kündigt den Weltuntergang an. Während ein Liebespaar ganz in seiner Lust vergehen möchte, zieht der selbsternannte Todesprophet Nekrotzar mit dem weinseligen Piet vom Fass und Sternengucker Astradamors zum Palast. Doch Fürst Go-Go und seine intriganten Minister haben die Schreckensnachricht bereits durch den Chef der Gepopo, der Geheimen Politischen Polizei, erhalten. Geräuschvoll, traumwandlerisch und ziemlich schräg hüllt sich Ligetis Endspiel-Oper in einen kunterbunten Mantel, unter dem der Schabernack regiert.

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG 5. November
VORSTELLUNGEN 10., 18., 24., 26., 30. November / 2. Dezember

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Guggeis **INSZENIERUNG** Vasily Barkhatov **BÜHNENBILD** Zinovy Margolin **KOSTÜME** Olga Shaishmelashvili **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

NEKROTZAR Simon Neal **PIET VOM FASS** Peter Marsh **FÜRST GO-GO** Eric Jurenas **VENUS / CHEF DER GEPOPO** Anna Nekhames **ASTRADAMORS** Alfred Reiter **MESCALINA** Claire Barnett-Jones **WEISSER MINISTER** Michael McCown **SCHWARZER MINISTER** Iain MacNeil **AMANDA** Elizabeth Reiter **AMANDO** Karolina Makula

In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

AIDA GIUSEPPE VERDI 1813–1901

Radamès soll als Feldherr der Ägypter gegen die Äthiopier in den Krieg ziehen. In ihn ist nicht nur die ägyptische Prinzessin Amneris, sondern auch ihre äthiopische Sklavin Aida verliebt ... Verdis Oper entstand auf Wunsch des ägyptischen Vizekönigs Ismail Pascha, der ein Opernhaus nach französischem Vorbild erbauen ließ und ebenso das Jahrhundertprojekt des Sueskanals realisierte. Nach anfänglicher Ablehnung des Auftrags ließ sich der Komponist schließlich von dem Szenario des französischen Autors und Archäologen Auguste Mariette umstimmen. Neben Verdis Bemühung um ein exotisch-orientalisierendes Lokalkolorit entfaltet sich in kammerpielartigen Szenen, die immer wieder von lyrischer Innigkeit getragen werden, das Gefühlsleben der Figuren.

PREMIERE 3. Dezember
VORSTELLUNGEN 6., 8., 10., 17., 21., 26., 29. Dezember / 1., 13., 20. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Erik Nielsen **INSZENIERUNG** Lydia Steier **BÜHNENBILD** Katharina Schlipf **KOSTÜME** Siegfried Zoller **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Mareike Wink

AIDA Guanqun Yu **RADAMÈS** Stefano La Colla / Alfred Kim **AMNERIS** Claudia Mahnke / Agnieszka Rehlis **RAMFIS** Andreas Bauer Kanabas / Kihwan Sim **AMONASRO** Nicholas Brownlee / Iain MacNeil **DER KÖNIG VON ÄGYPTEN** Kihwan Sim / Andreas Bauer Kanabas **EIN BOTE** Kudaibergen Abildin **EINE PRIESTERIN** Monika Buczkowska

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Mit freundlicher Unterstützung der DZ Bank und des Frankfurter Patronatsvereins

ASCANIO IN ALBA WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756–1791

Nach dem fulminanten Erfolg seiner Oper *Mitridate* blieben dem erst 15-jährigen Mozart nur wenige Wochen, um *Ascanio in Alba* für eine Hochzeitsfeierlichkeit im Hause Habsburg fertigzustellen. Seinem Librettisten Giuseppe Parini gelang eine geschickte Verschränkung von antiker Mythologie, Herrscherlob und Allegorie: Venus eröffnet ihrem Sohn Ascanio, dass ihm Silvia als Frau bestimmt sei. Ascanio hat Bedenken, weil er seine Braut noch nicht kennt. Die Göttin erlaubt ihm, Silvia vorab zu begegnen, er darf sich ihr allerdings nicht als Ascanio vorstellen. Silvia verliebt sich in den Fremden, weist ihn aber aus Pflichtgefühl gegenüber ihrem künftigen Ehemann zurück. Triumphierend verheiratet Venus das junge Paar.

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG 17. Dezember /
Bockenheimer Depot
VORSTELLUNGEN 21., 26., 28., 30. Dezember / 1., 3. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Alden Gatt / Lukas Rommelspacher **INSZENIERUNG** Nina Brazier **BÜHNENBILD** Christoph Fischer **KOSTÜME** Henriette Hübschmann **LICHT** Jonathan Pickers **DRAMATURGIE** Deborah Einspieler

VENUS Kateryna Kasper **ASCANIO** Cecelia Hall **SILVIA** Karolina Bengtsson **ACESTE** Andrew Kim^o **FAUNO** Anna Nekhames

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

LE NOZZE DI FIGARO WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756–1791

Eine der vollkommensten musikalischen Komödien der Operngeschichte: Die Hochzeit des Dienerpaares Figaro und Susanna steht kurz bevor. Doch Graf Almaviva möchte das von ihm zuvor abgeschaffte Recht der ersten Nacht mit den weiblichen Untertanen wieder einführen, weil er Susanna auch begehrt. Zusammen mit dem rachsüchtigen Doktor Bartolo und seiner Haushälterin Marcellina versucht er, die Hochzeit zu verhindern. Doch Susanna und Figaro setzen alles daran, ihren Plan mit Hilfe der von ihrem Mann vernachlässigten Gräfin durchzusetzen – und Almaviva mit seinen eigenen Mitteln zu schlagen.

VORSTELLUNGEN 28., 30. Dezember / 5., 7., 18., 21. Januar

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Guggeis / Alden Gatt **INSZENIERUNG** Tilmann Köhler **BÜHNENBILD** Karoly Rizs **KOSTÜME** Susanne Uhl **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácy

FIGARO Božidar Smiljanić **SUSANNA** Elena Villalón **GRAF ALMAVIVA** Domen Krizaj **GRÄFIN ALMAVIVA** Verity Wingate **CHERUBINO** Helene Feldbauer^o **MARCELLINA** Katharina Magiera **BARTOLO** Thomas Faulkner **BASILIO / DON CURZIO** Magnus Dietrich **BARBARINA** Idil Kutay^o **ANTONIO** Franz Mayer

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

REPERTOIRE DON CARLO GIUSEPPE VERDI 1813–1901

In stimmungsvollen Bildern und mit historischen Kostümen setzt das Regieteam um David McVicar Verdis *Don Carlo* in Szene: Die beiden Königskinder Don Carlos und Elisabeth de Valois können nicht zusammen kommen, weil König Philipp II. selbst die Verlobte seines Sohnes zur Frau nimmt, um Frieden zwischen Frankreich und Spanien zu schaffen.

VORSTELLUNG 4. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Guggeis **INSZENIERUNG** David McVicar **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Caterina Pantì Liberovici **BÜHNENBILD** Robert Jones **KOSTÜME** Brigitte Reiffenstuel **CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT** Andrew George

LICHT Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Malte Krasting

DON CARLO Otar Jorjikia **ELISABETTA** Magdalena Hinterdobler **FILIPPO II.** Andreas Bauer Kanabas **EBOLI** Dshamilja Kaiser **RODRIGO** Domen Krizaj **LERMA / HEROLD** Kudaibergen Abildin **TEBALDO** Bianca Andrew **DER GROSSINQUISITOR** Simon Lim **EIN MÖNCH** Thomas Faulkner **EINE STIMME VON OBEN** Kateryna Kasper

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

MARTHA FRIEDRICH VON FLOTOW 1812–1883

Mit viel Witz und großen Emotionen entfaltet sich die Liebesgeschichte zwischen Lady Harriet Durham, Edelfräulein der Queen, und dem Landwirt Lyonel. Sie begegnen sich, als sich die Lady aus einer Laune heraus mit ihrer Vertrauten Nancy auf dem Markt als Magd ausgibt. Flotows Musik schmiegt sich den Szenen an und verbindet französische Eleganz mit italienischem Schmelz.

WIEDERAUFNAHME 11. November
VORSTELLUNGEN 19. November / 7., 9., 14., 16., 22. Dezember

MUSIKALISCHE LEITUNG Victorien Vanoosten **INSZENIERUNG** Katharina Thoma **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Caterina Pantì Liberovici **BÜHNENBILD** Etienne Plus **KOSTÜME** Irina Bartels **LICHT** Olaf Winter **CHOREOGRAFIE** Michael Schmieder **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Konrad Kuhn

LADY HARRIET DURHAM Monika Buczkowska **NANCY** Katharina Magiera **LORD TRISTAN MICKELFORD** Sebastian Geyer **LYONEL** AJ Glueckert **PLUMKETT** Erik van Heyningen **DER RICHTER** Franz Mayer

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

FEDORA UMBERTO GIORDANO 1867–1948

Im Zentrum von Giordanos Verismo-Thriller steht eine ambivalente Titelfigur: Fürstin Fedora ist Spionin, Rächerin, Geliebte, Märtyrerin und Betrogene zugleich. Nachdem ihr Verlobter bei einem Attentat getötet wird, stellt sie sich in den Dienst der Polizei und spürt dessen Mörder Loris Ipanow in Paris auf. Die beiden verlieben sich ineinander und planen einen gemeinsamen Neubeginn. Doch sie werden schon bald von ihrer Vergangenheit eingeholt ...

VORSTELLUNGEN 12., 17. November

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlo Montanaro **INSZENIERUNG** Christof Loy **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Aileen Schneider **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Herbert Murauer **LICHT** Olaf Winter **VIDEODESIGN** Velourfilm AB **CHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Thomas Jonigk

FEDORA Nadja Stefanoff **LORIS IPANOW** Alfred Kim **DE SIRIEX** Mikolaj Trajbka **OLGA SUKAREW** Bianca Tognocchi **GRETCH** Frederic Jost **DIMITRI** Bianca Andrew **DESIRÉ** Theo Lebow **ROUVEL** Michael Porter **CIRILLO** Thomas Faulkner **BOROW** Jarrett Porter^o **LOREK** Sebastian Geyer

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Übernahme einer Produktion der Königlichen Oper Stockholm (Premiere 10. Dezember 2016)

DIE NACHT VOR WEIHNACHTEN NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW 1844–1908

Nach einer gefeierten Premierenserie kehrt die »Aufführung des Jahres 2022« (Opernwelt) auf die große Bühne zurück: Schmied Wakula ist unglücklich in die reiche Bauerntochter Oksana verliebt. Diese möchte ihn nur heiraten, wenn er ihr die goldenen Schuhe der Zarin besorgt. Wird es ihm gelingen?

WIEDERAUFNAHME 15. Dezember
VORSTELLUNGEN 18., 20., 23., 25., 31. Dezember

MUSIKALISCHE LEITUNG Lawrence Foster **INSZENIERUNG** Christof Loy **SZENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Aileen Schneider **BÜHNENBILD** Johannes Leiacker **KOSTÜME** Ursula Renzenbrink **LICHT** Olaf Winter **CHOREOGRAFIE** Klevis Elmazaj **FLUGHOREOGRAFIE** Ran Arthur Braun **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

WAKULA Georgy Vasiliev **OKSANA** Julia Muzychenko **SOLOCHA / FRAU MIT VIOLETTEN NASE** Enkelejda Shkoza **TSCHUB** Inho Jeong **TEUFEL** Andrei Popov **PAKAS** Chandai Park **DER BÜRGERMEISTER** Sebastian Geyer **DER DIAKON OSSIP** Peter Marsh **DIE ZARIN** Bianca Andrew **PAZJUK** Thomas Faulkner **FRAU MIT GEWÖHNLICHER NASE** Barbara Zechmeister

In russischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln



^o Mitglied des Opernstudio

OPERNSPIELPLATZ
INFOS kostenloses Angebot für Kinder von 3–9 Jahren, während die Erwachsenen die Vorstellung besuchen / ab 15.15 Uhr / Anmeldung unter gaesteservice@buehnen-frankfurt.de

OPER FÜR FAMILIEN
INFOS für Erwachsene mit Kindern von 8–18 Jahren / Erwachsene zahlen ihren Sitzplatz regulär und können bis zu drei junge Menschen kostenlos mitnehmen

OPERA NEXT LEVEL
INFOS für junge Menschen von 15–25 Jahren, die eine JuniorCard besitzen / Workshop und Vorstellungsbuchung / Anmeldung unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

OPERNKARUSSELL
INFOS für Kinder von 2–5 Jahren / jeweils 9.30 und 11 Uhr (Mo–Fr), 14 und 16 Uhr (Sa und So) / Neue Kaiser / Preis 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene) / Anmeldung für Kita-Gruppen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

INTERMEZZO – OPER AM MITTAG
INFOS jeweils 12.30 Uhr / Neue Kaiser / Eintritt frei **MITWIRKENDE** Sänger*innen des Opernstudios und Musiker*innen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

FAMILIENWORKSHOP
INFOS für (Schul-)Kinder und (Groß-)Eltern / 14–17 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Preis 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)

OPERNWORKSHOP
INFOS für Erwachsene / 14–18 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Preis 15 Euro

WORKSHOPLEITUNG Iris Winkler
Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

JETZT! OPER FÜR KINDER

INFOS für Kinder ab 6 Jahren / jeweils 10 und 12 Uhr (Mo–Fr), 14 und 16 Uhr (Sa und So) / Neue Kaiser / Preis 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene) / Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank

OPERNKARUSSELL

INFOS für Kinder von 2–5 Jahren / jeweils 9.30 und 11 Uhr (Mo–Fr), 14 und 16 Uhr (Sa und So) / Neue Kaiser / Preis 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene) / Anmeldung für Kita-Gruppen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

INTERMEZZO – OPER AM MITTAG

INFOS jeweils 12.30 Uhr / Neue Kaiser / Eintritt frei **MITWIRKENDE** Sänger*innen des Opernstudios und Musiker*innen der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

OPERNWORKSHOP
INFOS für Erwachsene / 14–18 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Preis 15 Euro

WEIHNACHTS- KONZERT

INFOS für Familien mit Kindern ab 6 Jahren / jeweils 18 Uhr / Neue Kaiser / Preis 7 Euro (Kinder), 14 Euro (Erwachsene)

FRIEDMAN IN DER OPER
INFOS Neue Gesprächsreihe mit Michel Friedman und Gästen über Opernstoffe und ihren Bezug zum Hier und Heute / jeweils 19 Uhr / Opernhaus (28. Nov), Bockenheimer Depot (29. Dez) / Preis 20 Euro

**ZUGABE
OPER EXTRA**
Matinee am Sonntag **INFOS** jeweils 11 Uhr / Holzfoyer (19. Nov), Bockenheimer Depot (10. Dez) / Preis 14 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

OPERA NEXT LEVEL
INFOS für junge Menschen von 15–25 Jahren, die eine JuniorCard besitzen / Workshop und Vorstellungsbuchung / Anmeldung unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

OPER IM DIALOG
Nachgespräche **INFOS** im Anschluss an die Vorstellung / Holzfoyer / Eintritt frei

FÜHRUNGEN
So entsteht Oper: Themenführungen mit Einblick ins Opernhaus **INFOS** 11 Uhr (5. Nov), 16.30 Uhr (6. Nov / 4. Dez), 17 Uhr (7. Dez) / Treffpunkt Opernpforte / Preis 7 Euro / Tickets im Vorverkauf

MODERATION Dietmar Wiesner

Kooperation von Ensemble Modern, Oper Frankfurt und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

KAMMERMUSIK
INFOS jeweils 11 Uhr / Neue Kaiser (26. Nov), Holzfoyer (17. Dez) / Preis 13 Euro

3. KAMMERMUSIK zur Premiere
Le Grand Macabre
WERKE VON Ligeti, Partos, Farkas, Veress, Enescu
VIOLINE Gesine Kalbhenn-Rzepka, Jefimija Brajovic
VIOLA Wolf Attula
VIOLONCELLO Johannes Oesterlee

APOKALYPSE zur Premiere
Le Grand Macabre

KRIEG zur Premiere *Aida*

SILVESTERFEIER
INFOS im Anschluss an *Die Nacht vor Weihnachten* ab ca. 21 Uhr / Foyers und Chagallsaal / Preis 115 Euro inkl. Buffet und Getränke (zzgl. Vorstellung)

MUSEUMSKONZERTE
INFOS Alte Oper / sonntags 11 Uhr, montags 20 Uhr / Preise 26–71 Euro / Tickets: Frankfurt Ticket RheinMain

3. MUSEUMSKONZERT
WERKE VON Beethoven, Sibelius
KLAVIER Aris Alexander Blettenberg
DIRIGENT Thomas Guggeis

4. MUSEUMSKONZERT
WERKE VON Williams, Elgar, Dvořák
VIOLONCELLO Maximilian Hornung
DIRIGENT Antonello Manacorda

TITELBILD
Die Nacht vor Weihnachten (Monika Rittershaus)
FOLGEN SIE UNS!
📷 📺 📱 📧 **BLOG**
Dieses Programm wurde klimaneutral gedruckt.

FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER

Patronatsverein

PRODUKTIONSPARTNER
DZ BANK
Die InitiativeBank

HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

Deutsche Bank Stiftung

FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

STIFTUNG GIERSCH

PROJEKTPARTNER
WHITE & CASE

Degussa GOLD UND SILBER
Stadt Eschborn

AMERICAN EXPRESS
Bloomberg

ENSEMBLE PARTNER
Stiftung Ottomar Pösel, Königstein i.Ts. Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER
Europäische Zentralbank

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung. Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format JETZT! für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

MEDIENPARTNER
hr2.kulturpartner

MOBILITÄTS-PARTNER
VGf

PATRONATS- VEREIN

Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönliche Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Newsletter »Spotlight« u.v.m.

KONTAKT
astrid.kastening@patronatsverein.de
Tel 069 9450724-14

TICKETS UND SERVICE

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	20	45	70	98	129	152	190
S1	18	41	61	86	108	131	155
S2	16	39	55	70	86	109	132
A	16	38	53	68	82	105	121
B	16	36	49	64	78	93	109
C	16	32	48	61	70	85	100

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

VORVERKAUFSSASSE
Willy-Brandt-Platz / Mo–Fr 10–18 Uhr / Sa 10–14 Uhr

ABENDKASSE
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

TELEFONISCHER TICKETVERKAUF
Mo–Fr 9–19 Uhr / Sa, So 10–14 Uhr
Tel 069 212-49494

ONLINE-TICKETS
oper-frankfurt.de/tickets

ABO- UND INFOSERVICE
Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)
Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr
Do 15–19 Uhr
Tel 069 212-37333,
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

REDAKTIONSSCHLUSS
12. September 2023,
Änderungen vorbehalten

ANZEIGENBUCHUNG
anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

TITELBILD
Die Nacht vor Weihnachten (Monika Rittershaus)

FOLGEN SIE UNS!
📷 📺 📱 📧 **BLOG**

Dieses Programm wurde klimaneutral gedruckt.