

OPER FRANKFURT MAI
JUNI 2019



} Oper Frankfurt

FÖRDERER & PARTNER

Besonderer Dank gilt dem Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. –
Sektion Oper



Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung
bei unseren Partnern.

Hauptförderer Ur- und Erstaufführungen

Aventis foundation



Hauptförderer Opernstudio



Produktionspartner



Projektpartner



WHITE & CASE



Fellows & Friends



METZLER

Ensemble Partner

STIFTUNG OTTOMAR PÄSEL

JOSEF F. WERTSCHULTE

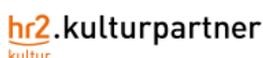
Education Partner

EUROPÄISCHE ZENTRALBANK

FRAPORT AG

Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format
Oper für Kinder und *Oper unterwegs* sowie im Rahmen des Ensemble-Dinners für die künstlerische
Arbeit des Hauses engagiert haben.

Medienpartner



Mobilitätspartner



Einführungsvortrag

Eintritt frei

Jeweils eine halbe Stunde vor Beginn jeder Operaufführung findet ein Einführungsvortrag der Dramaturgie statt. Das Team der Vortragenden wird auf www.oper-frankfurt.de unter *Ensemble, Gäste, MitarbeiterInnen* vorgestellt.

Führung - Blick hinter die Kulissen

Montag, 13. 5. 2019, 18 Uhr

Montag, 3. 6. 2019, 18 Uhr

Möchten Sie wissen, wie es hinter den Kulissen unseres Theaters aussieht? Nehmen Sie teil an einer Führung durch die Oper Frankfurt. Preis 6 Euro (nur Vorverkauf, keine Abendkasse, keine Ermäßigung), begrenzte Teilnehmerzahl

Titelbild aus LA FORZA DEL DESTINO, Tanja Ariane Baumgartner. In der aktuellen Aufführungsserie singt Judita Nagyová die Partie der Preziosilla.

¹ Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.

² Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

³ Mitglied des Opernstudios

1. MITTWOCH MAIFEIERTAG

DIE WALKÜRE

Erster Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen*

Richard Wagner 1813–1883

Opernhaus | 17–22 Uhr | Preise S1

Text vom Komponisten

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Sebastian Weigle** | Regie **Vera Nemirova**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Hans Walter Richter**

Bühnenbild **Jens Kilian** | Kostüme **Ingeborg Bernerth**

Licht **Olaf Winter** | Video **Bibi Abel** | Dramaturgie **Malte Krasting**

Siegfried **Peter Wedd** | Hunding **Taras Shtonda**

Wotan **James Rutherford** | Sieglinde **Amber Wagner**

Brünnhilde **Christiane Libor** | Fricka **Claudia Mahnke**

Gerhilde **Irina Simmes** | Ortlinde **Elizabeth Reiter**

Waltraute **Nina Tarandek** | Schwertleite **Katharina Magiera**

Helmwige **Ambur Braid** | Siegrune **Karen Vuong**

Grimgerde **Stine Marie Fischer** | Rossweiße **Judita Nagyová**

4. SAMSTAG

OPER FÜR KINDER

Kleine Opernwelt II - Der Böse schlägt zurück

Holzfoyer | 13.30 und 15.30 Uhr

Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Wiesner, Kirschbaum, Korte, Mondovits, Einspieler

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

URAUFFÜHRUNG

JETZT!

OPER FÜR DICH



4. SAMSTAG

DER FERNE KLANG

Franz Schreker 1878–1934

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 13 | Preise A

Oper in drei Aufzügen | Text vom Komponisten

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Sebastian Weigle** | Regie **Damiano Michieletto**

Bühnenbild **Paolo Fantin** | Kostüme **Klaus Bruns**

Video **Roland Horvath, Carmen Zimmermann** | Licht **Alessandro Carletti**

Chor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Norbert Abels**

Grete Graumann **Jennifer Holloway** | Fritz **Ian Koziara**

Wirt des Gasthauses »Zum Schwan« **Anthony Robin Schneider**

Ein Schmierenschauspieler **Iurii Samoilov** | Der alte Graumann /

Zweiter Chorist **Magnús Baldvinsson** | Seine Frau **Barbara Zechmeister**

Dr. Vigelius **Dietrich Volle** | Ein altes Weib **Nadine Secunde**

Mizi **Julia Dawson** | Milli / Die Kellnerin **Bianca Andrew**³

Mary **Julia Moorman**³ | Eine Spanierin **Kelsey Lauritano**³

Der Graf **Gordon Bintner** | Der Baron **Iain MacNeil**³

Der Chevalier / Erster Chorist **Theo Lebow** | Rudolf **Sebastian Geyer**

Ein zweifelhaftes Individuum **Hans-Jürgen Lazar** | Ein Polizeimann /

Ein Diener **Anatolii Suprun**³

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

5. SONNTAG

DIE WALKÜRE

Richard Wagner

Opernhaus | 16–21 Uhr | Abo-Serie 24 | Preise S1

Weigle; Wagner, Libor, Mahnke, Simmes, E. Reiter, Tarandek, Magiera,

Braid, Vuong, Fischer, Nagyvová, Wedd, Shtonda, Rutherford



MAI 2019

7. DIENSTAG

MICHAEL PORTER

LIEDERABEND

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B

Lieder von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Charles Ives,
Aaron Copland, Kurt Weill, Samuel Barber, Benjamin Britten
und John Musto

Michael Porter Tenor | Axel Bauni Klavier

Mit freundlicher Unterstützung



8. MITTWOCH

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DIE WALKÜRE

Richard Wagner

Opernhaus | 17-22 Uhr | Abo-Serie 08 | Preise S1

Weigle; Wagner, Libor, Mahnke, Simmes, E. Reiter, Tarandek, Magiera,
Braid, Vuong, Fischer, Nagypová, Wedd, Shtonda, Rutherford



Michael Porter

9. DONNERSTAG

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Kleine Opernwelt II - Der Böse schlägt zurück
Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr
Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Wiesner, Kirschbaum, Korte, Mondovits, Einspieler

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

11. SAMSTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DER FERNE KLANG

Franz Schreker

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 22 | Preise A

**Erdl; Holloway, Zechmeister, Secunde, Dawson, Andrew³, Moorman³,
Lauritano³, Koziara, A. R. Schneider, Samoilov, Baldvinsson, D. Volle,
Bintner, MacNeil³, Lebow, Geyer, Lazar, Suprun³**

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper

12. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

Zur Premiere *Rodelinda*

Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

Werke von Händel, Pisendel, Lully, Rebel, Telemann, Quantz,
Marais, Campra

Horus Ensemble:

Basma Abdelrahim, Carla Linné Violine | **Ludwig Hampe** Viola

Kaamal Salaheldin Violoncello | **Karl Kaiser** Traversflöte

Daniele Caminiti Laute | **Felice Venanzoni** Cembalo

12. SONNTAG

PREMIERE / FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG

RODELINDA

Georg Friedrich Händel 1685-1759

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 01 | Preise P

Drama per musica in drei Akten

Text von Nicola Francesco Haym nach Pierre Corneille

Uraufführung am 13. Februar 1725, King's Theatre Haymarket, London

Koproduktion mit dem Teatro Real, Madrid, der Opéra de Lyon und dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Andrea Marcon** | Regie **Claus Guth**

Bühnenbild und Kostüme **Christian Schmidt** | Licht **Joachim Klein**

Video **Andi A. Müller** | Choreografie **Ramses Sigl**

Dramaturgie **Konrad Kuhn**

Rodelinda **Lucy Crowe** | Bertarido **Andreas Scholl**

Grimoaldo **Martin Mitterrutzner** | Eduige **Katharina Magiera**

Unulfo **Jakub Józef Orliński** | Garibaldo **Božidar Smiljanić**

Flavio **Fabián Augusto Gómez Bohórquez**

13. MONTAG

INTERMEZZO

OPER AM MITTAG

Holzfoyer | 12.30-13 Uhr | Einlass 12 Uhr | Eintritt frei

Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt mit Mitgliedern des Opernstudios der Oper Frankfurt

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung

JETZT!
OPER FÜR DICH

14. DIENSTAG

OPER FÜR KINDER

Kleine Opernwelt II - Der Böse schlägt zurück

Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr

Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Wiesner, Kirschbaum, Korte, Mondovits, Einspieler

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

JETZT!
OPER FÜR DICH

15. MITTWOCH

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Kleine Opernwelt II - Der Böse schlägt zurück
Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr
Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Wiesner, Kirschbaum, Korte, Mondovits, Einspieler

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

17. FREITAG

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 19 Uhr¹ | Abo-Serie O2 | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterrutzner, Orliński, Smiljanić, Góméz Bohórquez

18. SAMSTAG

OPER FÜR KINDER

JETZT!
OPER FÜR DICH

Kleine Opernwelt II - Der Böse schlägt zurück
Holzfoyer | 13.30 und 15.30 Uhr
Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Wiesner, Kirschbaum, Korte, Mondovits, Einspieler

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

DRESDEN
FRANKFURT

DANCE
COMPANY

JACOPO GODANI

URAUFFÜHRUNG

CHOREOGRAFIEN

**VON UND MIT TÄNZERINNEN UND TÄNZERN DER
DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY**

JUNI

4., 5., 7., 8. 20 UHR

6. 18 UHR

9. 16 UHR

Frankfurt LAB

TICKETS 069 212 494 94

DRESDENFRANKFURTDANCECOMPANY.DE

ENSEMBLE-DINNER 2019

Das Dinner der besonderen Art im Bockenheimer Depot.
Erleben Sie SängerInnen aus dem Ensemble der
Oper Frankfurt hautnah und gewinnen Sie spannende
Einblicke in den Opernbetrieb.

Samstag, 25. Mai 2019

Mehr Infos und Buchung unter
development.oper@buehnen-frankfurt.de



18. SAMSTAG

LA FORZA DEL DESTINO

Giuseppe Verdi 1813-1901

Opernhaus | 19-22.30 Uhr | Abo-Serie 06 | Preise S1

Oper in vier Akten | Text von Francesco Maria Piave

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Gaetano Soliman** | Regie **Tobias Kratzer**

Bühnenbild und Kostüme **Rainer Sellmaier** | Video **Manuel Braun**

Licht **Joachim Klein** | Chor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Konrad Kuhn**

Marchese von Calatrava / Padre Guardiano **Andreas Bauer Kanabas**

Donna Leonora **Michelle Bradley** | Don Carlo di Vargas **Evez Abdulla**

Don Alvaro **Hovhannes Ayyazyan** | Preziosilla **Judita Nagyová**

Fra Melitone **Craig Colclough** | Curra **Nina Tarandek**

Ein Alcalde **Dietrich Volle** | Mastro Trabuco **Michael McCown**

Ein Militärarzt **Anatolii Suprun³**

Mit freundlicher Unterstützung der  **DZ BANK** Die Initiativbank und des Frankfurter Patronatsvereins -

Sektion Oper  Patronatsverein

19. SONNTAG

OPER EXTRA

Król Roger (Karol Szymanowski)

Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 14 Euro

Johannes Erath Regie | **Zsolt Horpácsy** Moderation

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper

9. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 11 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56

64 Euro (Endpreise)²

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Konzertfassung von Yoel Gamzou)

Frankfurter Opern- und Museumsorchester | **Yoel Gamzou** Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 03 | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterutzner, Orliński, Smiljanić, Gómez Bohórquez

20. MONTAG

CECELIA HALL

SINGT LIEDER IM HOLZFOYER

Holzfoyer | 19.30 Uhr | Preise 17 | 13 Euro (ermäßigt)

Lieder von Schönberg, Debussy, Berg und Messager

Cecelia Hall Mezzosopran | Hilko Dumno Klavier

9. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 20 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Konzertfassung von Yoel Gamzou)

Frankfurter Opern- und Museumsorchester | Yoel Gamzou Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

23. DONNERSTAG

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 19 Uhr¹ | Abo-Serie 12 | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterrutzner, Orliński, Smiljanić,
Goméz Bohórquez

24. FREITAG

LA FORZA DEL DESTINO

Giuseppe Verdi

Opernhaus | 19-22.30 Uhr | Abo-Serie 04 | Preise A

Soliman; Bradley, Nagyová, Tarandek, Bauer Kanabas, Abdulla,
Ayvazyan, Colclough, D. Volle, McCown, Suprun³

Mit freundlicher Unterstützung der  **DZ BANK** und des Frankfurter Patronatsvereins -
Die Initiativbank

Sektion Oper  Patronatsverein

24. FREITAG

OPER IM DIALOG

Salon im 3. Rang | ca. 22.30 Uhr | Eintritt frei



Mitwirkende der Produktion *La forza del destino* im Dialog mit dem Publikum

25. SAMSTAG

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 20 | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterrutzner, Orliński, Smiljanić, Gómez Bohórquez

26. SONNTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

LA FORZA DEL DESTINO

Giuseppe Verdi

Opernhaus | 15.30-19 Uhr | Abo-Serie 15 | Preise S1

Soliman; Bradley, Nagyová, Tarandek, Bauer Kanabas, Abdulla, Ayvazyan, Colclough, D. Volle, McCown, Suprun³

Kostenlose Betreuung für Kinder von 3 bis 9 Jahren durch Musiktheaterpädagoginnen. Anmeldung unter 069-212 37 348 oder gaesteservice@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der  **DZ BANK** Die Initiativbank und des Frankfurter Patronatsvereins -

Sektion Oper  Patronatsverein

30. DONNERSTAG CHRISTI HIMMELFAHRT

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterrutzner, Orliński, Smiljanić, Gómez Bohórquez

OPER LIEBEN

Holzfoyer | im Anschluss

Preis 12 Euro (inkl. Weinbewirtung)

Foyergespräch mit Bernd Loebe zur Neuinszenierung *Rodelinda*

Gäste: Andrea Marcon, Jakub Józef Orliński, Andreas Scholl

Mit freundlicher Unterstützung von Huber EventCatering

CD Neuerscheinungen der Oper Frankfurt

Die lustige Witwe

Frankfurter Opern- und
Museumsorchester
Chor der Oper Frankfurt
Joana Mallwitz

Franz Léhar



NEU
Erhältlich ab
Juni
2019

Oper Frankfurt



2 CDs · OC 983

Franz Léhar • Die lustige Witwe

Marlis Petersen • Iurii Samoilov • Kateryna Kasper • Martin Mitterrutzner u.a.
Joana Mallwitz
Aufnahme vom Mai 2018



2 CDs · OC 982

Leoš Janáček • Das schlaue Fuchslein

Louise Alder • Jenny Carlstedt • Simon Neal • Beau Gibson u.a.
Johannes Debus
Aufnahme vom April/Mai 2016

1. SAMSTAG

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 19 Uhr¹ | Abo-Serie 22 | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterrutzner, Orliński, Smiljanić,
Goméz Bohórquez

2. SONNTAG

PREMIERE / FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski 1882–1937

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Abo-Serie 01 | Preise P

Oper in drei Akten | Text von Jarosław Iwaszkiewicz und vom Komponisten
Uraufführung am 19. Juni 1926, Teatr Wielki, Warschau

In polnischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Sylvain Cambreling** | Regie **Johannes Erath**

Bühnenbild **Johannes Leiacker** | Kostüme **Jorge Jara**

Licht **Joachim Klein** | Video **Bibi Abel** | Chor **Tilman Michael**

Kinderchor **Markus Ehmann** | Dramaturgie **Zsolt Horpácsy**

König Roger **Lukasz Goliński** | Roxana **Sydney Mancasola**

Der Hirte **Gerard Schneider** | Edrisi **AJ Glueckert**

Der Erzbischof **Alfred Reiter** | Die Diakonissin **Judita Nagyová**

3. MONTAG

INTERMEZZO

OPER AM MITTAG

Holzfoyer | 12.30–13 Uhr | Einlass 12 Uhr | Eintritt frei

Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt mit
Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung

JETZT!
OPER FÜR DICH

JUNI 2019

4. DIENSTAG

ANGELA VALLONE

SINGT LIEDER IM HOLZFOYER

Holzfoyer | 19.30 Uhr | Preise 17 | 13 Euro (ermäßigt)

Lieder von Claude Debussy, Franz Schubert, Robert Schumann und Jean Sibelius

Angela Vallone Sopran | Mariusz Kłubczuk Klavier

6. DONNERSTAG

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie O2 | Preise A

Cambreling; Mancasola, Nagypová, Goliński, G. Schneider, Glueckert, A. Reiter

BUCHPRÄSENTATION

Danuta Gwizdalanka *Der Verführer - Karol Szymanowski und seine Musik*

Salon im 3. Rang | im Anschluss an die Vorstellung
Eintritt frei



Angela Vallone

präsentiert:

NACHT DER MUSEEN

Sa. 19–2 Uhr*

11. Mai 2019

40 Museen in
Frankfurt & Offenbach
nacht-der-museen.de



hr INFO

**Ausstellungen. Musik. DJs. Theater.
Shuttle-Busse & mehr. Ticket: 14 €**

Vorverkauf & Abendkasse in Museen &
VVK-Stellen; Familie** 29 €, ermäßigt** 9 €
*unterschiedliche Endzeiten 24–3 Uhr
**Info siehe Website / Hotline 069 97460 555



STRÖER

MUSEUMSUFERFRANKFURT

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Eine Veranstaltung des Kulturamts Frankfurt am Main
zusammen mit k/c/e Marketing³ GmbH

CITYCARD
art kaleidoscope



JUNI 2019

7. FREITAG

NORMA

WIEDER IM SPIELPLAN

Vincenzo Bellini 1801-1835

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 05 | Preise A

Tragedia lirica in zwei Akten | Text von Felice Romani

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Giacomo Sagripanti** | Regie **Christof Loy**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Dorothea Kirschbaum**

Bühnenbild **Raimund Orfeo Voigt** | Kostüme **Ursula Renzenbrink**

Licht **Olaf Winter** | Chor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Konrad Kuhn**

Norma **Elza van den Heever** | Pollione **Stefano La Colla**

Adalgisa **Dshamilja Kaiser** | Oroveso **James Creswell**

Clotilde **Julia Moorman³** | Flavio **Matthew Swensen**

8. SAMSTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

RODELINDA

Georg Friedrich Händel

Opernhaus | 19 Uhr¹ | Preise A

Marcon; Crowe, Magiera, Scholl, Mitterrutzner, Orliński, Smiljanić,
Gomez Bohórquez



9. PFINGSTSONNTAG

OPER EXTRA

The Medium (Gian Carlo Menotti)/

Satyricon (Bruno Maderna)

Bockenheimer Depot | 11 Uhr | Preis 14 Euro

Hans Walter Richter, Nelly Danker Regie

Mareike Wink, Stephanie Schulze Moderation

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper

10. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 11 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²

Franz Schubert Ouvertüre *Die Zauberharfe*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

Johannes Brahms Klavierquartett g-Moll op. 25

(orchestriert von Arnold Schönberg)

Nicola Benedetti Violine | **Frankfurter Opern- und Museumsorchester**

Andrey Boreyko Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski

Opernhaus | 18 Uhr¹ | Preise A

Cambreling; Mancasola, Nagyová, Goliński, G. Schneider, Glueckert,
A. Reiter



10. PFINGSTMONTAG

HAPPY NEW EARS

Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern
Holzfoyer | 20 Uhr | Abo-Serie 25 | Preis 17 Euro

Porträt Georg Friedrich Haas

Rainer Römer Schlagzeug

Sylvain Cambreling Dirigent und Gesprächspartner

Georg Friedrich Haas Gesprächspartner | **Bernd Günther** Moderation

10. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 20 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)²

Franz Schubert Ouvertüre *Die Zauberharfe*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

Johannes Brahms Klavierquartett g-Moll op. 25

(orchestriert von Arnold Schönberg)

Nicola Benedetti Violine | **Frankfurter Opern- und Museumsorchester**

Andrey Boreyko Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

12. MITTWOCH

OPER TO GO

JETZT!
OPER FÜR DICH

Trifle tralala | Holzfoyer | 19 Uhr | Preis 15 Euro (inkl. Drink)

Moorman³, MacNeil³, Ryberg, Goławski

Mit freundlicher Unterstützung **COMMERZBANK** 

13. DONNERSTAG

OPER TO GO

JETZT!
OPER FÜR DICH

Trifle tralala | Holzfoyer | 19 Uhr | Preis 15 Euro (inkl. Drink)

Moorman³, MacNeil³, Ryberg, Goławski

Mit freundlicher Unterstützung **COMMERZBANK** 

15. SAMSTAG

ORCHESTER HAUTNAH

JETZT!
OPER FÜR DICH

Geschichte vom Soldaten | Holzfoyer | 15 Uhr

Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Regine Schmitt, Emilia Gause Violine | **Elisabeth Friedrichs** Viola

Nika Brnic Violoncello | **Peter Josiger** Kontrabass

Claudia Dresel Klarinette | **Lola Descours** Fagott

Matthias Kowalczyk Trompete | **Jeroen Mentens** Posaune

Steffen Uhrhan Schlagzeug | **Deborah Einspieler** Moderation

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 22 Preise A

Cambreling; Mancasola, Nagyová, Goliński, G. Schneider, Glueckert, A. Reiter

PREMIERE / FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG

THE MEDIUM

Gian Carlo Menotti 1911–2007

Tragödie in zwei Akten | Text vom Komponisten | Uraufführung der revidierten Fassung am 18. Februar 1947, Heckscher Theatre, New York
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

SATYRICON

Bruno Maderna 1920–1973

Oper in einem Akt | Text vom Komponisten nach *Satyricon* (um 60 n. Chr.) von Petronius | Uraufführung am 16. März 1973, Circustheater, Scheveningen
Mehrsprachig mit deutschen Übertiteln

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹

Abo-Serie 26 | Preise 25 | 50 | 80 Euro

THE MEDIUM Musikalische Leitung **Nikolai Petersen**

Regie **Hans Walter Richter** | Bühnenbild **Kaspar Glarner**

Kostüme **Cornelia Schmidt** | Licht **Jan Hartmann**

Dramaturgie **Mareike Wink**

Madame Flora **Meredith Arwady** | Monica **Louise Alder**

Mrs. Gobineau **Barbara Zechmeister** | Mr. Gobineau **Dietrich Volle**

Mrs. Nolan **Kelsey Lauritano**³ | Tobi **Marek Löcker**

SATYRICON Musikalische Leitung **Simone Di Felice** | Regie **Nelly Danker**

Bühnenbild **Kaspar Glarner** | Kostüme **Cornelia Schmidt**

Licht **Jan Hartmann** | Dramaturgie **Stephanie Schulze**

Trimalchio **Peter Marsh** | Fortunata **Meredith Arwady**

Habinnas **Theo Lebow** | Scintilla **Ambur Braid** | Criside **Karen Vuong**

Eumolpus **Mikołaj Trąbka**

JUNI 2019

16. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

Zur Premiere *Król Roger*

Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

Werke von **Strawinsky** und **Szymanowski**

Regine Schmitt, Emilia Gause Violine | **Elisabeth Friedrichs** Viola

Nika Brnic Violoncello | **Peter Josiger** Kontrabass

Claudia Dresel Klarinette | **Lola Descours** Fagott

Matthias Kowalczyk Trompete | **Jeroen Mentens** Posaune

Steffen Uhrhan Schlagzeug

WIEDER IM SPIELPLAN

LA DAMNATION DE FAUST

Hector Berlioz 1803-1869

Opernhaus | 19.30-21.30 Uhr | Abo-Serie 24 | Preise A

Légende-dramatique in vier Teilen

Text von Hector Berlioz und Almire Gandonnière

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung **Roland Böer** | Regie **Harry Kupfer**

Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Nina Brazier**

Bühnenbild **Hans Schavernoch** | Kostüme **Yan Tax** | Licht **Joachim Klein**

Video **Peer Engelbracht / impulskontrolle** | Chor **Tilman Michael**

Choreografische Einstudierung **Irene Klein** | Dramaturgie **Norbert Abels**

Faust **Giorgio Berrugi** | Méphistophélès **Kihwan Sim**

Brander **Brandon Cedel** | Marguerite **Cecelia Hall**

17. MONTAG

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 19 | Preise C

Sagripanti; van den Heever, D. Kaiser, Moorman³, La Colla, Creswell, Swensen

THE MEDIUM / SATYRICON

Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹

Abo-Serie 27 | Preise 20 | 50 | 65 Euro

THE MEDIUM **N. Petersen; Arwady, Alder, Zechmeister, Lauritano³, D.Volle, Löcker**

SATYRICON **Di Felice; Arwady, Braid, Vuong, Marsh, Lebow, Trąbka**



LA DAMNATION DE FAUST

JUNI 2019

18. DIENSTAG

MICHAEL SPYRES

LIEDERABEND

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B

Lieder von Joseph Haydn, Hector Berlioz, Gioachino Rossini,
Franz Liszt, Peter I. Tschaikowski, Friedrich Nietzsche, Charles Ives,
Benjamin Britten u.a.

Michael Spyres Tenor | Mathieu Pordoy Klavier

Mit freundlicher Unterstützung



19. MITTWOCH

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 08 | Preise B

Cambreling; Mancasola, Nagyová, Goliński, G. Schneider, Glueckert,
A.Reiter

OPER LIEBEN

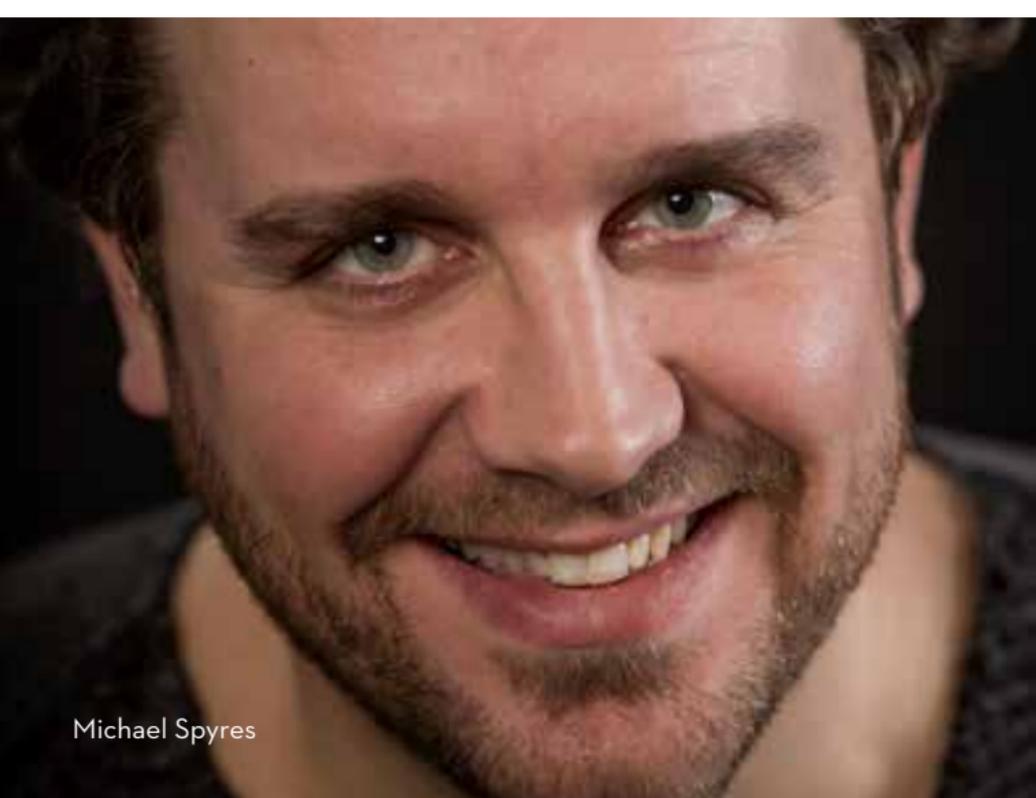
Holzfoyer | im Anschluss

Preis 12 Euro (inkl. Weinbewirtung)

Foyergespräch mit Bernd Loebe zur Neuinszenierung *Król Roger*

Gäste: Sylvain Cambreling, Johannes Erath

Mit freundlicher Unterstützung von Huber EventCatering



Michael Spyres

20. DONNERSTAG FRONLEICHNAM

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30–22.30 Uhr | Abo-Serie 09 | Preise B
Sagripanti; van den Heever, D. Kaiser, Moorman³, La Colla, Creswell,
Swensen

THE MEDIUM / SATYRICON

Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹ | Preise 20 | 50 | 65 Euro
THE MEDIUM N. Petersen; Arwady, Alder, Zechmeister, Lauritano³,
D.Volle, Löcker
SATYRICON Di Felice; Arwady, Braid, Vuong, Marsh, Lebow, Trąbka

21. FREITAG

OPER FÜR FAMILIEN

LA DAMNATION DE FAUST

Hector Berlioz

Opernhaus | 19.30–21.30 Uhr | Preise B
Böer; Hall, Berrugi, K. Sim, Cedel

22. SAMSTAG

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 12 | Preise A
Cambreling; Mancasola, Nagyová, Goliński, G. Schneider, Glueckert,
A.Reiter

THE MEDIUM / SATYRICON

Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹ | Preise 20 | 50 | 65 Euro
THE MEDIUM N. Petersen; Arwady, Alder, Zechmeister, Lauritano³,
D.Volle, Löcker
SATYRICON Di Felice; Arwady, Braid, Vuong, Marsh, Lebow, Trąbka

JUNI 2019

23. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

mit Mitgliedern der Paul-Hindemith-Orchesterakademie
Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

NORMA

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 18-21 Uhr | Abo-Serie 23 | Preise A

Sagripanti; van den Heever, D. Kaiser, Moorman³, La Colla, Creswell,
Swensen

24. MONTAG

THE MEDIUM / SATYRICON

Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹ | Preise 20 | 50 | 65 Euro

THE MEDIUM N. Petersen; Arwady, Alder, Zechmeister, Lauritano³,
D.Volle, Löcker

SATYRICON Di Felice; Arwady, Braid, Vuong, Marsh, Lebow, Trąbka

26. MITTWOCH

LA DAMNATION DE FAUST

Hector Berlioz

Opernhaus | 19.30-21.30 Uhr | Abo-Serie 20 | Preise C

Böer; Hall, Berrugi, K. Sim, Cedel

27. DONNERSTAG

KRÓL ROGER

Karol Szymanowski

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 03 | Preise A

Cambreling; Mancasola, Nagyová, Goliński, G. Schneider, Glueckert,
A. Reiter

27. DONNERSTAG

THE MEDIUM / SATYRICON

Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹ | Preise 20 | 50 | 65 Euro

THE MEDIUM N. Petersen; Arwady, Alder, Zechmeister, Lauritano³,

D.Volle, Löcker

SATYRICON Di Felice; Arwady, Braid, Vuong, Marsh, Lebow, Trąbka

28. FREITAG

NORMA ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

Vincenzo Bellini

Opernhaus | 19.30-22.30 Uhr | Abo-Serie 22 | Preise A

Sagripanti; van den Heever, D. Kaiser, Moorman³, La Colla, Creswell, Swensen

29. SAMSTAG

KRÓL ROGER ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

Karol Szymanowski

Opernhaus | 19.30 Uhr¹ | Abo-Serie 07 | Preise A

Cambreling; Mancasola, Nagyová, Goliński, G. Schneider, Glueckert,

A. Reiter

THE MEDIUM / SATYRICON ZUM LETZTEN MAL

Gian Carlo Menotti / Bruno Maderna

Bockenheimer Depot | 19.30 Uhr¹ | Preise 20 | 50 | 65 Euro

THE MEDIUM N. Petersen; Arwady, Alder, Zechmeister, Lauritano³,

D.Volle, Löcker

SATYRICON Di Felice; Arwady, Braid, Vuong, Marsh, Lebow, Trąbka

30. SONNTAG

LA DAMNATION DE FAUST ZUM LETZTEN MAL

Hector Berlioz

Opernhaus | 15.30-17.30 Uhr | Abo-Serie 11 | Preise A

Böer; Hall, Berrugi, K. Sim, Cedel

Kostenlose Betreuung für Kinder von 3 bis 9 Jahren

Anmeldung unter 069-212 37 348 oder gaesteservice@buehnen-frankfurt.de



WERDEN SIE MITGLIED IM PATRONATSVEREIN - SEKTION OPER

Der Frankfurter Patronatsverein für die Städtischen Bühnen e.V. fördert seit mehr als 90 Jahren die Oper, das Schauspiel und den Tanz. Viele herausragende Produktionen sind ohne privates Engagement nicht denkbar. Der Einsatz unserer Mitglieder und Förderer macht es möglich, außergewöhnliche Künstler zu verpflichten und durch herausragende Inszenierungen auf Weltniveau zu begeistern. Zu den über 1200 Mitgliedern des Patronatsvereins, davon mehr als 150 fördernde Mitglieder (Mäzene, Patrone, Freunde), gehören Menschen, die sich mit Ideen, Spenden und persönlichem Engagement für die Bühnen einsetzen und die Nähe zu den Künstlern schätzen. Lassen Sie sich von dieser Begeisterung anstecken. Werden Sie Mitglied, engagieren Sie sich in bester Frankfurter Bürgertradition.

Ihre Vorteile als Mitglied:

Persönlicher Mitgliederservice · Besuch ausgewählter Generalproben · Kulturreisen zu Highlights anderer Bühnen mit individuellem Begleitprogramm · Newsletter »Spotlight« u.v.m.

Gerne senden wir Ihnen weitere Informationen zu und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied zu begrüßen.

Nehmen Sie Kontakt auf:

Frankfurter Patronatsverein für die Städtischen Bühnen e.V.
c/o DZ Bank AG · Platz der Republik · 60265 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 9450 724 14 · Fax: (069) 9450 724 0
E-Mail: astrid.kastening@patronatsverein.de
Internet: www.patronatsverein.de



Name

Straße

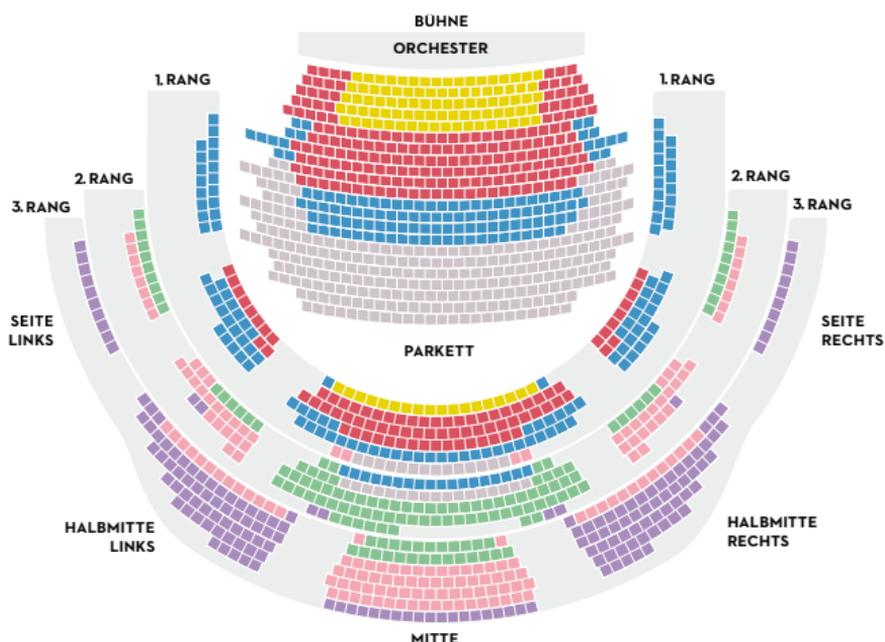
PLZ Ort

Telefon

E-Mail

■ Der Speicherung meiner Angaben in einer nur zu Vereinszwecken geführten rechnergeschützten Datei stimme ich zu.

SAALPLAN UND PREISE



Kategorien und Preisgruppen

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	19	39	61	85	112	132	165
S1	17	36	53	75	94	114	135
S2	15	34	48	61	75	95	115
A	15	33	46	59	71	91	105
B	15	31	43	56	68	81	95
C	15	28	42	53	61	74	87

Zzgl. 12,5% Vorverkaufsgebühr nur bei externen Vorverkäufern. Dies gilt auch für die Sonderveranstaltungen.

Preise in Euro

50% ermäßigte Karten erhalten SchülerInnen, Auszubildende, Studierende bis einschließlich 30 Jahre, Schwerbehinderte (ab 50 GdB). Begleitpersonen von Schwerbehinderten erhalten nur bei nachgewiesenem Merkzeichen »B« 50% Ermäßigung. Weitere Ermäßigungen unter »Service« auf www.oper-frankfurt.de. Behindertengerechte Zugänge sind vorhanden.

Ermäßigte Karten werden ab sofort von unserem Einlasspersonal kontrolliert – bitte halten Sie den entsprechenden Nachweis bereit.

Der Spielplan der Saison 2019/20 wird am 8. Mai 2019 veröffentlicht, der Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen und Liederabende ist am 1. Juli 2019.

VORVERKAUFSSKASSE

Willy-Brandt-Platz
Mo - Fr 10 - 18 Uhr, Sa 10 - 14 Uhr

ONLINE VORVERKAUF

www.oper-frankfurt.de

TELEFONISCHER VORVERKAUF

Tel. 069-212 49 49 4
Fax 069-212 44 98 8
Mo - Fr 9 - 19 Uhr, Sa und So 10 - 14 Uhr

VORVERKAUFSTELLEN

in Frankfurt und Umgebung siehe www.oper-frankfurt.de

ABO- UND INFOSERVICE

Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)
Mo - Sa (außer Do) 10 - 14 Uhr, Do 15 - 19 Uhr
Die Servicezeiten gelten auch für die telefonische Erreichbarkeit des Aboservice.
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de
Tel. 069-212 37 333, Fax 069-212 37 330

KONTAKT

Oper Frankfurt am Main
Untermainanlage 11, 60311 Frankfurt am Main
info@oper-frankfurt.de

Folgen Sie uns!





VERKEHRSANBINDUNGEN

Oper Frankfurt am Willy-Brandt-Platz **U-Bahn Linien U1, U2, U3, U4, U5, U8, Straßenbahn Linien 11, 12 und Bus Linie N8, jeweils Station Willy-Brandt-Platz**

Die Tickets der Oper Frankfurt beinhalten Hin- und Rückfahrt mit dem RMV. Dies gilt auf allen vom RMV angebotenen Linien (ohne Übergangstarifgebiete) fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebschluss (1. Klasse mit Zuschlag).

TAXI-HALTEPLATZ

Neue Mainzer Straße (vor dem Theaterrestaurant »Fundus«)

PARKMÖGLICHKEITEN

Oper Frankfurt am Willy-Brandt-Platz: **Tiefgarage Am Theater** (mit Aus- und Eingangspavillon wenige Schritte vom Eingang der Oper entfernt). An Werktagen 2 Euro pro angefangene Stunde, an Sonn- und Feiertagen 1 Euro, Abendpauschale ab 17 Uhr 6 Euro.

Zwei weitere Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe der Oper Frankfurt: **Parkhaus Untermainanlage** (Wilhelm-Leuschner-Straße) und **Parkhaus Kaiserplatz** (Bethmannstraße).

IMPRESSUM Oper Frankfurt 2018/2019

Herausgeber Bernd Loebe, Intendant und Geschäftsführer

Redaktion Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro, Marketing

Gestaltung OPAK

Herstellung Druckerei Imbescheidt

Redaktionsschluss 6. März 2019

Die Oper Frankfurt ist ein Kulturunternehmen der Stadt Frankfurt am Main und eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH. Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber. Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Hartwig

HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main. Steuernummer: 047 250 38165



Pausenbewirtung im 1. Rang



das Theaterrestaurant

Wann und wo Sie den Kunstgenuss abrunden wollen,
Sie finden immer einen Platz -
vor der Aufführung, in den Pausen und auch nach der Aufführung.

Das Team des Theaterrestaurant

Fundus

verwöhnt Sie mit erlesenen Speisen und freundlichem Service.
Huber EventCatering
umsorgt Sie, wo Sie es wünschen, sei es in den Opernpausen,
bei einer Veranstaltung in der Oper oder bei Ihnen.

Warme Küche 11.00 - 24.00 Uhr

Wir reservieren für Sie:
Tel. 0 69- 23 15 90 oder 06172- 17 11 90



Huber EventCatering



3x IM RAUM
FRANKFURT

Ihre Fitness- und Wellnessoase

ELEMENTS
FITNESS UND WELLNESS

Henninger Turm · Eschenheimer Turm · Eschborn

www.elements.com