



MAI

<b>1</b> So	<b>TAG DER ARBEIT</b> <b>OPER EXTRA</b> A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM Bockenheimer Depot / 11 Uhr / Preis 14 Euro
	<b>LA GAZZA LADRA</b> GIOACHINO ROSSINI Opernhaus / 18–21.25 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise B
<b>4</b> Mi	<b>JETZT!</b> <b>ARAMSAMSAM</b> Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
<b>5</b> Do	<b>JETZT!</b> <b>ARAMSAMSAM</b> Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
	<b>FRANKFURT LIEST EIN BUCH</b> Holzfoyer / 19 Uhr / Preise 15 Euro (erm. 7,50 Euro)
<b>6</b> Fr	<b>FEDORA</b> UMBERTO GIORDANO Opernhaus / 19.30 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 17 / Preise A
<b>7</b> Sa	<b>JETZT!</b> <b>ARAMSAMSAM</b> Holzfoyer / 10 und 11.30 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
	<b>LA GAZZA LADRA</b> GIOACHINO ROSSINI Opernhaus / 18–21.25 Uhr / Preise A
<b>8</b> So	<b>8. MUSEUMSKONZERT</b> Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
	<b>OPER EXTRA</b> MADAMA BUTTERFLY Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro
	<b>KRÓL ROGER</b> KAROL SZYMANOWSKI Opernhaus / 18–19.30 Uhr / Abo-Serie 10 / Preise A
<b>9</b> Mo	<b>8. MUSEUMSKONZERT</b> Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
<b>10</b> Di	<b>HAPPY NEW EARS</b> PORTRÄT TANIA LEÓN Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 25 / Preise 18 Euro
<b>11</b> Mi	<b>JETZT!</b> <b>ARAMSAMSAM</b> Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
	<b>PREMIERE</b> <b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Musikalische Leitung Geoffrey Paterson Inszenierung Brigitte Fassbaender Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 26 / Preise 25 / 50 / 80 Euro
<b>12</b> Do	<b>JETZT!</b> <b>ARAMSAMSAM</b> Holzfoyer / 9.30 und 11 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
<b>13</b> Fr	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 27 / Preise 20 / 50 / 65 Euro
	<b>KRÓL ROGER</b> KAROL SZYMANOWSKI Opernhaus / 19.30–21 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A
<b>14</b> Sa	<b>NEU</b> <b>FRANKFURT OPERA NIGHT</b> FEDORA Opernhaus / Vorstellung 19.30–21.15 Uhr / Get-together bis 23 Uhr / Abo-Serie 13 / Sonderpreise
<b>15</b> So	<b>JETZT!</b> <b>ARAMSAMSAM</b> Holzfoyer / 10 und 11.30 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 15.30 Uhr <sup>oo</sup> / Preise 20 / 50 / 65 Euro
	<b>JETZT! OPER FÜR FAMILIEN</b> <b>LA GAZZA LADRA</b> GIOACHINO ROSSINI Opernhaus / 18–21.25 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A
<b>16</b> Mo	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise 20 / 50 / 65 Euro
<b>17</b> Di	<b>LIEDERABEND</b> JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B
<b>18</b> Mi	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise 20 / 50 / 65 Euro
<b>20</b> Fr	<b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>LA GAZZA LADRA</b> GIOACHINO ROSSINI Opernhaus / 19–22.25 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise B
	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise 20 / 50 / 65 Euro
<b>21</b> Sa	<b>JETZT!</b> <b>OPER FÜR KINDER</b> Holzfoyer / 13.30 und 15.30 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
	<b>JETZT!</b> <b>OPERNWORKSHOP</b> Opernhaus / 14–18 Uhr / Preis 15 Euro
	<b>KRÓL ROGER</b> KAROL SZYMANOWSKI Opernhaus / 19.30–21 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A
<b>22</b> So	<b>KAMMERMUSIK IM DEPOT</b> Bockenheimer Depot / 11 Uhr / Preis 13 Euro
	<b>FAMILIENKONZERT</b> Bockenheimer Depot / 14 und 15.30 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
	<b>PREMIERE</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Musikalische Leitung Antonello Manacorda Inszenierung R.B. Schlather Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 1 / Preise P
<b>23</b> Mo	<b>INTERMEZZO – OPER AM MITTAG</b> Holzfoyer / 12.30–13 Uhr / Einlass 12 Uhr / Eintritt frei
	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise 20 / 50 / 65 Euro
<b>24</b> Di	<b>JETZT!</b> <b>OPER FÜR KINDER</b> Holzfoyer / 10.30 Uhr (für Schulklassen) und 16 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
<b>25</b> Mi	<b>JETZT!</b> <b>OPER FÜR KINDER</b> Holzfoyer / 10.30 Uhr (für Schulklassen) und 16 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
	<b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b> BENJAMIN BRITTEN Bockenheimer Depot / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise 20 / 50 / 65 Euro
<b>26</b> Do	<b>CHRISTI HIMMELFAHRT</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 2 / Preise A
<b>28</b> Sa	<b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>KRÓL ROGER</b> KAROL SZYMANOWSKI Opernhaus / 19.30–21 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise A
<b>29</b> So	<b>9. MUSEUMSKONZERT</b> Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
	<b>WIEDER IM SPIELPLAN</b> <b>LA FORZA DEL DESTINO</b> GIUSEPPE VERDI Musikalische Leitung Pier Giorgio Morandi Inszenierung Tobias Kratzer Opernhaus / 19–22.25 Uhr / Preise A
<b>30</b> Mo	<b>9. MUSEUMSKONZERT</b> Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
<b>31</b> Di	<b>JETZT!</b> <b>OPER FÜR KINDER</b> Holzfoyer / 10.30 Uhr (für Schulklassen) und 16 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
	<b>JETZT!</b> <b>WORKSHOP FÜR SENIOR*INNEN</b> Treffpunkt Opernpforte / 15–17 Uhr / Preis 15 Euro

JUNI

<b>1</b> Mi	<b>JETZT!</b> <b>OPER FÜR KINDER</b> Holzfoyer / 10.30 Uhr (für Schulklassen) und 16 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
<b>3</b> Fr	<b>LA FORZA DEL DESTINO</b> GIUSEPPE VERDI Opernhaus / 19–22.25 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A
<b>4</b> Sa	<b>JETZT!</b> <b>OPER FÜR KINDER</b> Holzfoyer / 13.30 und 15.30 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 3 / Preise S1
<b>5</b> So	<b>PFINGSTSONNTAG</b> <b>KAMMERMUSIK IM FOYER</b> Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 13 Euro
	<b>WIEDER IM SPIELPLAN</b> <b>DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG</b> HENRY PURCELL / BÉLA BARTÓK Musikalische Leitung Benjamin Reiners Inszenierung Barrie Kosky Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Preise A
<b>6</b> Mo	<b>PFINGSTMONTAG</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Preise A
<b>10</b> Fr	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 12 / Preise A
<b>11</b> Sa	<b>JETZT!</b> <b>OPERNWORKSHOP</b> Opernhaus / 14–18 Uhr / Preis 15 Euro
	<b>DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG</b> HENRY PURCELL / BÉLA BARTÓK Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 7 / Preise A
<b>12</b> So	<b>OPER EXTRA</b> ULISSE Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 14 Euro
	<b>JETZT!</b> <b>FAMILIENWORKSHOP</b> Treffpunkt Opernpforte / 14 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
	<b>LA FORZA DEL DESTINO</b> GIUSEPPE VERDI Opernhaus / 15.30–18.25 Uhr / Preise A
<b>16</b> Do	<b>FRONLEICHNAM</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Preise A
<b>17</b> Fr	<b>LA FORZA DEL DESTINO</b> GIUSEPPE VERDI Opernhaus / 19–22.25 Uhr / Abo-Serie 5 / Preise A
<b>18</b> Sa	<b>JETZT!</b> <b>STIMMEN HAUTNAH</b> Holzfoyer / 15 Uhr / Preise 6 Euro (Kinder), 12 Euro (Erwachsene)
	<b>DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG</b> HENRY PURCELL / BÉLA BARTÓK Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 17 / Preise A
<b>19</b> So	<b>10. MUSEUMSKONZERT</b> Alte Oper / 11 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
	<b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>LA FORZA DEL DESTINO</b> GIUSEPPE VERDI Opernhaus / 18–21.25 Uhr / Abo-Serie 14 / Preise A
<b>20</b> Mo	<b>10. MUSEUMSKONZERT</b> Alte Oper / 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Endpreise) Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
<b>25</b> Sa	<b>DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG</b> HENRY PURCELL / BÉLA BARTÓK Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A
<b>26</b> So	<b>FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG</b> <b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Musikalische Leitung Francesco Lanzillotta Inszenierung Tatjana Gürbaca Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 1 / Preise P
<b>27</b> Mo	<b>SOIREE DES OPERNSTUDIOS</b> Holzfoyer / 19 Uhr / Preis 15 Euro
<b>28</b> Di	<b>JETZT!</b> <b>WORKSHOP FÜR SENIOR*INNEN</b> Treffpunkt Opernpforte / 15–17 Uhr / Preis 15 Euro
<b>30</b> Do	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / 27 Abo-Serie 22 / Preise A

JULI

<b>1</b> Fr	<b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 2 / Preise A
<b>2</b> Sa	<b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG</b> HENRY PURCELL / BÉLA BARTÓK Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 19 / Preise A
<b>3</b> So	<b>KAMMERMUSIK IM FOYER</b> Holzfoyer / 11 Uhr / Preis 13 Euro
	<b>JETZT!</b> <b>FAMILIENWORKSHOP</b> Treffpunkt Opernpforte / 14 Uhr / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene)
	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 15.30 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 11 / Preise S1
<b>7</b> Do	<b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 3 / Preise A
<b>8</b> Fr	<b>WIEDER IM SPIELPLAN</b> <b>IL TRITTICO</b> GIACOMO PUCCINI Musikalische Leitung Pier Giorgio Morandi Inszenierung Claus Guth Opernhaus / 19–22.45 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise A
<b>9</b> Sa	<b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise S1
<b>10</b> So	<b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Opernhaus / 18 Uhr <sup>oo</sup> / Preise A
<b>11</b> Mo	<b>IL TRITTICO</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19–22.45 Uhr / Abo-Serie 15 / Preise C
<b>14</b> Do	<b>IL TRITTICO</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19–22.45 Uhr / Abo-Serie 9 / Preise B
<b>15</b> Fr	<b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 12 / Preise A
<b>16</b> Sa	<b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 13 / Preise S1
<b>17</b> So	<b>IL TRITTICO</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 18–21.45 Uhr / Abo-Serie 10 / Preise A
<b>18</b> Mo	<b>VORVERKAUFSSTART</b> <b>SPIELZEIT 2022/23</b> <b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Preise B
<b>19</b> Di	<b>LIEDERABEND</b> KONSTANTIN KRIMMEL Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise B
<b>20</b> Mi	<b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>IL TRITTICO</b> GIACOMO PUCCINI Opernhaus / 19–22.45 Uhr / Abo-Serie 8 / Preise B
<b>21</b> Do	<b>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>ULISSE</b> LUIGI DALLAPICCOLA Opernhaus / 19 Uhr <sup>oo</sup> / Abo-Serie 20 / Preise A

<sup>oo</sup>Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.



PREMIEREN

## FEDORA UMBERTO GIORDANO 1867–1948

Melodrama in drei Akten / Text von Arturo Colautti nach Victorien Sardou / Uraufführung 1898 / In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 6., 14. Mai

MUSIKALISCHE LEITUNG Lorenzo Passerini **INSZENIERUNG** Christof Loy **SENISCHE LEITUNG** Anna Tomson **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Herbert Murauer **LICHT** Olaf Winter **VIDEODESIGN** Velourfilm AB **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Thomas Jonigk

FEDORA Asmik Grigorian **LORIS IPANOW** Giorgio Berrugi **DE SIRIEX** Nicholas Brownlee **OLGA SUKAREV** Bianca Tognocchi **GRETCH** Frederic Jost **DIMITRI** Bianca Andrew **DESIRÉ** Peter Marsh **ROUVEL** Michael McCown **CIRILLO** Anthony Robin Schneider **BOROW** Gabriel Rollinson° **LOREK** Pilgoo Kang°

Übernahme einer Produktion der Königlichen Oper Stockholm, Premiere 10. Dez 2016  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM BENJAMIN BRITTEN 1913–1976

Oper in drei Akten / Text vom Komponisten und Peter Pears nach William Shakespeare / Uraufführung 1960 / In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE Mittwoch, 11. Mai  
VORSTELLUNGEN 13., 15., 16., 18., 20., 23., 25. Mai

MUSIKALISCHE LEITUNG Geoffrey Paterson **INSZENIERUNG** Brigitte Fassbaender **BÜHNENBILD** Christoph Fischer **KOSTÜME** Anna-Sophie Lienbacher **LICHT** Jan Hartmann **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Deborah Einspieler

**OBERON** Cameron Shahbazi **TYTANIA** Kateryna Kasper **PUCK** Frank Albrecht **THESEUS** Thomas Faulkner **HIPPOLYTA** Zanda Švédė **LYSANDER** Michael Porter **DEMETRIUS** Danylo Matvienko **HERMIA** Judita Nagyvá **HELENA** Monika Buczkowska **BOTTOM** Barnaby Rea **QUINCE** Magnús Baldvinsson **FLUTE** Brian Michael Moore **SNUG** Gabriel Rollinson° **SNOUT** Theo Lebow **STARVELING** Mikolaj Trařba **ELFEN** Solist\*innen des Kinderchores und Kinderchor

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## MADAMA BUTTERFLY GIACOMO PUCCINI 1858–1924

Japanische Tragödie in zwei Akten / Text von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach John L. Long / Uraufführung 1904 / In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

PREMIERE Sonntag, 22. Mai  
VORSTELLUNGEN 26. Mai / 4., 6., 10., 16., 30. Juni / 3., 9., 16. Juli

MUSIKALISCHE LEITUNG Antonello Manacorda **INSZENIERUNG** R.B. Schlather **BÜHNENBILD** Johannes Leacker **KOSTÜME** Doey Lüthi **LICHT** Olaf Winter **CHOREOGRAFIE** Sonoko Kamimura **CHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Konrad Kuhn

CIO-CIO-SAN, GENANNT BUTTERFLY Heather Engebretson / Marjukka Tepponen **SUZUKI** Kelsey Lauritano / Zanda Švédė **KATE** PINKERTON Karolina Makula° **LEUTNANT B.F. PINKERTON** Evan LeRoy Johnson **KONSUL SHARPLESS** Domen Krizaj **GORO, HEIRATSVERMITTLER** Hans-Jürgen Lazar / Peter Marsh **FÜRST YAMADORI** Michael McCown **ONKEL BONZO** Alfred Reiter **YAKUSIDÉ** Pilgoo Kang°

Mit freundlicher Unterstützung der DZ Bank und des Frankfurter Patronatsvereins

## ULISSE LUIGI DALLAPICCOLA 1904–1975

Oper in einem Prolog und zwei Akten / Text vom Komponisten, Übersetzung aus dem Italienischen von Carl-Heinrich Kreith Uraufführung 1968 / In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

FRANKFURTER ERSTAUFFÜHRUNG Sonntag, 26. Juni  
VORSTELLUNGEN 1., 7., 10., 15., 18., 21. Juli

MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Lanzillotta **INSZENIERUNG** Tatjana Gürbaca **BÜHNENBILD, LICHT** Klaus Grünberg **KOSTÜME** Silke Willrett **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

**ODYSSEUS** Iain MacNeil **KIRKE / MELANTHO** Katharina Magiera **KALYPSO / PENELOPE** Juanita Lascaro **DEMODOKOS / TEIRESIAS** Yves Saelens **NAUSIKAA** Sarah Aristidou **ANTIKLEIA** Claudia Mahnke **ANTINOOS** Danylo Matvienko **EUMĀOS** Brian Michael Moore **KÖNIG ALKINOOS** Andreas Bauer Kanabas **TELEMACHOS** Dmitry Egorov **ERSTE MAGD** Marvic Monreal° **ZWEITE MAGD** Karolina Bengtsson°

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

REPERTOIRE

## LA GAZZA LADRA GIOACHINO ROSSINI 1792–1868

Melodrama in zwei Akten / Text von Giovanni Gherardini nach Théodore Baudouin d'Aubigny und Louis-Charles Caigniez / In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 1., 7., 15., 20. Mai

MUSIKALISCHE LEITUNG Karsten Januschke **INSZENIERUNG** David Alden **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Charles Edwards **KOSTÜME** Jon Morrell **LICHT** Olaf Winter **CHOREOGRAFIE** Maxine Brahm **VIDEO** Bibi Abel **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

**NINETTA** Florina Ilie **FERNANDO VILLABELLA** Bořidar Smiljanić **FABRIZIO VINGRADITO** Dietrich Volle **LUCIA** Marvic Monreal° **GIANNETTO** Francisco Brito **GOTTARDO** Kihwan Sim **ISACCO** Carlos Andrés Cárdenas° **PIPPPO** Karolina Makula° **ANTONIO** Michael McCown

## KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI 1882–1937

Oper in drei Akten / Text von Jaroslaw Iwaskiewicz und vom Komponisten / Uraufführung 1926 / In polnischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

VORSTELLUNGEN 8., 13., 21., 28. Mai

MUSIKALISCHE LEITUNG Sylvain Cambreling **INSZENIERUNG** Johannes Erath **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Nina Brazier **BÜHNENBILD** Johannes Leacker **KOSTÜME** Jorge Jara **LICHT** Joachim Klein **VIDEO** Bibi Abel **CHOR** Tilman Michael **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

**KÖNIG ROGER** Nicholas Brownlee **ROXANA** Jane Archibald **DER HIRTE** Gerard Schneider **EDRISI** Samuel Levine **DER ERZBISCHOF** Alfred Reiter **DIE DIAKONISSIN** Marvic Monreal°

## LA FORZA DEL DESTINO GIUSEPPE VERDI 1813–1901

Oper in vier Akten / Text Francesco Maria Piave nach Ángel de Saavedra / Uraufführung 1862 / In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Sonntag, 29. Mai  
VORSTELLUNGEN 3., 12., 17., 19. Juni

MUSIKALISCHE LEITUNG Pier Giorgio Morandi **INSZENIERUNG** Tobias Kratzer **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Nina Brazier **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Rainer Sellmaier **VIDEO** Manuel Braun **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Konrad Kuhn

**MARCHESE VON CALATRAVA / PADRE GUARDIANO** Andreas Bauer Kanabas **DONNA LEONORA** Izabela Matula **DON CARLO DI VARGAS** Željko Lučić **DON ALVARO** Alfred Kim **PREZIOSILLA** Bianca Andrew **FRA MELITONE** Simon Bailey

## DIDO AND AENEAS HENRY PURCELL 1659–1695 HERZOG BLAUBARTS BURG BÉLA BARTÓK 1881–1945

DIDO AND AENEAS Oper in fünf Bildern mit einem Epilog / Text von Nahum Tate nach Vergil / Erste nachgewiesene Aufführung 1689 / In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln **HERZOG BLAUBARTS BURG** Oper in einem Akt / Text von Béla Balázs / Uraufführung 1918 / In ungarischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Sonntag, 5. Juni  
VORSTELLUNGEN 11., 18., 25. Juni / 2. Juli

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Reiners **INSZENIERUNG** Barrie Kosky **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Alan Barnes **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Katrin Lea Tag **LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Zsolt Horpácsy

DIDO AND AENEAS **DIDO** Cecelia Hall **AENEAS** Sebastian Geyer **BELINDA** Kateryna Kasper **SECOND WOMAN** Karolina Bengtsson° **SORCERESS** Dmitry Egorov **FIRST WITCH** Elizabeth Reiter **SECOND WITCH** Karolina Makula° **SPIRIT / SAILOR** Jonathan Abernethy

HERZOG BLAUBARTS BURG  
BLAUBART Nicholas Brownlee **JUDITH** Claudia Mahnke

## IL TRITTIKO GIACOMO PUCCINI 1858–1924

Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt  
Uraufführung 1918 / In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME Freitag, 8. Juni  
VORSTELLUNGEN 11., 14., 17., 20. Juli

MUSIKALISCHE LEITUNG Pier Giorgio Morandi **INSZENIERUNG** Claus Guth **SENISCHE LEITUNG DER WIEDERAUFNAHME** Caterina Panti Liberovici **BÜHNENBILD** Christian Schmidt **KOSTÜME** Anna Sofie Tuma **LICHT** Olaf Winter **CHOR** Tilman Michael **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Norbert Abels

IL TABARRO **MICHELE** Željko Lučić **GIORGETTA** Elza van den Heever **LUIGI** Stefano La Colla **TINCA** Michael McCown **TALPA** Alfred Reiter **FRUGOLA** Katharina Magiera **LIEDERVERKÄUFER** Jonathan Abernethy **EIN LIEBESPAAR** Nombulelo Yende°, Jael Kim

SUOR ANGELICA **SUOR ANGELICA** Elza van den Heever **LA ZIA PRINCIPessa** (FÜRSTIN) Victória Pitts **LA SUORA ZELATRICE** Marvic Monreal° **SUOR GENOVIEFFA** Monika Buczkowska

GIANNI SCHICCHI **GIANNI SCHICCHI** Željko Lučić **RINUCCIO** Kudaiberger Abildin **ZITA** Victória Pitts **LAURETTA** Florina Ilie **GHERARDO** Jonathan Abernethy **NELLA** Monika Buczkowska **BETTO DI SIGNA** Thomas Faulkner **SIMONE** Alfred Reiter **MARCO** Liviu Holender **CIESCA** Bianca Andrew **NOTAIO** Pilgoo Kang°

## ARAMSAMSAM

ab 2 Jahren **KOMM, LIEBER MAI** 4., 5., 7., 11., 12., 15. Mai

**ANMELDUNG FÜR KITAGRUPPEN** jetzt@buehnen-frankfurt.de



## OPER FÜR KINDER

ab 6 Jahren **DER BARBIER VON SEVILLA** 21., 24., 25., 31. Mai / 1., 4. Juni **KLAVIER** Marie-Luise Häuser **INSZENIERUNG** Anna Ryberg **BÜHNENBILD** Thomas Korte **KOSTÜME** Agnes Storch-Pape **TEXT, IDEE** Deborah Einspieler **GRAF A** Lukas Schmidt **FIGARO** Benjamin Hee / Lukas Eder **ROSINA** Ekin Su Paker° / Nina Tarandek **BART MICO** Thomas Korte **ANMELDUNG FÜR SCHULKLASSEN** jetzt@buehnen-frankfurt.de

## KONSTANTIN KRIMMEL BARITON

**KLAVIER** Ammiel Bushakevitz **TERMIN** 19. Juli  
Alle Liederabende mit freundlicher Unterstützung der Rentenbank

## OPERNWORK-SHOP

für Erwachsene **MADAMA BUTTERFLY** 21. Mai **DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG** 11. Juni **LEITUNG** Iris Winkler

## INTERMEZZO – OPER AM MITTAG

Lunchkonzert **TERMIN** 23. Mai, mit Studierenden der HFMDK

Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt  
**WORKSHOP FÜR SENIOR\*INNEN**

## WORKSHOP FÜR SENIOR\*INNEN

**TERMIN** 31. Mai, 28. Juni  
**LEITUNG** Iris Winkler

## FAMILIENWORK-SHOP

für Schulkinder und ihre (Groß-)Eltern **MADAMA BUTTERFLY** 12. Juni **IL TRITTIKO** 3. Juli  
**LEITUNG** Iris Winkler

## STIMMEN HAUTNAH

ab 8 Jahren **Moderiertes Kinderchor-konzert** für Kinder **ENDLICH SOMMER** 18. Juni **MODERATION** Deborah Einspieler

## OPER EXTRA

Matinee am Sonntag **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** 1. Mai **MADAMA BUTTERFLY** 8. Mai **ULISSE** 12. Mai

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## FRANKFURT LIEST EIN BUCH

Eine musikalisch-literarische Soiree **TERMIN** 5. Mai, 19 Uhr, Holzfoyer **REZITATION** Peter Schröder **KLAVIER** Takeshi Moriuchi **MUSIKER\*INNEN DES FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTERS**

## FRANKFURT OPERA NIGHT FEDORA

**NEU** Festlicher Operabend mit Starbesetzung. Im Anschluss Get-together mit den Künstler\*innen (nur mit Sonderticket, limitierte Plätze). Mit Ihrem Ticket unterstützen Sie die künstlerische Arbeit der Oper Frankfurt. **TERMIN** 14. Mai, 19.30–21.15 Uhr **STELLUNG**, 21.15–23 Uhr **Get-together** **MIT** Asmik Grigorian, Giorgio Berrugi, Nicholas Brownlee

## 10. Kammermusik

zur Premiere *Ulisse* **WERKE VON** Schönberg, Frazzi, Dallapiccola, Petrassi **TERMIN** 3. Juli, 11 Uhr, Holzfoyer **VIOLINE** Gesine Kalbhenn-Rzepka, Jefimija Brajovic **VIOLONCELLO** Johannes Oesterlee **VIOLA** Wolf Attula **FLÖTE** Eduard Belmar **OBOE** Márta Berger **KLARINETTE** Matthias Höfer **HARFE** Françoise Verherve **KLAVIER** Mariusz Klubczuk

## FAMILIEN-KONZERT ALLE VÖGEL, ALLE!

ab 6 Jahren **TERMIN** 22. Mai, 14 und 15.30 Uhr, Bockenheimer Depot **MODERATION** Anna Ryberg **MUSIKALISCHE LEITUNG** Lukas Rommelspacher **MITWIRKENDE** Vorchor der Oper Frankfurt **MUSIKER\*INNEN DES FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTERS**

## 8. Museumskonzert

**WERKE VON** Ludwig van Beethoven, Dimitri Schostakowitsch **TERMIN** 8., 9. Mai, Alte Oper

Ein Tag für die Musik, eine Initiative von hr2-kultur, in Kooperation mit dem Museumsorchester e.V.

## KONZERTE

DIRIGENT Sebastian Weigle **KLAVIER** Francesco Piemontesi **FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## 9. Museumskonzert

**WERKE VON** Jean Sibelius, Anton Bruckner **TERMIN** 29., 30. Mai, Alte Oper **DIRIGENT** Sebastian Weigle **VIOLINE** Augustin Hadelich **FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## 10. Museumskonzert

**WERKE VON** Antonín Dvořák, Alexander Skrjabin **TERMIN** 19., 20. Juni, Alte Oper **DIRIGENT** Giedrė Šlekytė **VIOLONCELLO** Kian Soltani **FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## HAPPY NEW EARS PORTRÄT TANIA LEÓN

Werkstattkonzert mit dem Ensemble Modern **TERMIN** 10. Mai, Opernhaus

## SOIREE DES OPERNSTUDIOS

*Sommernächte in Italien* **TERMIN** 27. Juni, 19 Uhr, Holzfoyer **MITWIRKENDE** Karolina Bengtsson, Ekin Su Paker, Nombulelo Yende, Karolina Makula, Marvic Monreal, Carlos Andrés Cárdenas, Pilgoo Kang, Gabriel Rollinson **KLAVIER** Yuna Saito, Felice Venanzoni

## 8. Museumskonzert

**WERKE VON** Ludwig van Beethoven, Dimitri Schostakowitsch **TERMIN** 8., 9. Mai, Alte Oper

Mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Bank Stiftung, der Stiftung polytechnische Gesellschaft, des Frankfurter Patronatsvereins und der Stiftung Giersch

## FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. – SEKTION OPER

Patronatsverein

PRODUKTIONSPARTNER **DZ BANK** Die Institutbank

HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS

Deutsche Bank Stiftung **Stiftung Polytechnische Gesellschaft** Frankfurt am Main

FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS **STIFTUNG GIERSCH**

PROJEKTPARTNER **WHITE & CASE** Stadt Eschborn **AMERICAN EXPRESS** rentenbank

Helaba | **Bloomberg** Mercedes-Benz Bank

**FELLOWS & FRIENDS** **FPS** **KGL DÄNISCHE BOTSCHAFT** **DEUTSCHE BÖRSE GROUP**

**FELLOWS & FRIENDS** **FPS** **KGL DÄNISCHE BOTSCHAFT** **DEUTSCHE BÖRSE GROUP**

**ENSEMBLE PARTNER** Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i.Ts. Josef F. Wertschulte

**EDUCATION PARTNER** Europäische Zentralbank

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung. Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format JETZTI! für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

**ENSEMBLE PARTNER** Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i.Ts. Josef F. Wertschulte

**EDUCATION PARTNER** Europäische Zentralbank

**MEDIENPARTNER** **hr2.kulturpartner** **MOBILITÄTSPARTNER** **VGF**

**CORONA-UPDATE** Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über die aktuellen Regelungen. **WWW.OPER-FRANKFURT.DE/CORONA**

## TICKETS

KATEGORIEN UND PREISE

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	19	43	67	94	123	145	182
S1	17	40	58	83	103	125	149
S2	15	37	53	67	83	105	127
A	15	36	51	65	78	100	116
B	15	34	47	62	75	89	105
C	15	31	46	58	67	81	96

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

**VORVERKAUFSSASSE** Willy-Brandt-Platz Mo–Fr 10–18 Uhr Sa 10–14 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen in Frankfurt und Umgebung: oper-frankfurt.de/service

**ABENDKASSE** Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

**TELEFONISCHER TICKETVERKAUF** TEL 069 212-49494

Mo–Fr 9–19 Uhr Sa, So 10–14 Uhr

**ONLINE-TICKETS** oper-frankfurt.de/tickets

**ABO- UND INFOSERVICE** Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)

Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr Do 15–19 Uhr

TEL 069 212-37333, aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

**FOLGEN SIE UNS!**

\*Mitglied des Opernstudios