

# SEP 2022 OKT



## SEPTEMBER

- 7 LIEDERABEND**  
Mi  
ASMIK GRIGORIAN  
Opernhaus / 19.30 Uhr / Abo-Serie 18 / Preise A
- 11 THEATERFEST**  
So  
OPER UND SCHAUSPIEL  
ÖFFNEN IHRE PFORTEN
- 17 WIEDER IM SPIELPLAN**  
Sa  
**LA CENERENTOLA**  
GIOACHINO ROSSINI  
Musikalische Leitung Patrick Hahn  
Inszenierung Keith Warner  
Opernhaus / 19–22 Uhr / Abo-Serie 6 / Preise A
- 18 OPER EXTRA**  
So  
DIE ZAUBERFLÖTE
- 1. MUSEUMSKONZERT**  
DUKAS / RAVEL / BERLIOZ
- jetzt!**  
FAMILIENWORKSHOP  
LA CENERENTOLA
- WIEDER IM SPIELPLAN**  
**TOSCA**  
GIACOMO PUCCINI  
Musikalische Leitung Carlo Montanaro  
Inszenierung Andreas Kriegenburg  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie S / Preise A
- 19 1. MUSEUMSKONZERT**  
Mo  
DUKAS / RAVEL / BERLIOZ
- 23 TOSCA**  
Fr  
GIACOMO PUCCINI  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A
- 24 jetzt! OPER FÜR FAMILIEN**  
Sa  
**LA CENERENTOLA**  
GIOACHINO ROSSINI  
Opernhaus / 19–22 Uhr / Abo-Serie 7 / Preise A
- 25 KAMMERMUSIK IM FOYER**  
So  
ZUR PREMIERE  
DIE ZAUBERFLÖTE
- jetzt!**  
FAMILIENWORKSHOP  
DIE ZAUBERFLÖTE
- TOSCA**  
GIACOMO PUCCINI  
Opernhaus / 15.30–18.15 Uhr / Abo-Serie II / Preise A
- 29 LA CENERENTOLA**  
Do  
GIOACHINO ROSSINI  
Opernhaus / 19–22 Uhr / Preise C

## OKTOBER

- 1 TOSCA**  
Sa  
GIACOMO PUCCINI  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 13 / Preise A
- 2 PREMIERE**  
So  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Musikalische Leitung Julia Jones  
Inszenierung Ted Huffman  
Opernhaus / 18 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie I / Preise P
- 3 TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT**  
Mo  
**LA CENERENTOLA**  
GIOACHINO ROSSINI  
Opernhaus / 18–21 Uhr / Abo-Serie 20 / Preise A
- 7 DIE ZAUBERFLÖTE**  
Fr  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Opernhaus / 19 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 2 / Preise A
- 8 WIEDER IM SPIELPLAN**  
Sa  
**CAPRICCIO**  
RICHARD STRAUSS  
Musikalische Leitung Sebastian Weigle  
Inszenierung Brigitte Fassbaender  
Opernhaus / 19.30–21.50 Uhr / Abo-Serie 22 / Preise A
- 9 ZUM LETZTEN MAL**  
So  
**LA CENERENTOLA**  
GIOACHINO ROSSINI  
Opernhaus / 15.30–18.30 Uhr / Abo-Serie 17,  
Schnupper-Abo / Preise A
- 14 TOSCA**  
Fr  
GIACOMO PUCCINI  
Opernhaus / 19.30–22.15 Uhr / Abo-Serie 4 / Preise A
- 15 jetzt!**  
Sa  
**OPERNWORKSHOP**  
DIE ZAUBERFLÖTE
- jetzt!**  
OPER FÜR KINDER  
HÄNSEL UND GRETEL

- 15 DIE ZAUBERFLÖTE**  
Sa  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Opernhaus / 19 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 3 / Preise A

- 16 jetzt!**  
So  
**FAMILIENWORKSHOP**  
DIE ZAUBERFLÖTE

- 18 jetzt!**  
Di  
**OPER FÜR KINDER**  
HÄNSEL UND GRETEL

- 19 jetzt!**  
Mi  
**OPER FÜR KINDER**  
HÄNSEL UND GRETEL

- 20 CAPRICCIO**  
Do  
RICHARD STRAUSS  
Opernhaus / 19.30–21.50 Uhr / Abo-Serie 9 / Preise B

- 21 DIE ZAUBERFLÖTE**  
Fr  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Opernhaus / 19 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie 12 / Preise

- 22 CAPRICCIO**  
Sa  
RICHARD STRAUSS  
Opernhaus / 19.30–21.50 Uhr / Abo-Serie 24 / Preise A

- jetzt!**  
**OPER FÜR KINDER**  
HÄNSEL UND GRETEL

- 23 OPER EXTRA**  
So  
DIE MEISTERSINGER VON  
NÜRNBERG

- 2. MUSEUMSKONZERT**  
SCHUMANN / MAHLER

- TOSCA**  
GIACOMO PUCCINI  
Opernhaus / 18–20.45 Uhr / Abo-Serie 23 / Preise A

- 24 2. MUSEUMSKONZERT**  
Mo  
SCHUMANN / MAHLER

- 25 jetzt!**  
Di  
**OPER FÜR KINDER**  
HÄNSEL UND GRETEL

- 27 jetzt!**  
Do  
**OPER FÜR KINDER**  
HÄNSEL UND GRETEL

- 29 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**  
Sa  
**CAPRICCIO**  
RICHARD STRAUSS  
Opernhaus / 18–20.20 Uhr / Abo-Serie 15 / Preise A

- 30 KAMMERMUSIK IM FOYER**  
So  
ZUR PREMIERE  
DIE MEISTERSINGER VON  
NÜRNBERG

- DIE ZAUBERFLÖTE**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Opernhaus / 15.30 Uhr<sup>oo</sup> / Abo-Serie II / Preise S2

## VORSCHAU

NOVEMBER 2022		DEZEMBER 2022			
4	Fr	TOSCA	1	Do	HÄNSEL UND GRETEL
5	Sa	DIE ZAUBERFLÖTE	2	Mo	TAMERLANO
6	So	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	3	Sa	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
10	Do	DIE ZAUBERFLÖTE	4	So	2. ADVENT
11	Fr	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	5	Mo	TAMERLANO
12	Sa	HÄNSEL UND GRETEL	6	Di	HÄNSEL UND GRETEL
13	So	3. MUSEUMSKONZERT	7	Do	MARINA VIOTTI
14	Mo	3. MUSEUMSKONZERT	8	Do	HÄNSEL UND GRETEL
16	Mi	SOIRÉE DES OPERNSTUDIOS	9	Fr	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
18	Fr	HÄNSEL UND GRETEL	10	Sa	MANON LESSCAUT
19	Sa	DIE ZAUBERFLÖTE	11	Mi	DIE ZAUBERIN
20	So	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	12	Do	HÄNSEL UND GRETEL
27	So	1. ADVENT	13	Di	HAPPY NEW EARS
		DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	14	Mi	DIE ZAUBERIN
			15	Do	HÄNSEL UND GRETEL
			16	Fr	MANON LESSCAUT
			17	Sa	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
			18	So	4. ADVENT
			19	Mo	HÄNSEL UND GRETEL
			20	Di	BENJAMIN BERNHEIM
			21	Mi	DIE ZAUBERIN
			22	Do	HÄNSEL UND GRETEL
			23	Fr	MANON LESSCAUT
			25	So	1. WEIHNACHTSFERIERTAG
			26	Mo	2. WEIHNACHTSFERIERTAG
			30	Fr	DIE ZAUBERIN
			31	Sa	SILVESTER
					MANON LESSCAUT

## PREMIERE

# DIE ZAUBERFLÖTE

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

### 1756–1791

In einer Lesart von Ted Huffman kommt nach 24 Jahren wieder eine Neuinszenierung der *Zauberflöte* auf die Bühne der Oper Frankfurt. Im Zentrum der Handlung steht die hindernisreiche Liebesgeschichte von Tamino und Pamina: Tamino wird von der Königin der Nacht beauftragt, ihre Tochter Pamina aus den Fängen Sarastros zu befreien. In dessen Reich gelangt, sagt sich Tamino von der Königin los. An der Seite von Papageno unterzieht er sich einer Reihe von Prüfungen, um in Sarastros Weisheitsorden aufgenommen zu werden. Erst dann darf er seine Geliebte heiraten. Pamina wendet sich ebenfalls von ihrer Mutter ab und wird zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Liebes und Todessehnsucht hin- und hergeworfen. Am Ende ist sie es, die Tamino bei seiner entscheidenden Prüfung vorangeht ...

**PREMIERE** 2. Oktober  
**VORSTELLUNGEN** 7., 15., 21., 30. Oktober / 5., 10., 13., 19. November / 17., 26., 31. März / 10., 19., 22. April

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Julia Jones **INSZENIERUNG** Ted Huffman  
**BÜHNENBILD** Andrew Lieberman **KOSTÜME** Raphaela Rose  
**LICHT** Joachim Klein **CHOR** Tilman Michael **KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Maximilian Enderle

**TAMINO** Kudaibergen Abildin / Michael Porter **PAMINA** Hyoyoung Kim° / Karolina Bengtsson° **PAPAGENO** Danylo Matviienko / Domen Križaj **SARASTRO** Andreas Bauer Kanabas / Kihwan Sim **KÖNIGIN DER NACHT** Anna Nekhames / Aleksandra Olczyk **ERSTE DAME** Monika Buczkowska / Elizabeth Reiter **ZWEITE DAME** Kelsey Lauritano / Cecelia Hall **DRITTE DAME** Katharina Magiera / NN **MONOSTATOS** Theo Lebow / Peter Marsh **PAPAGENA** Karolina Bengtsson° / Hyoyoung Kim° **SPRECHER** Erik van Heyningen **ERSTER GEHARNISCHTER MANN** Michael McCown / Gerard Schneider **ZWEITER GEHARNISCHTER MANN** Anthony Robin Schneider **DREI KNABEN** Solist\*innen des Kinderchores der Oper Frankfurt

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Mit freundlicher Unterstützung der DZ Bank und des Frankfurter Patronatsvereins

## REPERTOIRE

# LA CENERENTOLA

## GIOACHINO ROSSINI 1792–1868

Die wohl berühmteste Vertonung des *Aschenputtel*-Märchens erzählt die Geschichte von Angelina (genannt Cenerentola), der Stieftochter Don Magnificos, die von ihren Schwestern Clorinda und Tisbe wie eine Dienerin behandelt wird, bevor Prinz Don Ramiro sie schließlich befreit und sie zu seiner Prinzessin macht. Keith Warners Inszenierung (Premiere 2004) vermittelt Rossinis Humor und musikalischen Tiefsinn auf höchstem szenischen Niveau: Sie ist ein Traumspiel an seidenem Faden.

**WIEDERAUFNAHME** 17. September  
**VORSTELLUNGEN** 24., 29. September / 3., 9. Oktober

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Patrick Hahn **INSZENIERUNG** Keith Warner  
**BÜHNENBILD** Jason Southgate **KOSTÜME** Nicky Shaw **LICHT** Simon Mills **CHOREOGRAFIE** Claire Glaskin **CHOR** Tilman Michael **DRAMATURGIE** Norbert Abels

**ANGELINA** Bianca Andrew **CLORINDA** Bianca Tognocchi **TISBE** Karolina Makula **DON RAMIRO** Francisco Brito **DON MAGNIFICO** Božidar Smiljanić **DANDINI** Mikołaj Trąbka **ALAI DORO** Pilgoo Kang

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

# TOSCA

## GIACOMO PUCCINI 1858–1924

Eine renommierte Sängerin, ein gefragter Maler und der sadistische Polizeichef von Rom verstricken sich in einem Netz aus Liebe, Eifersucht, Zweifeln, Folter und Mord ... Regisseur Andreas Kriegenburg zeigt die historisch genau zu fixierende und auf einen Zeitraum von gut 24 Stunden begrenzte Handlung als packenden Thriller, der die grausame Tragödie realistisch verhandelt.

**WIEDERAUFNAHME** 18. September  
**VORSTELLUNGEN** 23., 25. September / 1., 14., 23. Oktober / 4. November

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Carlo Montanaro **INSZENIERUNG** Andreas Kriegenburg **BÜHNENBILD** Harald Thor **KOSTÜME** Tanja Hofmann **LICHT** Frank Keller **VIDEO** Bibi Abel **CHOR, KINDERCHOR** Álvaro Corral Matute **DRAMATURGIE** Malte Krasting

**FLORIA TOSCA** Ambur Braid **MARIO CAVARADOSSI** Alfred Kim **BARON SCARPIA** Daniel Luis de Vicente **CESARE ANGELOTTI** Erik van Heyningen **DER MESNER** Franz Mayer **SPOLETTA** Michael McCown **SCIARRONE** Iain MacNeil **EIN HIRTE** Solist des Kinderchores der Oper Frankfurt

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln



# CAPRICCIO

## RICHARD STRAUSS 1864–1949

Im Alter von 78 Jahren schreibt Richard Strauss einen Diskurs à l'art pour l'art und nennt ihn *Capriccio*. Künstler und Adlige streiten darin in leichtfüßigem Parlandostil mit Witz und Schärfe über das Verhältnis von Musik und Wort in der Oper. Der Komponist Flamand und der Dichter Olivier, die um die kunstaffine Gräfin Madeleine buhlen, personifizieren den Konflikt ...

**WIEDERAUFNAHME** 8. Oktober  
**VORSTELLUNGEN** 16., 20., 22., 29. Oktober

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sebastian Weigle **INSZENIERUNG** Brigitte Fassbaender **BÜHNENBILD, KOSTÜME** Johannes Leiacker **LICHT** Joachim Klein **DRAMATURGIE** Mareike Wink

**GRÄFIN MADELEINE** Maria Bengtsson **GRAF** Domen Križaj **FLAMAND** Martin Mitterrutzner **OLIVIER** Liviu Holender **LA ROCHE** Alfred Reiter **CLAIRON** Zanda Švėde **MONSIEUR TAUPE** Peter Marsh **EINE ITALIENISCHE SÄNGERIN** Bianca Tognocchi **EIN ITALIENISCHER TENOR** Brian Michael Moore **EINE TÄNZERIN** Katharina Wiedenhofer **DER HAUSHOFMEISTER** Jarrett Porter°

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

## LIEDERABEND

# ASMIK GRIGORIAN

Lieder und Romanzen von Sergei W. Rachmaninow und Peter I. Tschaikowski  
**SOPRAN** Asmik Grigorian  
**KLAVIER** Lukas Geniušas

## JETZT!

# OPER FÜR KINDER

*Hänsel und Gretel*  
**INFOS** ab 6 Jahren / Holzfoyer / 13.30 und 15.30 Uhr (15., 22. Okt), 10.30 für Schulklassen und 16 Uhr (18., 19., 25., 27. Okt) / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene) / Tickets im Vorverkauf / Anmeldung für Schulklassen über jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank

# OPER FÜR FAMILIEN

**INFOS** für Erwachsene mit Kindern von 8–18 Jahren / Erwachsene zahlen ihren Sitzplatz regulär und können damit je bis zu drei junge Menschen kostenlos mit in die Oper nehmen / Tickets im Vorverkauf

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

# FAMILIEN- WORKSHOPS

**LEITUNG** Iris Winkler  
**INFOS** für Kinder ab 6 Jahren und (Groß-)Eltern / Jeweils 14–17 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Preise 8 Euro (Kinder), 15 Euro (Erwachsene) / Tickets im Vorverkauf

# OPERN- WORKSHOPS

**LEITUNG** Iris Winkler  
**INFOS** für Erwachsene / Jeweils 14–18 Uhr / Treffpunkt Opernpforte / Tickets im Vorverkauf

Alle JETZT!-Veranstaltungen mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

## ZUGABE

# THEATERFEST

Oper und Schauspiel öffnen ihre Pforten  
**INFOS** 12–17 Uhr / Eintritt frei / Frühstück auf dem Willy-Brandt-Platz ab 11 Uhr

# OPER EXTRA

Matinee am Sonntag  
**INFOS** Jeweils 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 14 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins

## KONZERTE

# KAMMERMUSIK IM FOYER

**INFOS** Jeweils 11 Uhr / Holzfoyer / Preis 13 Euro

## 1. Kammermusik

zur Premiere *Die Zauberflöte*  
**WERKE VON** Mozart, Mendelssohn, Bartók  
**HINDEMITH-QUARTETT**  
**VIOLINE** Ingo de Haas, Joachim Ulbrich  
**VIOLA** Thomas Rössel  
**VIOLONCELLO** Mikhail Nemtsov

## 2. Kammermusik

zur Premiere *Die Meistersinger von Nürnberg*  
**WERKE VON** Wagner, Frank, Schütz, Mozart, Schubert, Weber, Verdi  
**TROMPETE** Matthias Kowalczyk, Dominik Ring, Markus Bebek, Wolfgang Guggenberger  
**HORN** Claude Tremuth  
**POSAUNE** Jeroen Mentens, Miguel García Casas, Hartmut Friedrich, Rainer Hoffmann  
**TUBA** József Juhász-Aba

# MUSEUMS- KONZERTE

**INFOS** Alte Oper / sonntags 11 Uhr, montags 20 Uhr / Preise 24–64 Euro (Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH)

## 1. Museumskonzert

**WERKE VON** Dukas, Ravel, Berlioz  
**DIRIGENT** Jader Bignamini  
**KLAVIER** Claire Huangci  
**FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

## 2. Museumskonzert

**WERKE VON** Schumann, Mahler  
**DIRIGENT** Sebastian Weigle  
**VIOLONCELLO** Alban Gerhardt  
**FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER**

# FÖRDERER UND PARTNER

BESONDERER DANK GILT DEM PATRONATSVEREIN DER STÄDTISCHEN BÜHNEN E.V. - SEKTION OPER



PRODUKTIONSPARTNER



HAUPTFÖRDERER DES OPERNSTUDIOS



FÖRDERER DES OPERNSTUDIOS



Bloomberg

FELLOWS & FRIENDS



**ENSEMBLE PARTNER**  
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i.Ts. Josef F. Wertschulte

**EDUCATION PARTNER**  
Europäische Zentralbank

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung. Unser Dank geht auch an die vielen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das Format JETZT! für die künstlerische Arbeit des Hauses engagieren.

**MEDIENPARTNER**



# PATRONATS- VEREIN

Als Mitglied genießen Sie viele Vorteile: persönlicher Mitgliederservice, Besuch ausgewählter Generalproben, Newsletter »Spotlight« u.v.m.

**KONTAKT**  
astrid.kastening@patronatsverein.de  
Tel 069 9450724-14

# TICKETS UND SERVICE

## KATEGORIEN UND PREISE

	VII	VI	V	IV	III	II	I
<b>P</b>	19	43	67	94	123	145	182
<b>S1</b>	17	40	58	83	103	125	149
<b>S2</b>	15	37	53	67	83	105	127
<b>A</b>	15	36	51	65	78	100	116
<b>B</b>	15	34	47	62	75	89	105
<b>C</b>	15	31	46	58	67	81	96

Alle Ermäßigungen: oper-frankfurt.de/service

**VORVERKAUFSKASSE**  
Willy-Brandt-Platz / Mo–Fr 10–18 Uhr / Sa 10–14 Uhr

**ABENDKASSE**  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

**TELEFONISCHER TICKETVERKAUF**  
Mo–Fr 9–19 Uhr / Sa, So 10–14 Uhr  
Tel 069 212-49494

**ONLINE-TICKETS**  
oper-frankfurt.de/tickets

**ABO- UND INFOSERVICE**  
Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)  
Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr  
Do 15–19 Uhr  
Tel 069 212-37333,  
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de

**REDAKTIONSSCHLUSS**  
24. Juni 2022, Änderungen vorbehalten

**ANZEIGENBUCHUNG**  
anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

**TITELBILD**  
Tosca (Barbara Aumüller)

**FOLGEN SIE UNS!**  
@ #