} Oper Frankfurt

**SPIELZEIT** 

**MEDIADATEN** 





# **PORTRÄT**

# **Die Oper Frankfurt**

ist eines der renommiertesten und bedeutendsten Musiktheater Europas und ein Leuchtturm in Deutschlands Kulturlandschaft. 2024 vom Fachmagazin *Opernwelt* zum achten Mal zum »Opernhaus des Jahres« gewählt, zieht die Oper Frankfurt Musik-, Kunst- und Kulturbegeisterte aus dem Rhein-Main-Gebiet, Hessen, Deutschland und der ganzen Welt an.

Mit einer Besucherauslastung von rund 80 % (Stand April 2025) in der Spielzeit 2024/25 erreicht das Haus im deutschlandweiten Vergleich wie in den Jahren zuvor einen Spitzenwert, 10.000 Abonnent\*innen zählen zu den Stammkund\*-innen.

# Die Publikationen der Oper Frankfurt

bieten eine großartige Bühne für einen zielgerichteten Auftritt vor unterschiedlichen Zielgruppen. Die einzelnen Medien richten sich an Kinder und Jugendliche, Abonnent\*innen oder alle Opernbegeisterte in und um Frankfurt, eine der kaufkraftstärksten Regionen Deutschlands und Europas.

Anspruchsvolle Leistungsträger\*innen aus Politik und Wirtschaft besuchen die Oper Frankfurt ebenso regelmäßig wie Multiplikator\*innen aus Kunst, Kultur und Gesellschaft.

# **ZIELGRUPPE**

#### ENTSCHEIDUNGSTRÄGER\*INNEN IM PUBLIKUM

Zu unseren Besucher\*innen zählen Führungskräfte und Multiplikatoren aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft.

#### VIELSEITIGES KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

KAUFKRÄFTIGE LESER\*INNEN

52 % verfügen über ein höheres

75 % der Gesamtbevölkerung.

monatliches Nettoeinkommen als

Über 20.000 Kinder und Jugendliche besuchen die Oper Frankfurt pro Spielzeit.

#### **GEBILDETES SPITZENPOTENTIAL**

56 % haben ein höheres akademisches Bildungsniveau als 83 % der Gesamtbevölkerung.







# 25 SPIELZEIT 26

Sie lieben, täuschen und werden selbst getäuscht. Zum Schluss feiern sie eine Doppelhochzeit. Wer mit wem?

The state of the control of the color of the control of the color of t

MAX has relating gas measures (time 2.5 most of Figure and Disk of Section 2.5 most of Figure and Disk of Section 2.5 most of Figure 2.5 most of F

### COSÌ FAN TUTTE WOLFGANG ANADEUS HOZART 1756-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Scarrag, D. Sujemphoi 2015 39. Supremion | 1, A , O., Y , O. 35. Oktoba / 1, November (41)5 1, b, O., C. Stream (41)6

e)

Soll Mespinol Trons Solia | Easting Bergery Soline Laurence Vallan Kim / Inklayer Historia Magnas Statists | Andrew Kim

-

- num

#### TOSCA

GIACOMO PUCCINI 1858-1724

Muleclasman in deri (dere) Test via Giorgap Giorga est Laga Ben / Gradiliterang (MH) / in Indonsiethe Sprache and Statistics and angle to Glassicale.

, J., Mr., St., St. Representati L., St., Mr. Semester (1995 ; S. James Der Chanty ; Triand) Husteria

CASE CONTROL OF THE PERSON OF T

Since Annual Prisons Colored Marienty African Colored Marienty Annual Colored Marienty Annual Colored Sciences Annual Colored

has Nuclear being a specified being sown the second of the

#### PETER GRIMES

BENJAMIN BRITTEN 1913-1976

Figur in dies Allers und obnen Proling / Best von Hentugs Helet / Erzueffelnung 1946 / In reglischer Sprache unt diestreben und englische Einsteinen

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

Photos Fragilio Alchi Manie Anthe Manie San Monte Eller Vision Manie Shart Chair Manie Linnia

MICE STANS
PLAN PRINTS
CAPTANAL TENES
UNITS
DEVINE TO
MICE STANS
MICHAELE
MICE STANS
MICHAELE
MICE STANS
MICHAELE
MICE STANS
MICHAELE
MICH

Man Uhijani Magdalan Mandalan Nichte Develde Edistric Majini Anto Miklami Anto Miklami Honey Reliani Miklami M

Name Livense under best dem som hellberge Verglich der Engenmagnet eine gegenn Edermind Zu der Vermittige sein, die zie Versich der Stagesmagnet werden Edermind zu der Vermitte der einem Zusahler und der Vermitte der vermitt

-

# DIE SAISONBROSCHÜRE

### DAS NACHSCHLAGEWERK FÜR DIE GESAMTE SPIELZEIT

Die Saisonbroschüre fasst alle Informationen zur Spielzeit in einem ansprechenden Layout zusammen. Redaktionelle Artikel stimmen auf die Premieren und Wiederaufnahmen ein. Informationen zu Spielplan, Preisen, Sitzplänen, Liederabenden, Konzerten und Nachwuchsförderung sowie ein Saisonkalender runden das Angebot ab.

LAUFZEIT 12 Monate ERSCHEINUNGSWEISE AUFLAGE 18.000 Exe Downloads von Welversam Abonnent\*innen (konzerten und Nachwuchsförderung sowie ein Saisonkalender runden das Bockenheimer Depo

ERSCHEINUNGSWEISE 1x jährlich

AUFLAGE 18.000 Exemplare zzgl. 2.200

Downloads von Website

VERBREITUNG Versand an ca. 7.000

Abonnent\*innen (kostenlos), Versand auf Anfrage, Auslage im Opernhaus,

Bockenheimer Depot und den

Vorverkaufsstellen sowie digital

REICHWEITE ca. 42.000 Leser\*innen

DRUCK 4/4 farbig

FORMAT B 140 x H 240 mm

ANZEIGENFORMAT siehe Tabelle + 3 mm

Anschnitt auf allen Seiten

DATEIFORMAT PDF / ohne Marken / für offenes

Papier optimiert

### **Termine**

ERSCHEINUNG	ANZEIGENSCHLUSS	DRUCKVORLAGE
Mai 2026	Ende Januar 2026	Anfang März 2026

### **Preise und Formate**

FORMAT	PREIS ZZGL. MWST.	MASSE
1/1 Innenseite	3.200 Euro	в 140 н 240 mm









MAGAZIN

parSIFAL



### DAS MAGAZIN

#### DIE FACHZEITSCHRIFT DER OPER FRANKFURT

Eine hochwertige Gestaltung mit leserfreundlichem Layout, erlesene Artikel und eine ästhetische Bildgestaltung begeistern die Leser\*innen. Mit bester Unterhaltung bietet das Magazin aktuelle Hintergrundinformationen über das Programm der Oper Frankfurt.

**LAUFZEIT 2 Monate ERSCHEINUNGSWEISE** alle 2 Monate, außer in der Spielzeitpause (5x jährlich) **AUFLAGE** pro Ausgabe 9.000 Exemplare

**VERBREITUNG** Auslage im Opernhaus, Bockenheimer Depot und den Vorverkaufsstellen, Distribution von ca. 2.000 Exemplaren pro Ausgabe in Frankfurt sowie digital **REICHWEITE** pro Ausgabe ca. 18.000 Leser\*innen **DRUCK** 4/4 farbig **FORMAT DIN A4, B 210 x H 297 mm** ANZEIGENFORMAT siehe Tabelle + 3 mm Anschnitt auf allen Seiten DATEIFORMAT PDF / ohne Marken / für offenes Papier optimiert

### **Termine**

AUSGABE	ERSCHEINUNG	ANZEIGENSCHLUSS	DRUCKVORLAGE
Jan/Feb	23. Dezember 2025	16. Oktober 2025	19. November 2025
Mrz/Apr	27. Februar 2026	15. Dezember 2025	26. Januar 2026
Mai/Jun/Jul	24. April 2026	16. Februar 2026	23. März 2026
Sep/Okt	19. Juni 2026	15. April 2026	18. Mai 2026
Nov/Dez	23. Oktober 2026	15. Juni 2026	21. September 2026

### **Preise und Formate**

PLATZIERUNG	PREISE ZZGL. MWST.	MASSE
1/3 Innenseite hoch	600 Euro	в 66 <b>н</b> 297 mm
1/3 Innenseite quer	600 Euro	в 210 <b>н</b> 70 mm
1/2 Innenseite quer	900 Euro	в 210 н 148 mm
1/2 Innenseite hoch	900 Euro	в 97 <b>н</b> 297 mm
1/1 Innenseite	1.500 Euro	в 210 н 297 mm
1/1 U2/U3	1.900 Euro	в 210 н 297 mm
1/1 U4	2.900 Euro	в 210 н 297 mm







в 210 н 70 mm

в 210 н 148 mm

в 97 н 297 mm

в 66 н 297 mm





### SPIELZEITSTART MIT **KNALLEFFEKT**

Wir starten mit einem echten Feuerwerk in die neue Saison: Mozarts Così fan tutte ist die erste Premiere der Spielzeit 2025/26. Generalmusikdirektor Thomas Guggeis dirigiert nicht nur, sondern sitzt auch selbst am Hammerklavier. An seiner Seite: ein Ensemble, das Stimmen und Charaktere auf höchstem Niveau vereint.

Mozarts Komödie ist alles andere als seicht – ein Spiel über Treue, Täuschung und das, was wir wirklich fühlen. Schon jetzt sind viele Termine heiß begehrt. Wer beim Auftakt der Saison dabei sein will, sollte jetzt buchen.

Foto: Reaisseurin Mariame Clément mit Team bei den Proben.

21., 28. September / 2., 4., 12., 17., 19., 25. Oktober / 1. November 2025 / 1., 3., 11., 17. Januar 2026

#### JETZT BUCHEN

MUSIKALISCHE LEITUNG UND HAMMERKLAVIER Thomas Guggeis / Simone Di Felice INSZENIERUNG Mariame Clément BÜHNENBILD Etienne Pluss KOSTÜME Bianca Deigner LICHT Joachim Klein CHOR Álvaro Corral Matute DRAMATURGIE Zsolt Horpácsy

MIT Teona Todua / Karolina Bengtsson, Kelsey Lauritano, Jonas Müller<sup>o</sup> / Taehan Kim / Sakhiwe Mkosana, Magnus Dietrich / Andrew Kim, Bianca Tognocchi / Elizabeth Reiter, Liviu Holender / Sebastian Gever chor der oper frankfurt. Frankfurter opern- und museumsorchester "Mitglied des Opernstudios

#### ABONNEMENT



## **NEWSLETTER**

#### DAS DIGITALE RUNDSCHREIBEN

Der Newsletter der Oper Frankfurt informiert ERSCHEINUNGSWEISE Alle 2 Wochen regelmäßig über Premieren, Wiederaufnah- REICHWEITE rund ca. 5.800 Abonnent\*innen men, Liederabende, Konzerte sowie attraktive VERBREITUNG E-Mail Aktionen, aktuelle Videos und Interviews mit LINK zu Ihrer gewünschten Landingpage unseren Künstler\*innen. Mit einem Werbeban- STANDARD BANNER B 640 x H 180 Pixel ner werden die Newsletter-Abonnent\*innen BIG BANNER B 640 x H 320 Pixel gezielt angesprochen.

### **Preise und Formate**

PLATZIERUNG	PREISE ZZGL. MWST.	MASSE
Standard Banner	400 Euro	в 640 н 180 Pixel
Big Banner	650 Euro	в 640 н 320 Pixel







# DIE JETZT-BROSCHÜRE

### DAS KINDER- UND JUGENDPROGRAMM IM ÜBERBLICK

Das Kinder- und Jugendprogramm der Oper LAUFZEIT 6 Monate Frankfurt begeistert mit über 200 spannenden Vorstellungen pro Saison und öffnet Operneinsteiger\*innen Türen und Herzen. Mitmach-Konzerte, Opern für Kinder, Jugenclubs, Familienworkshops und Babykonzerte begeistern seit über 10 Jahren Junge und Junggebliebene.

**ERSCHEINUNGSWEISE** 2x jährlich **AUFLAGE** 5.500 Exemplare

**VERBREITUNG** Versand an bestehende Besucher\*innen, Schulen und zielgruppenrelevante Stellen, Distribution in Frankfurt, Verteilung bei Veranstaltungen, Auslage im Opernhaus, Bockenheimer Depot und den Vorverkaufsstellen sowie digital

REICHWEITE ca. 15.000 Leser\*innen FORMAT DIN lang ANZEIGENFORMAT siehe Tabelle + 3 mm Anschnitt auf allen Seiten **DATEIFORMAT** PDF / ohne Marken / für offenes Papier optimiert

### **Termine**

ERSCHEINUNG	ANZEIGENSCHLUSS	DRUCKVORLAGE
Januar 2026	3. November 2025	1. Dezember 2025
August 2026	18. Mai 2026	1. Juni 2026

### **Preise und Formate**

PLATZIERUNG	PREISE ZZGL. MWST.	MASSE
1/1 Innenseite	1.600 Euro	в 105 н 210 mm
1/1 U3	2.400 Euro	в 105 н 210 mm
1/1 U4	3.000 Euro	в 105 н 210 mm
Andere Formate auf Anfrage		



в 105 н 210 mm



# WERBEBEILAGE IM PROGRAMMHEFT

### DIE LEKTÜRE ZUR INSZENIERUNG

Das Programmheft bietet den Leser\*innen mit Interviews und Essays zusätzliche Informationen zu Handlungen und Inszenierungen. Eine Werbebeilage ermöglicht den direkten Zugang zu einem qualifizierten Publikum mit einem sehr geringen Streuverlust. Um eine höchst mögliche Aufmerksamkeit zu garantieren, wird Ihre individuelle Werbebeilage direkt nach der Umschlagsseite eingelegt.

LAUFZEIT variabel, mindestens 1 Monat ERSCHEINUNGSWEISE zu einer Produktionen un www.oper-frankfurt.de

AUFLAGE 4.500 Exemplare pro Monat VERBREITUNG Verkauf in der Oper Frank zur jeweiligen Vorstellung

DRUCK Selbstdruck oder auf Anfrage FORMAT B 130 x H 200 mm

LAUFZEIT variabel, mindestens 1 Monat

ERSCHEINUNGSWEISE zu einer Produktionsserie.

Informationen zu den Produktionen unter

www.oper-frankfurt.de

AUFLAGE 4.500 Exemplare pro Monat

VERBREITUNG Verkauf in der Oper Frankfurt

zur jeweiligen Vorstellung

DRUCK Selbstdruck oder auf Anfrage

FORMAT B 130 x H 200 mm

PREIS auf Anfrage

GEWICHT Beilage zwischen 115 g/m²

und 135 g/m²

RUBRIKEN Premieren und Wiederaufnahmen.

Werbebeilagen müssen der Oper Frankfurt

zum vereinbarten Start der Beilage vorliegen.

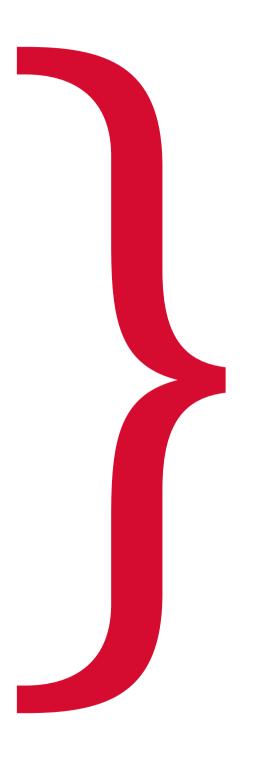


# PREISE UND RABATTE

ALLE MEDIENANGEBOTE DER OPER FRANKFURT KÖNNEN EINZELN UND IN KOMBINATION GEBUCHT WERDEN.

	SAISONBROSCHÜRE	OPERNMAGAZIN	NEWSLETTER	JETZT! BROSCHÜRE	WERBEBEILAGE IM PROGRAMMHEFT
REICHWEITE PRO AUSGABE	ca. 42.000	ca. 18.000	ca. 5.800	ca. 15.000	ca. 9.000 pro Monat*
PREISE zzgl. mwst.	1/1 Seite 3.200 Euro	1/3 Seite 600 Euro 1/2 Seite 900 Euro 1/1 Seite 1.500 Euro U2/U3 1.900 Euro U4 2.900 Euro	Standard Banner 400 Euro Big Banner 650 Euro	1/1 Seite 1.600 Euro U3 2.400 Euro U4 3.000 Euro	auf Anfrage

<sup>\*</sup>Zahlen beziehen sich auf Durchschnittswerte



# **KONTAKT UND IMPRESSUM**

#### **KONTAKT**

Dr. Catherine Mackensen
TELEFON +49 69 212-37109
E-MAIL anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

#### HERAUSGEBER

Oper Frankfurt, Untermainanlage 11 60311 Frankfurt am Main www.oper-frankfurt.de

#### BILDNACHWEISE

Innen- und Außenansicht Oper Frankfurt (Kirsten Bucher), *Madama Butterfly* (Barbara Aumüller)

#### ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Alle Preise verstehen sich als Nettopreise. Der Rechnungsbetrag ist fällig ohne Abzug nach Erhalt der Rechnung

#### REDAKTIONSSCHLUSS

19. September 2025, Änderungen vorbehalten

#### **ERFÜLLUNGSORT UND GERICHTSSTAND**

Frankfurt am Main