

MEDIADATEN 2018/2019



} Oper Frankfurt





ALS INSERT ERHALTEN SIE ÜBER EIN WELTWEIT ANERKANNTES OPERNHAUS ZUGANG ZU EINEM ATTRAKTIVEN PUBLIKUM

KURZCHARAKTERISTIK

Die Oper Frankfurt ist international eines der profiliertesten Opernhäuser.

Die Zahl der Besucher und Abonnenten ist in den letzten Jahren kontinuierlich auf 218.000 bzw. 12.650 gestiegen.

Mit einer durchschnittlichen Auslastung von rund 85 Prozent erreicht das Haus im deutschlandweiten Vergleich einen Spitzenwert.

Die Oper Frankfurt erhält regelmäßig wichtige Auszeichnungen: So wurde unser Haus 2015 von Kritikerumfragen zum »Opernhaus des Jahres« gewählt und zusätzlich für das »Beste Theater-Gesamtprogramm« prämiert.

UNSER PUBLIKUM

Als Werbekunde profitieren Sie von unserem anspruchsvollen Publikum:

Das Bildungs- und Einkommensniveau unserer Besucher liegt deutlich über dem deutschen Durchschnitt. Neben den Entscheidungsträgern aus Politik und Wirtschaft begrüßen wir regelmäßig Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Gesellschaft.



IN FOLGENDEN PUBLIKATIONEN KÖNNEN SIE ANZEIGEN PLATZIEREN:

	Auflage	Preise zzgl. MwSt.
Saisonbroschüre	30.000 Exemplare pro Jahr zzgl. 5.000 Downloads von Website	1/1 Seite 3.200 Euro U2/U3 auf Anfrage U4 4.800 Euro
Opernmagazin	13.000 Exemplare pro Ausgabe 65.000 Exemplare pro Jahr	1/3 Seite 600 Euro 1/2 Seite 900 Euro 1/1 Seite 1.500 Euro U2/U3 1.900 Euro U4 2.900 Euro
Monatsprogramm	80.000 Exemplare pro Ausgabe 400.000 Exemplare pro Jahr	1/1 Seite 2.900 Euro U2/U3 3.900 Euro U4 4.900 Euro
Werbebeilage ProgrammBuch	4.500 Exemplare pro Monat 50.000 Exemplare pro Jahr*	Auf Anfrage
Biografie-Heft	5.000 Exemplare pro Paket 70.000 Exemplare pro Jahr*	Auf Anfrage
Besetzungszettel	5.000 Exemplare pro Abend 70.000 Exemplare pro Jahr*	Auf Anfrage
F.A.Z.-Beilage	112.950 Exemplare 1 x pro Jahr	U4 7.300 € U2/U3 6.100 € 1/1 Seite 4.900 € 1/2 Seite 2.700 € 1/3 Seite 1.800 €

Mengenstaffel (bei Belegung innerhalb eines Jahres): Buchung von 2 Ausgaben 5%,
Buchung von 3 Ausgaben 7%, Buchung von 4 Ausgaben 10%, weitere auf Anfrage.
Alle Medienangebote der Oper Frankfurt können in Kombination gebucht und rabattiert werden.

* Zahlen beziehen sich auf Durchschnittswerte

SAISON 2018/2019

} Oper Frankfurt

DIE SAISONBROSCHÜRE DAS NACHSCHLAGEWERK ÜBER DIE GESAMTE SPIELZEIT

Die Saisonbroschüre enthält den detaillierten Spielplan der kommenden Saison und dient den Besuchern der Oper als Nachschlagewerk über die gesamte Spielzeit. Informationen über Premieren, Wiederaufnahmen, Preise und Sitzpläne behalten über die komplette Saison ihre Richtigkeit. Die Saisonbroschüre wird von den Lesern intensiv über die Dauer der Saison genutzt.

Erscheinungsweise 1x jährlich (Auslage über das ganze Jahr)

Auflage 30.000 Print-Exemplare zzgl. 5.000 Downloads von Website

Verbreitung Versand an 13.000 Abonnenten (kostenlos), Versand auf Anfrage, Auslage an Kasse und im Opernhaus, Download von Homepage

Format B 140 x H 240 mm + 3 mm Anschnitt auf allen Seiten

Druck 4/4 farbig

Termine 2019/20

Erscheinung: April 2019; Anzeigenschluss: 1. 2. 2019; Druckvorlage: 12. 3. 2019

Preise zzgl. MwSt.

1/1 Seite 3.200 Euro

U2/U3 auf Anfrage

U4 4.800 Euro

Dateiformat PDF X3 oder X4, ISO Coated



B 140 x H 240 mm

MAGAZIN
SAISON 2017/18
JANUAR
- FEBRUAR

Premieren:

Capriccio

Enrico

Roberto Devereux

A Wintery Spring/
Il serpente di bronzo

L'Africaine

Wiederaufnahmen:

Iwan Sussanin

Rigoletto

} Oper Frankfurt

MAGAZIN
SAISON 2017/18
MAI — JUNI

Premieren

Die lustige Witwe

Norma

Wieder im Spielplan

Billy Budd

Adriana Lecouvreur

} Oper Frankfurt

MAGAZIN
SAISON 2017/18
MÄRZ — APRIL

Premiere:

Aus einem Totenhaus

Wieder im Spielplan:

Die Passagierin

La Cenerentola

Das Rheingold

La sonnambula

} Oper Frankfurt

DAS OPERMAGAZIN DETAILLIERTE HINTERGRUNDBERICHTE ZUM LAUFENDEN PROGRAMM

Das Magazin der Oper Frankfurt wendet sich an opernbegeisterte Menschen in und um Frankfurt und informiert detailliert über das Programm. Auf hohem Niveau wird über die anstehenden Premieren, die Sänger und Musiker berichtet. Das Magazin ist kostenlos und bietet jedem Opernbesucher Aktuelles und Informatives über zwei Monate hinweg.

Erscheinungsweise 5x jährlich (je 2 Monate)

Auflage 13.000 Exemplare

Verbreitung Auslage an Kasse und im Haus, Download von Homepage

Format DIN A4, B 210 x H 297 mm + 3 mm Anschnitt auf allen Seiten

Druck Offset, 4/1 farbig, 70er Raster

Termine

Ausgabe 8/9/10 Erscheinung: 20. 8. 2018; Anzeigenschluss: 7. 5. 2018; Druckvorlage: 8. 6. 2018

Ausgabe 11/12 Erscheinung: 29. 10. 2018; Anzeigenschluss: 6. 9. 2018; Druckvorlage: 5. 10. 2018

Ausgabe 1/2 Erscheinung: 21. 12. 2018; Anzeigenschluss: 29. 10. 2018; Druckvorlage: 22. 11. 2018

Ausgabe 3/4 Erscheinung: 26. 2. 2019; Anzeigenschluss: 10. 1. 2019; Druckvorlage: 30. 1. 2019

Ausgabe 5/6 Erscheinung: 26. 4. 2019; Anzeigenschluss: 26. 2. 2019; Druckvorlage: 21. 3. 2019

Preise zzgl. MwSt.

1/3 Seite quer 600 Euro

1/2 Seite quer/hoch 900 Euro

1/1 Seite 1.500 Euro

U2/U3 1.900 Euro

U4 2.900 Euro

Dateiformat PDF X3 oder X4,

ISO Coated



B 210 x H 100 mm



B 210 x H 148 mm



B 100 x H 297 mm



B 210 x H 297 mm



DAS MONATSPROGRAMM ÜBERBLICK ÜBER AKTUELLE TERMINE IM HANDLICHEN FORMAT

Das Monatsprogramm der Oper Frankfurt fasst in einer circa 30-seitigen Broschüre alle Termine der kommenden zwei Monate zusammen. Saalplan und Preise runden dieses kompakte Nachschlagewerk ab. Die hohe Auflage und weitgestreute Distribution garantieren eine Reichweite, die nahezu jeden Opernfreund in und um Frankfurt erreicht.

Erscheinungsweise 5x jährlich (je 2 Monate)

Auflage 80.000 Exemplare

Verbreitung Versand an 26.000 Kontakte, Auslage an Kasse und im Haus, Download von Homepage

Format DIN lang, B 100 x H 210 mm + 3 mm Anschnitt auf allen Seiten

Druck 4/1 farbig

Termine

Ausgabe 8/9/10 Erscheinung: 13. 8. 2018; Anzeigenschluss: 9. 5. 2018; Druckvorlage: 5. 6. 2018

Ausgabe 11/12 Erscheinung: 28. 9. 2018; Anzeigenschluss: 11. 6. 2018; Druckvorlage: 15. 8. 2018

Ausgabe 1/2 Erscheinung: 30. 11. 2018; Anzeigenschluss: 8. 10. 2018; Druckvorlage: 29. 10. 2018

Ausgabe 3/4 Erscheinung: 26. 1. 2019; Anzeigenschluss: 15. 11. 2018; Druckvorlage: 6. 12. 2018

Ausgabe 5/6 Erscheinung: 22. 3. 2019; Anzeigenschluss: 31. 1. 2019; Druckvorlage: 19. 2. 2019

Preise zzgl. MwSt.

1/1 Seite 2.900 Euro

U2/U3 3.900 Euro

U4 4.900 Euro

Dateiformat PDF X3 oder X4, ISO Coated



B 100 x H 210 mm



DAS PROGRAMMBUCH LASSEN SIE IHRE PERSÖNLICHE WERBEBEILAGE EINLEGEN

Zu jeder Produktion erscheint ein individuelles Programmbuch. Es enthält neben einer Inhaltszusammenfassung, Aufsätzen zum Stück und zur Inszenierung auch Fotos der Produktion. Ihre Werbebeilage wird direkt nach der Umschlagsseite eingelegt und genießt damit sehr hohe Aufmerksamkeit.

Erscheinungsweise Zu jeder Produktion

Auflage* 4.500 Exemplare pro Monat

Verbreitung Verkauf in der Oper Frankfurt zur jeweiligen Vorstellung

Format Beilage B 130 x H 200 mm

Gewicht Beilage zwischen 115 g/m² und 135 g/m²

Termine Aktuelle Produktionen finden Sie auf www.oper-frankfurt.de

Rubriken Premieren und Wiederaufnahmen

Preis Auf Anfrage

Die Flyer müssen der Oper Frankfurt zum vereinbarten Start der Beilage vorliegen.

* Die kleinste buchbare Einheit beträgt 1 Monat.



B 130 x H 200 mm

BIOGRAFIEHEFT UND BESETZUNGSZETTEL PRÄSENTIEREN SIE IHR UNTERNEHMEN IN TAGESAKTUELLEN PUBLIKATIONEN

Zu jeder Vorstellung erscheint sowohl ein aktuelles Biografieheft mit ausführlichen Details zu den Werdegängen der wichtigsten Künstler des Abends, als auch ein Besetzungszettel mit der vollständigen Auflistung aller Beteiligten und Vorankündigungen zu den nächsten Aufführungen und Veranstaltungen. Die meisten Opernbesucher kaufen beide Publikationen zusammen mit dem Programmbuch des Abends, um sich über Künstler und Stück ausführlich zu informieren. Gerne werden diese Publikationen aufgehoben und gesammelt.

Erscheinungsweise Zu jeder Produktions-Serie in der Spielzeit

Auflage Im Durchschnitt 5.000 Exemplare pro Paket: Ein Paket besteht aus mindestens 15 Vorstellungen. Dabei sind immer alle Vorstellungen einer Produktionsserie zu wählen, da die Druckvorlage innerhalb einer Serie nicht geändert werden kann.

Verbreitung Verkauf in der Oper Frankfurt zur jeweiligen Vorstellung

Format B 130 x H 200 mm + 3 mm Anschnitt auf allen Seiten

Druck 1/1 farbig (4/1 farbig gegen Aufpreis)

Nächste Ausgabe Aktuelle Produktionsserien finden Sie unter www.oper-frankfurt.de

Rubriken Premieren und Wiederaufnahmen

Preis auf Anfrage

Dateiformat PDF X3 oder X4, ISO Coated



B 130 x H 200 mm

} Oper Frankfurt

Intendant Bernd Loebe
Generalmusikdirektor Sebastian Weigle

Sonntag, 20. Mai 2018
DIE LUSTIGE WITWE
Franz Lehár 1870–1948

Operette in drei Akten | Text von Victor Léon und Leo Stein
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Licht
Choreografie
Chor
Dramaturgie
Graf Danilo Danilowitsch
Hanna Glawari
Baron Mirko Zeta
Valencienne
Camille de Rosillon
Vicente de Cascada
Raoul de St. Bricode
Bogdanowitsch
Sylviane
Kromow
Olga
Pritschitsch
Praskowia
Njegus / Regisseur
Ein Pianist
Ein Kameramann
Ein Scriptgirl

Tänzerinnen / Grisetten

Tänzer

Joana Mallwitz
Claus Guth
Christian Schmidt
Olaf Wintter
Ramses Sigl
Tilman Michael
Konrad Kuhn
Iurii Samoïlov
Marlis Petersen
Barnaby Rea
Kateryna Kasper
Martin Mitterrutzner
Theo Lebow
Michael Porter
Gordon Birtner
Elizbeth Reiter
Dietrich Volle
Maria Pantiukhova
Franz Mayer
Margit Neubauer
Klaus Haderer
Mariusz Klubczuk
Stefan Biesch
Vanessa Schwab

Gal Fefferman, Evie Poaros, Hannah
Dewor, Madeline Ferricks-Rosevear,
Marleen Jakob, Nami Miwa, Felicitas
Hadzik, Kasia Kizior
Manuel Goubatz, Rouven Pabst,
Volodymyr Mykhatskiy, Christopher
Basile, Robin Rohman, Joe Monaghan,
Cristian Arenas, Andrew Cummings

Francesco Cilei:
ADRIANA LEC
Künstlerbiograf



Steven Sloane
Musikalische Leitung

Der amerikanisch-israelische Dirigent Steven Sloane kehrt nach der Wiederaufnahme des Doppelabends von *Dido and Aeneas* und *Herzog Blaubarts Burg*, den auch beim Gastspiel in Los Angeles leitete, an die Oper Frankfurt zurück. Der langjährige Generalmusikdirektor der Bochumer Symphoniker ist nun in seiner zweiten Saison Intendant des Anneliese Brost Musikforum Ruhr. Er gastierte bei führenden Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, San Francisco Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Sydney Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Philharmonique de Radio France, Orchestra und dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin. Als vielgefragter Operndirigent wird Steven Sloane bei der Ruhrtriennale 2018 Henzes *Das Floß der Medusa* leiten und 2019 an der Malmö Opera bei *Der fliegende Holländer* am Pulk stehen. Höhepunkte der jüngeren Zeit waren Britten's *A Midsummer Night's Dream* am Grand Théâtre de Genève und Reimanns *Medea* an der Komischen Oper Berlin. Engagements führten den Intendanten an das Royal Opera



Vincent Boussard
Inszenierung

Vincent Boussard hat an der Oper Frankfurt bereits Glucks *Ezio* in Szene gesetzt – in der kommenden Spielzeit folgt eine Neuinszenierung von Bellinis *I Puritani* in Koproduktion mit der Opéra Royal de Wallonie. Nach seinem Debüt am Studio-Théâtre der Comédie-Française konzertierte sich der Franzose ab 2001 auf die Oper. Seine Regiearbeiten führten ihn an die Opéra Royal de la Monnaie, die Opéra National du Rhin, die Oper von Marseille, das Théâtre du Capitole, die Staatsoper Berlin, die Hamburgische Staatsoper, die Bayerische Staatsoper in Mün-

Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Chor der Oper Frankfurt
Statistiker der Oper Frankfurt

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins - Sektion Oper

Mit freundlicher Unterstützung der

DZ BANK
Die Wirtschaftsbank

Oratio Opera, Komische Oper in Kopenhagen, Deutsche Oper Berlin und die Oper Stuttgart sowie zu Festivals in Hongkong, Sama Fe, Edinburgh und Salzburg. Darüber hinaus kehrt er regelmäßig zum Spoleto Festival in Charleston zurück, dem er einst als Musikdirektor dirigierte. Als engagierter Pädagoge dirigierte er zahlreiche Jugendorchester und hat eine Professur an der Universität der Künste Berlin inne.

Hier könnte Ihre
Anzeige stehen.

SAISON 2017/2018

} Oper Frankfurt



DAS F.A.Z. MAGAZIN DER OPER FRANKFURT SPIELPLANÜBERSICHT UND HINTERGRUND- BERICHTE ZUM AUFTAKT DER NEUEN SAISON 18/19

Die neue Beilage der Oper Frankfurt informiert F.A.Z. Leser und Opernbesucher zum Saisonauftakt über den gesamten Spielplan und bietet mit anspruchsvollen redaktionellen Beiträgen besondere Einblicke hinter die Kulissen. Die bildreiche Gestaltung spricht die Leserschaft visuell und emotional an. Die Beilage liegt unter anderem kostenlos dem Rhein-Main-Teil der Sonntagsausgabe der Frankfurter Allgemeine Zeitung bei.

Erscheinungsweise 1x jährlich

Auflage 112.950 Exemplare

Verbreitung Beilage in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung im gesamten Rhein-Main-Gebiet und der Frankfurter Rundschau, Auslage im Opernhaus, Download von Homepage

Format B 235 x H 303 mm + 4 mm Anschnitt auf allen Seiten (Der Textabstand zum Beschnitt sollte aufgrund drucktechnischer Vorgaben mindestens 5 mm betragen)

Umfang 28 Seiten

Druck Rollenoffsetdruck mit Trocknung (Heat-Set)

Termine 2019/20

Erscheinung: Ende August 2019

Anzeigenschluss: Mai 2019

Druckvorlage: Ende Juli 2019

Preise zzgl. MwSt.

U4 7.300 €

U2/U3 6.100 €

1/1 Seite 4.900 €

1/2 Seite quer/hoch 2.700 €

1/3 Seite quer/hoch 1.800 €

Dateiformat PDF X3 oder X4,
ISO Coated



B 235 x H 101 mm



B 235 x H 151 mm

B 80 x H 303 mm

1/3



B 235 x H 303 mm

1/2

B 115 x H 303 mm



IMPRESSUM

Anzeigenannahme

Annika Götz

Telefon +49 (0)89 540 447 400

Fax +49 (0)89 540 447 499

anzeigen.oper@buehnen-frankfurt.de

Herausgeber

Oper Frankfurt

Untermainanlage 11

60311 Frankfurt am Main

www.oper-frankfurt.de

Bildnachweise

Opernhaus (Rui Camilo)

Carmen, Die lustige Witwe (Barbara Aumüller)

Capriccio (Monika Rittershaus)

Zahlungsbedingungen

Der Rechnungsbetrag ist fällig ohne Abzug
nach Erhalt der Rechnung

Redaktionsschluss

30. Mai 2018, Änderungen vorbehalten

Erfüllungsort und Gerichtsstand

Frankfurt am Main