

6. September 2017

**MARIA PANTIUKHOVA SINGT LIEDER IM FOYER -  
ERSTER ABEND DER REIHE IN DER SPIELZEIT 2017/18**

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Gattung des Kunstliedes zählt zu den unverzichtbaren Bestandteilen im Repertoire einer jeden Sängerin und eines jeden Sängers. Dieser Tatsache im Programm der Oper Frankfurt gebührend Rechnung zu tragen, ist ein stetes Anliegen von Intendant Bernd Loebe, seit er 2002/03 die Leitung des Hauses am Willy-Brandt-Platz angetreten hat. Neben der äußerst erfolgreichen Liederabend-Serie im Opernhaus hat die Oper Frankfurt daher seit der Spielzeit 2014/15 eine Reihe ins Programm genommen, in der sich vorwiegend Mitglieder des Ensembles präsentieren, deren Name mit dem Zusatz *...singt Lieder im Foyer* den Titel des Abends ergibt. Diese Soireen im intimen Rahmen des Holzfoyers dauern ohne Pause maximal ein Stunde. Die erste Veranstaltung der Serie in der Spielzeit 2017/18 findet nun statt mit der russischen Mezzosopranistin **Maria Pantiukhova** am

**Dienstag, dem 12. September 2017, um 19.00 Uhr im Holzfoyer.**

Begleitet von **Hilko Dumno** am Klavier präsentiert die 2016/17 aus dem Opernstudio ins Ensemble der Oper Frankfurt übernommene Sängerin anlässlich ihres ersten Frankfurter Recitals Werke von **Johannes Brahms** (1833-1897), **Nikolai A. Rimski-Korsakow** (1844-1908), **Sergei W. Rachmaninow** (1873-1943), **Anton G. Rubinstein** (1829-1894) und **Igor Strawinsky** (1882-1971).

2017/18 debütiert Maria Pantiukhova an der Oper Frankfurt als Maddalena (*Rigoletto*), Tisbe (*La Cenerentola*) und Olga (*Die lustige Witwe*). Zudem singt sie erneut Olga (*Eugen Onegin*) und Krystina (Weinbergs *Die Passagierin*). Die junge Sängerin war in Frankfurt bereits u.a. als Carmen, Giovanna (Verdis *Ernani*, konzertant), Mary (*Der fliegende Holländer*), Brigitta (*Die tote Stadt*), Grimgerde (*Die Walküre*), Fischverkäuferin / Dritter Herr / Handleser (*Julietta*), Küchenjunge (*Rusalka*) und Mrs. Meg Page (*Falstaff*) zu erleben. Sie gastierte beim Nordlysfestivalen in Tromsø (Norwegen) und mehrfach am Opernhaus Siktivkar (Republik Komi / Russland). Ihr Studium absolvierte Maria Pantiukhova am St. Petersburger Konservatorium „N. A. Rimski-Korsakow“ und an der Musikhochschule in Lübeck. Meisterkurse bei Helmut Deutsch, Matthew Epstein, Lilian Watson, Edith Wiens und Tito Capobianco ergänzen ihre Ausbildung.

Die Reihe wird weitergeführt, Termine und Interpreten werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Karten für diese Serie zum Preis von € 17 / ermäßigt € 13 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung dieses Termins.

Zur Absprache der Vorberichterstattung und zur Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Telefonnummer 069 - 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an [holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de](mailto:holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de).

Mit freundlichen Grüßen

Holger Engelhardt  
Pressereferent