

CORINNE WINTERS

SOPRAN

SIMON LEPPER

KLAVIER

PROGRAMM

Hommage an Nadeschda von Meck

CLAUDE DEBUSSY 1862–1918

Drei Lieder aus *Cinq Poèmes de Charles Baudelaire* L 64

Le balcon (Der Balkon)
Le jet d'eau (Der Springbrunnen)
La mort des amants (Der Tod der Liebenden)

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ

1915–1940

Dvě Písňe (Zwei Lieder) op. 4

Jitro (Morgen)
Osiřelý (Verwaist)

Zpíváno do dálky (In die Ferne gesungen) op. 22

Píseň tvé nepřítomnosti (Lied von deinem Fernsein)
Polohlasem (Gehaucht)
Jarní (Frühling)

PAUSE

LEOŠ JANÁČEK 1854–1928

Aus *Moravská lidová poezie v písních* (Mährische Volksdichtung in Liedern)

Bolavá hlava (Kopfschmerz)
Tužba (Sehnsucht)
Stálost (Beständigkeit)
Lavečka (Die kleine Bank)
Obrázek milého (Ein Bild meiner Liebsten)
Tíha (Schwere Last)
Milenec vrah (Der Mörder des Liebsten)

REINHOLD GLIÈRE 1874–1956

Слёзы людские (Menschliche Tränen) op. 6,2

О, если б грусть моя (Oh, wenn nur mein Schmerz) op. 28,3
Ночь идёт (Die Nacht bricht an) op. 50,1

PETER I. TSCHAIKOWSKI

1840–1893

Aus *Zwölf Romanzen* op. 60

Вчерашняя ночь (Letzte Nacht)
Простые слова (Einfache Worte)
О если б знали вы ... (Oh, wüsstest du nur...)
Ночь: Монолог (Nacht: Monolog)
Нам звезды кроткие сияли (Sanft schienen uns die Sterne)