

ALICE COOTE

MEZZOSOPRAN

JULIUS DRAKE

KLAVIER

PROGRAMM »THE REBELLIOUS RECITAL«

EDWARD ELGAR 1857–1934

Speak, Music! op. 41 Nr. 2

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756–1791

An die Freude KV 53

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685–1759

Quando mai spietata sorte aus *Radamisto*
HWV 12a

RICHARD WAGNER 1813–1883

Schmerzen aus *Wesendonck-Lieder*

BURT BACHARACH 1928–2023 ELVIS COSTELLO *1954

My Thief

GABRIEL FAURÉ 1845–1924

Fleur jetée op. 39 Nr. 2

KURT WEILL 1900–1950

It Never Was You aus *Knickerbocker Holiday*

PETER I. TSCHAIKOWSKI 1840–1893

Moj genij, moj angel, moj drug TH 89

ROBERT SCHUMANN 1810–1856

Sitz ich allein op. 25 Nr. 5

HUGO WOLF 1860–1903

Denk' es, o Seele! (*Mörike-Lieder* Nr. 39)

DAVID BOWIE 1947–2016

Life on Mars

GUSTAV MAHLER 1860–1911

Ich bin der Welt abhanden gekommen aus
Rückert-Lieder

JONI MITCHELL *1943

Borderline

LEONARD BERNSTEIN 1918–1990

Somewhere aus *West Side Story*

PAUSE

GRAHAM PEEL 1877–1937

The Early Morning aus *The Country Lover*

FRANCIS POULENC 1899–1963

Les Chemins de l'amour S 106

REYNALDO HAHN 1874–1947

L'heure exquise aus *Chansons grises*

FRANZ SCHUBERT 1797–1828

Seligkeit D 433

ROGER QUILTER 1877–1953

Love's Philosophy op. 3 Nr. 1

LIEDERABEND

DIENSTAG, 10. MÄRZ 2026, 19.30 UHR, OPERNHAUS



LIZA LEHMANN 1862–1918

Love If You Knew the Light

OLIVIA CHANEY *1982

House on a Hill

IRVING BERLIN 1888–1989

Arrangement: Nina Simone
You Can Have Him aus *Miss Liberty*

JOHN LENNON 1940–1980

Arrangement: Ben Dawson
Imagine

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685–1750
Bist du bei mir BWV 508

RICHARD STRAUSS 1864–1949

Morgen op. 27 Nr. 4

JACQUES BREL 1929–1978

My Death