

Fünfte Wiederaufnahme

LA CENERENTOLA

Dramma giocoso in zwei Akten von Gioacchino Rossini

Text von Jacopo Ferretti

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Vlad Iftinca

Inszenierung: Keith Warner

Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Caterina Panti Liberovici

Bühnenbild: Jason Southgate

Kostüme: Nicky Shaw

Licht: Simon Mills

Choreografie: Claire Glaskin

Herrenchor: Tilman Michael

Dramaturgie: Norbert Abels

Angelina: Julia Dawson / Nina Tarandek (7., 14. April 2018)

Clorinda: Louise Alder

Tisbe: Anna-Katharina Tonauer

Don Ramiro: Martin Mitterrutzner

Don Magnifico: Mikheil Kiria

Dandini: Iurii Samoilov / Björn Bürger (7., 14. April 2018)

Alidoro: Thomas Faulkner

Herrenchor und Statisterie der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Cenerentola – Cinderella – Aschenputtel gilt als das bekannteste, vielleicht sogar beliebteste Märchen der Welt. Hinter dem Namen verbirgt sich die äußere, aschebeschmutzte Erscheinung eines Mädchens, das von der bösen Stiefmutter und deren Töchtern schikaniert wird. Doch spannender scheint die Frage nach dem Wesen, dem Innern einer jungen Frau, die trotz aller Widrigkeiten die Antwort auf die Frage „Wer bin ich?“ im Verlauf des Geschehens sucht und schließlich auch findet.

Die Vertonung des Stoffes durch **Gioacchino Rossini** (1792-1868) war einer der großen Publikumserfolge des Komponisten und wurde 1817 am römischen Teatro della Valle uraufgeführt. Nach der Premiere der Neuinszenierung von **Keith Warner** am 20. Juni 2004 an der Oper Frankfurt war in DIE WELT Kompakt zu lesen: „Kann man drei Stunden gerührter, erheiteter, belebter verbringen als in dieser Inszenierung?“

Nun werden einige Rollen im Rahmen der fünften Wiederaufnahme der Produktion aus der Spielzeit 2003/04 mit Ensemblemitgliedern und zwei Gästen neu besetzt. Die Titelpartie übernimmt erstmals die 2017/18 aus dem Opernstudio ins Ensemble übernommene kanadische Mezzosopranistin **Julia Dawson**. Zudem steigen die Ensemblemitglieder **Louise Alder** (Clorinda) und **Thomas Faulkner** (Alidoro) neu in die Produktion ein. Sein Frankfurt-Debüt gibt der georgische Bariton **Mikheil Kiria** (Don Magnifico). Als ständiger Gast an der Deutschen Oper Berlin verkörpert er dort aktuell u.a. Don Bartolo in Rossinis *Il barbiere di Siviglia*, Don Alfonso in Mozarts *Così fan tutte* und Lord Sidney in Rossinis *Il viaggio a Reims*. Auch die österreichische Mezzosopranistin **Anna-Katharina Tonauer** (Tisbe) singt erstmals an der Oper Frankfurt. Seit 2016/17 ist sie Ensemblemitglied am Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz, wo sie zuletzt als Nanette in Lortzings *Der Wildschütz* zu erleben war. Die beiden Ensemblemitglieder **Martin Mitterrutzner** (Don Ramiro) und **Iurii Samoilov** (Dandini) sind genauso wie die Alternativbesetzungen von Angelina (**Nina Tarandek**) und Dandini (**Björn Bürger**) mit der Produktion bereits vertraut. Der rumänische Dirigent **Vlad Iftinca** kehrt für diese Produktion nach seinem Dirigat von Donizettis *Lucia di Lammermoor* 2015/16 zurück an die Oper Frankfurt. Zuvor begleitete der Absolvent der New Yorker Juilliard School im Januar 2015 die Sopranistin Elza van den Heever im Rahmen ihres ersten Frankfurter Liederabends.

Wiederaufnahme: Samstag, 10. März 2018, um 19.00 Uhr im Opernhaus

Weitere Vorstellungen: 17., 25. (15.30 Uhr; mit kostenloser Betreuung von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren) März, 7., 14. (*Oper für Familien*, 19.00 Uhr; pro Erwachsenen-Kaufkarte maximal drei Tickets für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahre gratis, empfohlen ab 8 Jahren) April 2018
Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.00 Uhr

Preise: € 15 bis 105 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Wir bitten hiermit um Veröffentlichung dieser Termine. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie Pressereferent Holger Engelhardt unter der Nummer 069 - 212 46 727. Die Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.