

KRISTINA MKHITARYAN

SOPRAN

PAVEL NEBOLSIN

KLAVIER

PROGRAMM

SERGEI W. RACHMANINOW

1873–1943

Здесь хорошо (Hier ist es schön) op. 21/7

Сирень (Der Flieder) op. 21/5

Маргаритки (Gänseblümchen) op. 38/3

Ночью в саду у меня (Nachts in meinem Garten) op. 38/1

Vokalise für Klavier solo nach op. 34/14

У моего окна (Vor meinem Fenster) op. 26/10

Не пой, красавица (Sing, du Schöne, sing mir nicht) op. 4/4

Они отвечали (Wie soll man, sagten sie) op. 21/4

Весенние воды (Frühlingswasser) op. 14/11

PETER I. TSCHAIKOWSKI 1840–1893

»Dezember: Weihnachten« aus *Die Jahreszeiten* für Klavier solo op. 37a

Колыбельная песня (Wiegenlied) op. 16/1

Отчего? (Warum?) op. 6/5

То было раннею весной (Es war zu Frühlingsbeginn) op. 38/2

Забывать так скоро (So schnell vergessen) ČW 217

День ли царит (Ob es tagt) op. 47/6

PAUSE

NIKOLAI A. RIMSKI-KORSAKOW

1844–1908

На холмах Грузии (Auf den Hügeln Georgiens)

op. 3/4

Восточный романс (Die Nachtigall und die

Rose) op. 2/2

MICHAIL M. IPPOLITOW-

IWANOW 1859–1935

Грузия (Georgien) op. 58/3

И руки льнут к рукам (Hand in Hand) op. 68/1

Не уходи, не простившись со мною (Geh nicht ohne Lebewohl) op. 68/3

ALEXANDER P. BORODIN

1833–1887

»Polowetzer Tänze« aus *Fürst Igor* für Klavier solo

REINHOLD M. GLIÈRE 1875–1956

О, если б грусть моя (Ach, wäre meine Traurigkeit) op. 28/4

Проснись, дитя! (Wach auf, mein Kind) op. 50/2

Звёздочка кроткая (Sanfter kleiner Stern) op. 12/2

SERGEI M. SLONIMSKI 1932–2020

Ночь белая (Weiße Nacht)

ALEXANDER SPENDIARIAN

1871–1928

Опнр (Wiegenlied) op. 3/2

WLADIMIR A. WLASSOW 1903–1986

Фонтану Бахчисарайского дворца (Der Brunnen im Palast von Bachtschysaraj)