

2. Januar 2019

**KATHARINA RUCKGABER SINGT LIEDER IM FOYER -
ERSTER ABEND DER REIHE IN DER SPIELZEIT 2018/19**

Die Gattung des Kunstliedes zählt zu den unverzichtbaren Bestandteilen im Repertoire einer jeden Sängerin und eines jeden Sängers. Dieser Tatsache im Programm der Oper Frankfurt gebührend Rechnung zu tragen, ist ein stetes Anliegen von Intendant Bernd Loebe, seit er 2002/03 die Leitung des Hauses am Willy-Brandt-Platz angetreten hat. Neben der äußerst erfolgreichen Liederabend-Serie im Opernhaus hat die Oper Frankfurt daher seit der Spielzeit 2014/15 eine Reihe ins Programm genommen, in der sich vorwiegend Mitglieder des Opernstudios und des Ensembles präsentieren, deren Name mit dem Zusatz *...singt Lieder im Foyer* den Titel des Abends ergibt. Diese Soireen im intimen Rahmen des Holzfoyers dauern ohne Pause maximal eine Stunde. Die erste Veranstaltung der Serie in der Spielzeit 2018/19 findet nun statt mit der Münchner Sopranistin **Katherina Ruckgaber** am

Mittwoch, dem 9. Januar 2019, um 19.30 Uhr im Holzfoyer.

Die Sängerin war von 2014 bis 2017 Mitglied des Opernstudios der Oper Frankfurt und ist seit 2017/18 im Ensemble des Theaters Freiburg beheimatet. Nun präsentiert sie an ihrer früheren Wirkungsstätte, begleitet von **Hilko Dumno** am Klavier, unter dem Motto „Geflüster der Nacht – Je rêve aux amours“ Lieder von **Franz Schubert** (1797-1828), **Francis Poulenc** (1899-1963), **Cécile Chaminade** (1857-1944), **Claude Debussy** (1862-1918) und **Alexander von Zemlinsky** (1871-1942).

Katharina Ruckgaber singt an ihrem derzeitigen Freiburger Stammhaus u.a. *Mélisande (Pelléas et Mélisande)*, *Zerlina (Don Giovanni)*, *Adele (Die Fledermaus)* und *Musetta (La Bohème)*. Am Staatstheater Karlsruhe gastiert sie als *Ännchen (Der Freischütz)* und am Staatstheater Darmstadt wird sie neben *Pamina (Die Zauberflöte)* ebenfalls als *Adele* zu erleben sein. Im Anschluss an ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater München zählten zu den Partien als Frankfurter Opernstudio-Mitglied u.a. *Susanna (Le nozze di Figaro)*, *Waldvogel (Siegfried)*, *Frasquita (Carmen)* und *Eurydike (Telemanns Orpheus)*. Gastengagements führten sie mit der Akademie für Alte Musik unter René Jacobs an das Theater an der Wien, an das Gärtnerplatztheater München, das Prinzregententheater München, zum Cantiere Internazionale d'Arte in Montepulciano, in den Tschaikowski Saal Moskau (*Clizia* in Händels *Teseo*) und mit den Bamberger Symphonikern zusammen. In Konzerten war Katharina Ruckgaber u.a. als *Fennimore* in Weills *Der Silbersee* im Berliner Konzerthaus unter Iván Fischer sowie in Reimanns *Hölderlin-Fragmenten* mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz zu hören. Als Liedinterpretin stellte sie sich in der Wigmore Hall London, im Konzerthaus Wien und beim Oxford Lieder Festival vor. Sie ist u.a. Stipendiatin des Deutschen Bühnenvereins und der siaa foundation sowie Preisträgerin des Anneliese-Rothenberger-Wettbewerbs.

Weitere Veranstaltungen der Reihe in der Saison 2018/19:

Matthew Swensen, Tenor
Bianca Andrew, Mezzosopran
Cecelia Hall, Mezzosopran

04. Februar 2019
05. März 2019
20. Mai 2019

Karten für diese Serie zum Preis von € 17 / ermäßigt € 13 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten.

Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.