

Pressemitteilung vom 27. August 2018

JUBILÄUMSKONZERT ZUM 10-JÄHRIGEN BESTEHEN DES OPERNSTUDIOS DER OPER FRANKFURT

Das Opernstudio der Oper Frankfurt feiert in der aktuellen Spielzeit 2018/19 sein 10-jähriges Bestehen. Grund genug, diese Einrichtung, welche sich zu einer der renommiertesten Talentschmieden an deutschsprachigen Opernhäusern entwickelt hat, am

Dienstag, dem 4. September 2018, um 20.00 Uhr im Opernhaus

gemeinsam mit aktuellen und ehemaligen Stipendiatinnen und Stipendiaten im Rahmen eines Konzerts auf der großen Bühne des Opernhauses zu feiern.

Erinnern Sie sich gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern an die ersten Höhepunkte ihrer jungen Sängerkarrieren: **Paula Murrìhy** als Carmen, **Iurii Samoilov** als Graf Danilo in *Die lustige Witwe* oder **Julia Dawson** als Angelina in *La Cenerentola*.

Moderiert von Intendant **Bernd Loebe**, der mit amüsanten Anekdoten zu den einzelnen Sängern und Sängerinnen durch den Abend führen wird, präsentieren sich neben den bereits Genannten weitere ehemalige und auch neue Opernstudiomitglieder: **Florina Ilie** (Sopran), **Kateryna Kasper** (Sopran), **Michael Porter** (Tenor), **Iain MacNeil** (Bariton), **Mikołaj Trąbka** (Bariton), **Kihwan Sim** (Bassbariton), **Thomas Faulkner** (Bassbariton) und **Wenwei Zhang** (Bass).

Am Pult des **Frankfurter Opern- und Museumsorchesters** steht an diesem Abend der ehemalige Kapellmeister der Oper Frankfurt, **Hartmut Keil**, der bereits mit fast allen Künstlern am Haus gearbeitet hat.

Karten zum Preis von € 15 bis 50 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hingewiesen sei an dieser Stelle noch auf die beiden *Soireen des Opernstudios* dieser Saison am **12. November 2018** und am **9. April 2019**, im Rahmen derer es zu einem Wiedersehen mit den jungen Sängern und Sängerinnen kommt.

Hier noch einige Informationen zum Opernstudio der Oper Frankfurt:

Der Schritt von der Hochschule auf die professionelle Opernbühne stellt eine der schwierigsten Hürden in der Karriere eines jeden Sängers dar. Als ein wichtiges Instrument der Nachwuchsförderung bietet das Opernstudio hochtalentierten Absolventen von Hochschulen und Akademien die einmalige Gelegenheit, Leben und Arbeiten in einem bedeutenden Opernhaus unmittelbar kennen zu lernen und gleichzeitig durch weiterführenden Unterricht die Ausbildung zu vervollkommen. Auch für die Oper Frankfurt zahlt sich die Arbeit aus: Das Opernstudio ermöglicht das Heranbilden von hochqualifiziertem Nachwuchs.

Durch die Gründung des Opernstudios – 2008 ermöglicht durch die **Deutsche Bank Stiftung**, die **Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main** und den **Frankfurter Patronatsverein, Sektion Oper** – kann die Oper Frankfurt dauerhaft ihrer Rolle als führendes Opernhaus mit kulturellem Verantwortungsbewusstsein gerecht werden und sich der internationalen Nachwuchsförderung verpflichten. Das Zusammenbringen von Gesangstalente verschiedener Kulturen reflektiert zudem die Internationalität der Rhein-Main-Metropole!

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten.

Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Presseferat) unter der Nummer 069 – 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 – 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.