

INTERMEZZO - OPER AM MITTAG

20. März 2023, 12.30 Uhr im Holzfoyer

Lassen Sie für eine halbe Stunde den Arbeitsalltag hinter sich! Bei einem abwechslungsreichen, musikalischen Programm verbringen Sie Ihre Mittagspause in der Oper und lassen sich von den Klängen der Musik und des Gesangs inspirieren. Auch für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt. Genießen Sie mit uns dieses Opernerlebnis der anderen Art – ganz unkompliziert, ohne Dresscode und Kartenbestellung.

MITWIRKENDE

**MITGLIEDER DER PAUL-HINDEMITH-ORCHESTER-
AKADEMIE UND DES OPERNSTUDIOS DER OPER
FRANKFURT**

VIOLINE Laura-Delia Knecht

VIOLA Patrizia Batik

VIOLONCELLO Mufei Feng

SOPRAN Karolina Bengtsson

MEZZOSOPRAN Cláudia Ribas

KLAVIER Felice Venanzoni

PROGRAMM

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770–1827

Streichtrio in Es-Dur, op. 3

1. Satz – Allegro con brio

WOLFGANG AMADEUS

MOZART 1756–1791

»Giunse alfin il momento ... Deh vieni«

Arie der Susanna

aus *Le nozze di Figaro*

Karolina Bengtsson

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

1685–1759

»Ombra mai fu«

Arie des Xerxes

aus *Xerxes*

Cláudia Ribas

GIOACCHINO ROSSINI 1792–1868

»La regata veneziana«

aus *Les soirées musicales*

Karolina Bengtsson, Cláudia Ribas

Das Format Intermezzo ist auf Initiative der Deutsche Bank Stiftung in Kooperation mit der Oper Frankfurt entstanden. Es soll sich auch als Plattform für Nachwuchskünstler*innen anderer Frankfurter Institutionen etablieren, darunter die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK).

Mit freundlicher Unterstützung

Deutsche Bank Stiftung 

VORSCHAU

OPER TO GO

AUF DEM MAIN – ALLE AN BORD!

TERMINE 26., 27. April, 19 Uhr

SOIREE DES OPERNSTUDIOS

IL DOLCE SUONO

TERMIN 8. Mai, 19 Uhr, Holzfoyer

Oper Frankfurt ist eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH

GESCHÄFTSFÜHRER Bernd Loebe, Anselm Weber

AUFSICHTSRATSVORSITZENDE Dr. Ina Hartwig

HRB-NR. 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main

STEUERNUMMER 047 250 38165