

Erste Wiederaufnahme

I PURITANI

Opera seria in drei Teilen von Vincenzo Bellini

Text von Carlo Pepoli

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung: Oksana Lyniv

Inszenierung: Vincent Boussard

Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Caterina Panti Liberovici

Bühnenbild: Johannes Leiacker

Kostüme: Christian Lacroix

Video: Isabel Robson

Licht: Joachim Klein

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Elvira: Brenda Rae

Lord Arturo Talbo: Francesco Demuro

Sir Riccardo Forth: Andrzej Filończyk

Lord Gualtiero Valton: Thomas Faulkner

Sir Giorgio: Kihwan Sim

Sir Bruno Roberton: Tianji Lin

Enrichetta di Francia: Karolina Makuła

Eine Frau: Evie Poaros

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Koproduktion mit der Opéra Royal de Wallonie, Liège

„Weltklasse ist **Brenda Rae** als Elvira. Ihre Stimme bietet alles, was diese Rolle braucht: schmelzendes Legato, perlend virtuose Koloraturen, leichtes Staccato, kluge Atemführung. Zwei Wahnsinnszenen billigt der Komponist dieser Partie zu, in beiden folgt das Publikum der im Frankfurter Ensemble großgewordenen Sängerin atemlos.“ So wie der Kritiker der Frankfurter Neuen Presse überschlugen sich alle Rezensent*innen nach dieser Premiere der *Puritani* von **Vincenzo Bellini** (1801-1835) am 2. Dezember 2018 im Opernhaus. Ein Blickfang der von **Vincent Boussard** inszenierten Produktion waren sicherlich auch die Kostüme von Couturier **Christian Lacroix**, und das werden sie auch wieder bei der ersten, den Corona-Auflagen angepassten Wiederaufnahme sein. Also bitte nicht verpassen: Koloraturwunder Brenda Rae trägt Lacroix!

Die Handlung der Oper spielt im englischen Bürgerkrieg in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts: Elvira, Tochter des puritanischen Gouverneurs Lord Gualtiero Valton, erwartet ihre Hochzeit mit Lord Arturo Talbo, einem Parteigänger der fast geschlagenen Stuarts. Allerdings kann der Gouverneur Elvira nicht selbst in die Kirche führen, da er eine Staatsgefangene zum Parlament bringen muss: Enrichetta, die Witwe des hingerichteten Stuart-Königs Karl I. Aus politischer Überzeugung ermöglicht Arturo seiner Königin die Flucht von der Festung. Elvira glaubt daraufhin, dass ihr der Geliebte untreu geworden ist und wird wahnsinnig...

Die musikalische Leitung der Produktion aus der Spielzeit 2018/19 liegt nun bei der jungen ukrainischen Dirigentin **Oksana Lyniv**, die damit ihr Hausdebüt gibt. Von 2017 bis 2020 war sie Generalmusikdirektorin an der Oper Graz. Zwei neubesetzte Gäste stehen an der Seite Brenda Raes: Der italienische Tenor **Francesco Demuro** (Lord Arturo Talbo) gastiert an den Opernhäusern von Berlin, Paris und New York. In Frankfurt war er bisher als Rodolfo (*La Bohème*), Alfredo (*La Traviata*) und einspringend als Herzog von Mantua (*Rigoletto*) zu erleben. **Andrzej Filończyk** (Sir Riccardo Forth) stammt aus Polen und gibt in dieser Produktion sein Hausdebüt. Auf seiner Agenda stehen Engagements in München, London und Paris; Auftritte an der New Yorker Met sind geplant. Aus dem Ensemble sind wie in der Premiere **Thomas Faulkner** (Lord Gualtiero Valton) und **Kihwan Sim** (Sir Giorgio) besetzt, während ein ehemaliges und ein aktuelles Opernstudio-Mitglied erstmals mit von der Partie sind: **Tianji Lin** (Sir Bruno Roberton) und **Karolina Makuła** (Enrichetta di Francia).

Wiederaufnahme: Donnerstag, 3. September 2020, um 19.00 Uhr im Opernhaus

Weitere Vorstellungen: 6. (15.30 Uhr), 9., 12., 20. (18.00 Uhr) September 2020

Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.00 Uhr

Preise: € 15 bis 116 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind ab 31. August 2020 bei unseren bekannten Vorverkaufsstellen, im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 oder online unter www.oper-frankfurt.de erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.