

Soiree des Opernstudios
am 13. November um 20 Uhr
im Holzfoyer der Oper Frankfurt

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 –1791)

Così fan tutte (1790)

Arie der Fiordiligi, I. Akt

»Come scoglio«

Alison King

Arie des Ferrando, I. Akt

»Un'aura amorosa«

Jaeil Kim

Arie des Guglielmo, II. Akt

»Rivolgete a lui lo sguardo«

Iain MacNeil

Arie des Guglielmo, II. Akt

»Donne mie, la fate a tanti«

Thesele Kemane

Duett Fiordiligi und Ferrando, II. Akt

»Fra gli amplessi«

Alison King, Jaeil Kim

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Il barbiere di Siviglia (1816)

Arie des Figaro, I. Akt

»Largo al factotum«

Mikołaj Trąbka

Ambroise Thomas (1811 – 1896)

Hamlet (1868)

Wahnsinnsszene der Ophélie, IV. Akt

»A vos jeux, mes amis... Partagez-vous
mes fleur... Pale et blonde«

Elizabeth Sutphen

Charles Gounod (1818 –1893)

Roméo et Juliette (1867)

Arie des Stéphano, III. Akt

»Depuis hier... Que fais-tu, blanche tourterelle?«

Bianca Andrew

Peter I. Tschaikowski (1840 – 1893)

Eugen Onegin (1879)

Arie des Lenski, II. Akt

»Kuda, kuda«

Jaeil Kim

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

Kashchey the Immortal (1902)

»Gluhaja noč«

Mikołaj Trąbka

Richard Strauss (1864 – 1949)

Arabella (1933)

Arie der Arabella, III. Akt

»Das war sehr gut, Mandryka«

Alison King

Kurt Weill (1900 – 1950)

One Touch of Venus (1943)

Song der Venus

»I'm a stranger here myself«

Bianca Andrew

Richard Rodgers (1902 – 1979)

South Pacific (1949)

Song des Emile, I. Akt

»Some enchanted evening«

Thesele Kemane

Stanislao Gastaldon (1861 – 1939)

Musica proibita (1881)

Iain MacNeil