

29. Januar 2018

**GORDON BINTNER SINGT LIEDER IM FOYER -
ZWEITER ABEND DER REIHE IN DER SPIELZEIT 2017/18**

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Gattung des Kunstliedes zählt zu den unverzichtbaren Bestandteilen im Repertoire einer jeden Sängerin und eines jeden Sängers. Dieser Tatsache im Programm der Oper Frankfurt gebührend Rechnung zu tragen, ist ein stetes Anliegen von Intendant Bernd Loebe, seit er 2002/03 die Leitung des Hauses am Willy-Brandt-Platz angetreten hat. Neben der äußerst erfolgreichen Liederabend-Serie im Opernhaus hat die Oper Frankfurt daher seit der Spielzeit 2014/15 eine Reihe ins Programm genommen, in der sich vorwiegend Mitglieder des Ensembles präsentieren, deren Name mit dem Zusatz ...singt Lieder im Foyer den Titel des Abends ergibt. Diese Soireen im intimen Rahmen des Holzfoyers dauern ohne Pause maximal ein Stunde. Die zweite Veranstaltung der Serie in der Spielzeit 2017/18 findet nun statt mit dem kanadischen Bassbariton **Gordon Bintner** am

Mittwoch, dem 7. Februar 2018, um 19.00 Uhr im Holzfoyer.

Begleitet von **Hilko Dumno** am Klavier präsentiert der 2016/17 zum Ensemble der Oper Frankfurt hinzugestoßene Sänger unter dem Motto *Love and Loss* Werke von **Franz Schubert** (1797-1829), **Jacques Ibert** (1890-1962) und **Gerald Finzi** (1901-1956).

Zu Gordon Bintners ersten Frankfurter Aufgaben gehörten Chorèbe (*Les Troyens*) und Cesare Angelotti (*Tosca*). In der aktuellen Saison singt er den Grafen (*Capriccio*), Alexandr Petrovič Gorjančikov (*Aus einem Totenhaus*) und Bogdanowitsch (*Die lustige Witwe*). Kürzlich gastierte er als Astolfo (*Lucrezia Borgia*, konzertant) bei den Salzburger Festspielen und kehrte als Belcore (*L'elisir d'amore*) an die Canadian Opera Company in Toronto zurück, deren Ensemble Studio er angehörte. Weitere Gastengagements führten ihn als Don Giovanni nach Beaune und an die Opéra in Montréal, als Papageno (*Die Zauberflöte*) an das Michigan Opera Theatre in Detroit sowie als Graf Almaviva (*Le nozze di Figaro*) mit dem Milwaukee Symphony Orchestra unter Edo de Waart und in der Partie des Jesus (*Matthäuspasion*) mit dem Montreal Symphony Orchestra unter Kent Nagano zusammen. Gordon Bintner trat als Herold (*Otello*) bei den Salzburger Osterfestspielen unter Christian Thielemann, als Mozarts Figaro an der Manitoba Opera in Winnipeg, als Junior (Bernsteins *A Quiet Place*) mit dem Montreal Symphony Orchestra sowie als Lescaut (*Manon*) in Montréal auf.

Nächste Veranstaltung der Reihe in der Saison 2017/18:

Elizabeth Reiter, Sopran

15. März 2018

Karten für diese Serie zum Preis von € 17 / ermäßigt € 13 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung dieses Termins.

Zur Absprache der Vorberichterstattung und zur Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Telefonnummer 069 - 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.

Mit freundlichen Grüßen

Holger Engelhardt
Pressereferent