

21 — 30 04  
2023

MAINLY  
MOZART

FRANKFURTS  
NEUES  
FESTIVAL

[mainly-mozart.de](https://mainly-mozart.de)



# EIN NEUES FESTIVAL FÜR FRANKFURT UND DIE REGION

Gebündelte Kräfte: Sechs Musikinstitutionen und Veranstalter aus Frankfurt haben sich zusammengeschlossen und ein neues Musikfestival für die Stadt und die Umgebung entwickelt. Das im Zusammenspiel führender Frankfurter Musikinstitutionen entstandene neue „Mainly“-Festival ermöglicht dem Publikum ein umfangreiches Programmangebot von Soloabend bis Oper an bekannten und neu zu entdeckenden Spielstätten. Dabei wird nicht nur der namensgebende Main zum Konzertort, sondern das Festival schlägt auch Wellen bis hinein in die Region.

## EIN FESTIVAL – EIN THEMA

Die erste Ausgabe des alle zwei Jahre geplanten Festivals beleuchtet hauptsächlich – „mainly“! – aus verschiedenen Perspektiven das Werk Wolfgang Amadeus Mozarts in all seinen Facetten. Zugleich aber bleibt genügend Raum für Verbindungslinien zu anderen Komponisten und Epochen. Mehr noch: Das Festival möchte neue Programmideen, innovative Konzertformate, neue Vermittlungsangebote und natürlich viel Musik in die Stadt tragen.

## BETEILIGTE INSTITUTIONEN UND PARTNER

Alte Oper Frankfurt  
Frankfurter Museums-Gesellschaft  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt  
hr-Bigband  
hr-Sinfonieorchester  
Oper Frankfurt

Bad Homburger Schlosskonzerte  
Mozart-Gesellschaft Wiesbaden  
Primus-Linie  
Stadt Offenbach

Sa, 22. April 2023, 13.00 Uhr

Alte Oper Frankfurt



## MUSIKALISCHER AUFTAKT ZUM FESTIVAL

*Frankfurter Opern- und Museumsorchester  
Christian Zacharias | Klavier und Leitung*

Wenn das Frankfurter Opern- und Museumsorchester seine Generalprobe für die beiden Museumskonzerte am folgenden Sonntag und Montag absolviert hat – beide Konzerte mit einem Mozart-Schwerpunkt –, begegnet es dem Frankfurter Publikum kreativ und in ungewöhnlicher Konstellation in der Alten Oper und in ihrer Nähe. Was genau sich dabei abspielt, wird nur erfahren, wer sich zu dem vorgegebenen Zeitpunkt einfindet und sich überraschen lässt.

**Tickets unter [www.museumskonzert.de](http://www.museumskonzert.de)**

Sa, 22. April 2023

18.00 Uhr (für Kinder) und 20.00 Uhr (für Erwachsene)

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal



## MOZART IN 360 GRAD

**Eröffnungskonzert**

*hr-Sinfonieorchester  
Emmanuel Tjeknavorian | Leitung, Moderation  
Kristian Katzenberger | Horn*

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417  
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“

Einladung zum Heranrücken: Wenn das hr-Sinfonieorchester in der Alten Oper Orchesterwerke von Mozart zu Gehör bringt, ist das Publikum aufgefordert, auf Tuchfühlung zu gehen. Nehmen Sie Platz inmitten des Orchesters oder in unmittelbarer Nähe, wechseln Sie von Werk zu Werk die Perspektive und erleben Sie Klassiker der Konzertliteratur auf diese Weise in völlig neuer, intensiver Form.

Das Konzert wird zweimal angeboten, der frühere Termin richtet sich an Kinder und Jugendliche ab zehn Jahren und Familien, der spätere an Erwachsene.

**Tickets unter [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)**

# MAINLY MOZART IN DER REGION

Das neue Festival zieht neue Kreise und strahlt von der Mainmetropole in die Region. Und so beteiligen sich in der ersten Ausgabe neben Frankfurt auch Bad Homburg, Offenbach und Wiesbaden am Festival und beleuchten das Schaffen Mozarts mit Orchesterkonzerten und Kammermusik.

Tickets unter  
[www.badhomburger-schlosskonzerte.de](http://www.badhomburger-schlosskonzerte.de) (21.4.)  
[www.offenbach.de/veranstaltungskalender](http://www.offenbach.de/veranstaltungskalender) (22.4.)  
[www.mozartwiesbaden.de](http://www.mozartwiesbaden.de) (23.4.)



Fr, 21. April 2023, 19.30 Uhr

Schlosskirche Landgrafenschloss, Bad Homburg v. d. H.

Sa, 22. April 2023, 19.00 Uhr

Büsingpalais, Offenbach

So, 23. April 2023, 17.00 Uhr

Herzog-Friedrich-August-Saal, Wiesbaden



## DIE „MOZARTS“ AUS SALZBURG UND DEM ODENWALD

*Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim*

*Douglas Bostock | Leitung*

*Etni Molletones | Flöte*

*Anaïs Gaudemard | Harfe*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 32 G-Dur KV 318

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

JOSEPH MARTIN KRAUS

Sinfonie c-Moll VB 142, Ouvertüre zu „Olympie“

Joseph Martin Kraus, ebenso wie Mozart im Jahr 1756 geboren, wurde schon zu Lebzeiten mit Mozart verglichen. Wegen seines Geburtsortes Miltenberg am Main deshalb der „Odenwälder Mozart“ genannt. Die Gegenüberstellung beider Komponisten, die sich aber nie persönlich begegneten, ist eine spannende Komponente in diesem Konzert.

Sa, 22. April 2023, 19.00 Uhr

Oper Frankfurt, Opernhaus



## MOZART – DIE ZAUBERFLÖTE

*Simone Di Felice | Musikalische Leitung*

*Ted Huffman | Inszenierung*

*Andrew Lieberman | Bühnenbild*

*Raphaela Rose | Kostüme*

*Karolina Bengtsson, Aleksandra Olczyk, Kudaibergen Abildin, Danylo Matviienko, Andreas Bauer Kanabas u.a. Solist\*innen des Kinderchores, Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester*

Tamino soll im Auftrag der Königin der Nacht deren Tochter Pamina aus den Fängen Sarastros befreien. In Sarastros Reich angelangt, sagt sich Tamino von der Königin los. An der Seite des Vogelfängers Papageno muss er eine Reihe von Prüfungen bestehen, bevor er seine Geliebte Pamina heiraten darf. Die wendet sich ebenfalls von ihrer Mutter ab und wird zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Liebes- und Todessehnsucht hin- und hergeworfen. Am Ende ist sie es, die Tamino bei seiner entscheidenden Prüfung vorangeht.

**Tickets unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)**

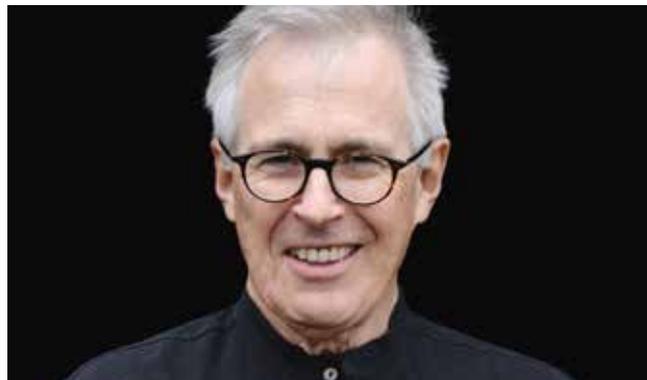
Mit freundlicher Unterstützung

**DZ BANK**  
Die Initiativbank

So, 23. April 2023, 11.00 Uhr

Mo, 24. April 2023, 20.00 Uhr

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal



## MOZART, HAYDN & POULENC

### Museumskonzerte

*Frankfurter Opern- und Museumsorchester*

*Christian Zacharias | Klavier und Leitung*

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 83 g-Moll „La Poule“ Hob. I:83

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 503

Ouvertüre zur Oper „Le Nozze di Figaro“ KV 492

FRANCIS POULENC

Sinfonietta (1947)

Christian Zacharias, gern gesehener Gast beim Museumsorchester, präsentiert im Museumskonzert ein Programm, das Klassisches mit Klassizistischem kombiniert: Haydns mitreißende „Pariser“ Sinfonie, Mozarts wohl originellstes Klavierkonzert und Poulencs heiter-beschwingte Sinfonietta, ein Werk voller geistreicher Mozart- und Haydn-Reminiszenzen.

**Tickets unter [www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)**

So, 23. April 2023

Orte und Zeiten finden Sie rechtzeitig auf

[www.mainly-mozart.de](http://www.mainly-mozart.de)

## MOZART DOWNTOWN

**Wandelkonzert mit drei Kammermusikensembles der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt**

*Trio Hannari:*

*Hanna Ponkala-Nitsch | Violine*

*Larissa Nage | Violoncello*

*Rie Kibayashi | Klavier*

*Trio Delyria:*

*David Strongin | Violine*

*Uriah Tutter | Violoncello*

*Elisha Kravitz | Klavier*

*Oxalis Quartett:*

*Marta Kovalova | Violine*

*Friederike Kampick | Violine*

*Tim Düllberg | Viola*

*Lucija Rupert | Violoncello*

3 x Kammermusik, 3 x Stadt, 3 x Ensemble. Jenseits der bekannten Frankfurter Konzertsäle stellen das Trio Hannari, das Trio Delyria und das Oxalis-Quartett Mozart und zeitgenössisches Komponieren gegenüber. Sie eröffnen an ungewöhnlichen Orten in Musik und Raum faszinierende Perspektiven und Dialoge. Drei verschiedene, jeweils einstündige Konzertprogramme, die wiederholt und in unterschiedlicher Reihenfolge besucht werden können.

**Tickets unter [www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)**

Gefördert durch



Dr. Marschner Stiftung

So, 23. April 2023, 16.00 Uhr

Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal



## FIGAROS HOCHZEIT FÜR KINDER

**Familienkonzert**

*Studierende der Hochschule für Musik Würzburg*

*Christian Kabitz | Moderation und Leitung*

Mozarts Oper, eingerichtet für Kinder ab sechs Jahren.

Bei Mozarts „Hochzeit des Figaro“ fliegen die Fetzen. Es wird gelogen und betrogen, sich verwechselt, verwirrt, geirrt, verkleidet und intrigiert, was das Zeug hält. Sogar Ohrfeigen werden ausgeteilt. Steckt ja auch ziemlich viel Zündstoff im Schlamassel: Graf Almaviva tut so fortschrittlich, behandelt seine Angestellten aber trotzdem wie Leibeigene. Das wird ihm natürlich gründlich ausgetrieben: vom Kammerdiener Figaro, dem Pagen Cherubino, der wütenden Gräfin Almaviva und mithilfe der Kinder im Mozart Saal der Alten Oper. Dort machen Moderator Christian Kabitz und seine junge Helferschar kurzen Prozess mit dem durchgeknallten Grafen – es gibt ein Happy End und alle dürfen sich in den Armen liegen – zu Mozarts wunderschöner Musik.

**Tickets unter [www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)**



Di, 25. April 2023, 19.30 Uhr

Oper Frankfurt, Opernhaus



## LIEDERABEND MIT KATHARINA KONRADI

*Katharina Konradi | Sopran*

*Ammiel Bushakevitz | Klavier, Gitarre*

Werke von Mozart und Schubert

Spätestens seit ihrem Auftritt als Sophie in Barrie Koskys „Rosenkavalier“-Inszenierung an der Bayerischen Staatsoper ist der jungen kirgisischen, in Berlin und München ausgebildeten Sängerin die Aufmerksamkeit der Opernwelt gewiss. In Frankfurt präsentiert sie sich mit Werken von Mozart und Schubert; ihr Begleiter Ammiel Bushakevitz wechselt dabei zwischen Klavier und Gitarre. Die beiden haben ihrem Abend den Titel „Schauspiel – durch die Nacht“ gegeben.

**Tickets unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)**

Di, 25. April 2023, 20.00 Uhr

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal



## MOZART MEETS JAZZ

*hr-Bigband*

*Rainer Tempel | Leitung*

*Christoph Pütthoff | Rezitation*

Mozart und Jazz – passt nicht zusammen? Vielleicht nicht vordergründig. Eine These des Salzburger Musikgenies aber könnte wohl jede\*r Jazzmusiker\*in bedenkenlos unterzeichnen: „Das Notwendigste und das Härteste und die Hauptsache in der Musik ist das Tempo.“ Das erkannte also auch Mozart schon sehr gut. Überhaupt war „Wolferl“ nicht nur ein allseits anerkanntes Wunderkind und ein toller Komponist mit geradezu genialischen Zügen, sondern auch ein äußerst beflissener Briefeschreiber. Der bekannte Frankfurter Schauspieler Christoph Pütthoff wird ergründen, inwieweit manche dieser doch bisweilen recht skurrilen Texte auch heute noch einen Bezug zur Gegenwart des (Jazz-)Musikerdaseins aufweisen können. Die dazu passende Musik gibt's diesmal im Big-Band-Gewand unter der fachkundigen Leitung von Herrn Kapellmeister Rainer Tempel.

**Tickets unter [www.hr-bigband.de](http://www.hr-bigband.de)**

Gefördert durch



Dr. Marschner Stiftung

Mi, 26. April 2023, 18.30 Uhr

Do, 27. April 2023, 18.30 Uhr

Primus-Linie, Einstieg Frankfurt Eiserner Steg/Mainkai



## ALLE AN BORD!

„Oper to go“ auf dem Main

Sänger\*innen der Oper Frankfurt und des Opernstudios

Segel setzen, Anker lichten, Leinen los! Figaro, Pamina, Don Giovanni und Co. legen in Kürze ab. Schippern Sie einen Abend lang auf einem Schiff der Primus-Linie über den Main und lassen Sie sich von Mozart-Highlights begeistern. „Oper to go“ ist das unterhaltsame Angebot für jeden Opernneuling: Die Oper Frankfurt sorgt für kurzweiligen Operngenuss, bei dem unbeschwert zugehört und mitgemacht werden kann. Die Mitwirkenden servieren Kostproben aus dem Mozart'schen Opern-Repertoire, die Primus-Linie unvergleichliche Blicke auf die Frankfurter Skyline.

Im Preis inbegriffen sind ein Begrüßungsgetränk und ein kleiner Snack aus der Kombüse.

Weitere Infos unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)

Details zum Angebot und Tickets unter [www.primus-linie.de](http://www.primus-linie.de)

Gefördert durch



Dr. Marschner Stiftung

Do, 27. April 2023, 19.00 Uhr

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal



## MOZART – „GROSSE G-MOLL“

Spotlight

hr-Sinfonieorchester

Emmanuel Tjeknavorian | Leitung, Moderation

Emmanuel Tjeknavorian beleuchtet und präsentiert  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Sie ist Mozarts bekannteste Sinfonie: die Nummer 40 mit der Köchel-Verzeichnis-Nummer 550. Zum Glück ist der Wiener Dirigent und Geiger Emmanuel Tjeknavorian „Artist in Residence“. Wie kaum ein Zweiter ist er berufen, dieses Meisterwerk im Gesprächskonzert „Spotlight“ näher vorzustellen.

Tickets unter [www.hr-sinfonieorchester.de](http://www.hr-sinfonieorchester.de)

Do, 27. April 2023, 20.00 Uhr  
Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal

---



## MOZART – PREUSSISCHE QUARTETTE

### Kammerkonzert

*Hagen Quartett:*

*Lukas Hagen | Violine*

*Rainer Schmidt | Violine*

*Veronika Hagen | Viola*

*Clemens Hagen | Violoncello*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquartett D-Dur KV 575

Streichquartett B-Dur KV 589

Streichquartett F-Dur KV 590

Dass die drei letzten Streichquartette Mozarts als „Preußische Quartette“ bezeichnet werden, hat Preußen eigentlich nicht verdient. Auf Mozarts zwei Reisen nach Berlin und Potsdam 1789 zeigte König Friedrich Wilhelms II. jedenfalls kein Interesse daran, Mozart eine Audienz zu gewähren. So erschöpft sich der Beitrag des Preußenkönigs zu diesen Höhepunkten klassischer Kammermusik darin, Mozart zu einer solistischen Behandlung des Violoncellos veranlasst zu haben, jenes Instruments, das der König selber spielte.

Tickets unter [www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

Fr, 28. April 2023, 20.00 Uhr  
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

---



## BÜHNENZAUBER

### hr-Sinfoniekonzerte

*hr-Sinfonieorchester*

*Tarmo Peltokoski | Leitung*

*Regula Mühlemann | Sopran*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492

sowie Arien aus Mozart-Opern

RICHARD STRAUSS

Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ KV 620

sowie Arien aus Mozart-Opern

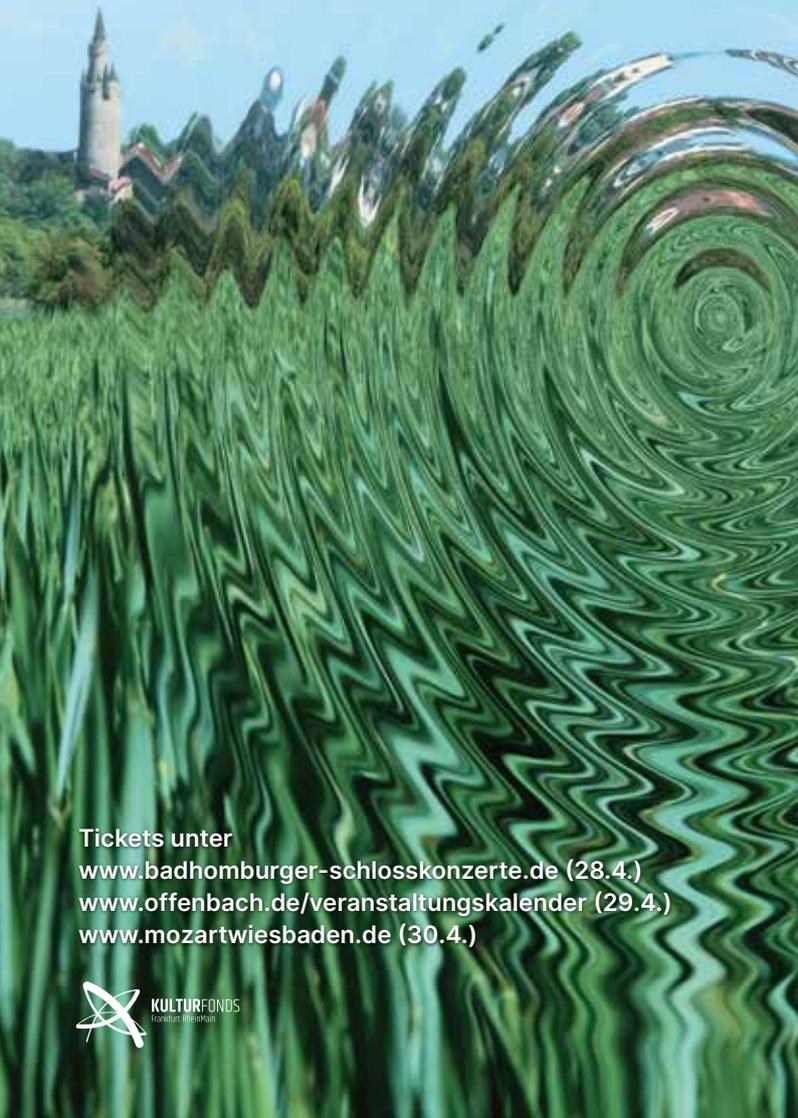
RICHARD STRAUSS

Sinfonische Fantasie aus „Die Frau ohne Schatten“ op. 65

Vorhang auf für die große Opernbühne: Musik aus Opern von Richard Strauss und Arien aus Mozart-Opern fügen sich zum magischen Bühnenzauber. Als Protagonistin mit dabei: die Schweizer Sopranistin Regula Mühlemann, die sich „bei Mozart mit Abstand am meisten zu Hause“ fühlt: „momentan steht Mozart über allen.“

Tickets unter [www.hr-sinfonieorchester.de](http://www.hr-sinfonieorchester.de)

# MAINLY MOZART IN DER REGION



Tickets unter

[www.badhomburger-schlosskonzerte.de](http://www.badhomburger-schlosskonzerte.de) (28.4.)

[www.offenbach.de/veranstaltungskalender](http://www.offenbach.de/veranstaltungskalender) (29.4.)

[www.mozartwiesbaden.de](http://www.mozartwiesbaden.de) (30.4.)



Fr, 28. April 2023, 19.30 Uhr

Schlosskirche Landgrafenschloss, Bad Homburg v. d. H.

Sa, 29. April 2023, 19.00 Uhr

Französisch-Ref. Gemeinde, Offenbach

So, 30. April 2023, 19.00 Uhr

Herzog-Friedrich-August-Saal, Wiesbaden



## MOZARTS BESTES WERK

### Kammerkonzert

*Nadezda Pisareva* | Klavier

*Jörg Schneider* | Oboe, *Steffen Dillner* | Klarinette

*Sebastian Schindler* | Horn, *Monika Schindler* | Fagott

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintett für Kl., Ob., Kla., Hr. und Fg. Es-Dur KV 452

THEODOR KÖHLER

Auftragskomposition „MAINLY MOZART“

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

HEINRICH VON HERZOGENBERG

Quintett für Kl., Ob., Kla., Hr. und Fg. Es-Dur op. 43

Über sein Quintett KV 452 schreibt Mozart an seinen Vater: „... ich selbst halte es für das beste was ich noch in meinem leben geschrieben habe“. Das war 1784. Ausgehend von Mozarts Besetzung erklingen das Quintett Herzogenbergs und die Uraufführung eines Auftragswerks von Theodor Köhler.

Sa, 29. April 2023, 19.00 Uhr  
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

---



## MOZART – REQUIEM

*Enthusiastenchor  
Chor und Orchester der Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Frankfurt  
Florian Lohmann | Leitung Requiem  
Vassilis Christopoulos | Leitung übrige Werke  
Vokalsolist\*innen*

OLIVIER MESSIAEN  
Les Offrandes oubliées

MICHAEL OSTRZYGA  
Neues Werk für Chor und Orchester (Uraufführung, Auf-  
tragswerk der Alten Oper Frankfurt)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Requiem d-Moll KV 626

Die Alte Oper Frankfurt geht auf Stimmenfang! Inter-  
essierte Laiensänger\*innen sind herzlich eingeladen,  
sich zum Enthusiastenchor zusammenzuschließen, um  
gemeinsam eines der beliebtesten Vokalwerke Mozarts,  
das Requiem, zur Aufführung zu bringen.

**Infos zur Teilnahme unter [www.alteoper.de/mitmachen](http://www.alteoper.de/mitmachen)**

**Tickets unter [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)**



So, 30. April 2023

Alte Oper Frankfurt

## PIANO PANORAMA

### Ein Tag im Zeichen der Klaviermusik

Die zweite Ausgabe des Festivals „Piano Panorama“ der Alten Oper Frankfurt stellt sich ganz in den Dienst der Klaviermusik Mozarts und lässt einen Nachmittag lang drei international bekannte Pianisten ihre Sicht auf Mozart in Wort und Spiel vorstellen, bevor abends der Pianist Víkingur Ólafsson ein Soloprogramm rund um das Klavierschaffen Mozarts gestaltet.

15.00 Uhr, Mozart Saal

## ÓLAFSSONS MOZART

Ein Vortrag (auf Englisch) mit Klangbeispielen von Víkingur Ólafsson

16.00 Uhr, Mozart Saal

## MELNIKOV'S MOZART

Klavierrezital mit Erläuterungen von Alexander Melnikov

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate F-Dur KV 332

sowie Klavierwerke von Haydn und A. Clementi

17.45 Uhr, Mozart Saal

## KIRSCHNEREITS MOZART

Klavierrezital mit Erläuterungen mit dem Minguet Quartett und Matthias Kirschnereit

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur KV 41 (Fassung für Streichquartett und Klavier)

sowie weitere Klavierwerke von Mozart

Tickets unter [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

20.00 Uhr, Großer Saal



## PIANO PANORAMA

### VÍKINGUR ÓLAFSSON | KLAVIER

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonate Nr. 14 c-Moll KV 457, Nr. 16 C-Dur KV 545

Rondo D-Dur KV 485, F-Dur KV 494

Fantasie d-Moll KV 397

Gigue G-Dur KV 574

Adagio h-Moll KV 540

sowie Werke und Bearbeitungen von Galuppi, C. Ph. E. Bach, Cimarosa, Haydn, Liszt und Ólafsson

Eines der jüngsten Projekte des isländischen Pianisten Víkingur Ólafsson ist die intensive Beschäftigung mit Mozart, über den er sagt: „Je mehr man sich mit ihm beschäftigt, desto mehr realisiert man, wodurch Mozart zu Mozart wird.“ Diesen ganz persönlichen Mozartkosmos leuchtet Ólafsson zum Abschluss des Piano-Panorama-Tags in seinem Rezital aus und stellt dabei auch eigene Bearbeitungen von Mozart-Werken vor.

Tickets unter [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Gefördert durch



Dr. Marschner Stiftung



FREUNDE  
DER ALTEN OPER



## NAH, UNMITTELBAR, REALISTISCH: AUF VIRTUELLER ERKUNDUNGSTOUR DURCH MOZARTS ORCHESTERMUSIK

Fortsetzung mit digitalen Mitteln: Das MAINLY-MOZART-Festival wartet mit einem innovativen Projekt auf, das mitten hinein in den Orchesterkosmos führt. Einmal die Virtual-Reality-Brille aufsetzen, und Sie können unmittelbar an der Erlebniswelt eines Orchesters teilhaben, das Musik Mozarts aufführt. Der Blick durch die VR-Brille ermöglicht es Ihnen, sich direkt ins hr-Sinfonieorchester zu begeben und die gespielte Musik gänzlich neu wahrzunehmen. Die Brillen werden während des Festivals in den Foyers der Alten Oper zum Ausprobieren zur Verfügung gestellt, weitere Einsatzbereiche, etwa an Schulen, sind in Planung.

Weitere Informationen finden Sie  
rechtzeitig auf [www.hr-sinfonieorchester.de](http://www.hr-sinfonieorchester.de)  
und [www.mainly-mozart.de](http://www.mainly-mozart.de)

# GESAMTÜBERSICHT

Fr, 21.04.

Schlosskirche (Eingang Herrngasse), Bad Homburg,  
19.30 Uhr

**DIE „MOZARTS“ AUS SALZBURG UND DEM ODENWALD**  
Südwestdt. Kammerorchester, Molletones, Gaudemard  
[www.badhomburger-schlosskonzerte.de](http://www.badhomburger-schlosskonzerte.de)

Sa, 22.04.

Alte Oper Frankfurt, 13.00 Uhr

**MUSIKALISCHER AUFTAKT ZUM FESTIVAL**  
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Zacharias  
[www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 18.00 Uhr

Für Kinder

**MOZART IN 360 GRAD**

Werke von Mozart  
hr-Sinfonieorchester, Tjeknavorian, Katzenberger  
[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Oper Frankfurt, Opernhaus, 19.00 Uhr

**MOZART – DIE ZAUBERFLÖTE**

Musikalische Leitung: Simone Di Felice  
Inszenierung: Ted Huffman  
[www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)

Büsingpalais, Offenbach, 19.00 Uhr

**DIE „MOZARTS“ AUS SALZBURG UND DEM ODENWALD**  
Südwestdt. Kammerorchester, Molletones, Gaudemard  
[www.offenbach.de/veranstaltungskalender](http://www.offenbach.de/veranstaltungskalender)

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 20.00 Uhr

Für Erwachsene

**MOZART IN 360 GRAD**

Werke von Mozart  
hr-Sinfonieorchester, Tjeknavorian, Katzenberger  
[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

**So, 23.04.**

**Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 11.00 Uhr**

**MOZART, HAYDN UND POULENC**

Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Zacharias  
[www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

**Verschiedene Orte, verschiedene Nachmittagstermine**

**MOZART DOWNTOWN**

Wandelkonzert mit 3 Kammermusikensembles der  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt  
[www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)

**Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal, 16.00 Uhr**

**FIGAROS HOCHZEIT FÜR KINDER**

Familienkonzert  
Studierende der Hochschule für Musik Würzburg, Kabitz  
[www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

**Herzog-Friedrich-August-Saal,**

**Friedrichsstraße 22, Wiesbaden, 17.00 Uhr**

**DIE „MOZARTS“ AUS SALZBURG UND DEM ODENWALD**

Südwestdt. Kammerorchester, Molletones, Gaudemard  
[www.mozartwiesbaden.com](http://www.mozartwiesbaden.com)

**Mo, 24.04.**

**Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 20.00 Uhr**

**MOZART, HAYDN UND POULENC**

Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Zacharias  
[www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

**Di, 25.04.**

**Oper Frankfurt, Opernhaus, 19.30 Uhr**

**LIEDERABEND MIT KATHARINA KONRADI**

Werke von Mozart und Schubert  
[www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)

**Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 20.00 Uhr**

**MOZART MEETS JAZZ**

hr-Bigband, Tempel, Pütthoff  
[www.hr-bigband.de](http://www.hr-bigband.de)

**Mi, 26.04.**

**Primus-Linie, Einstieg Frankfurt Eiserner Steg/Mainkai,  
18.30 Uhr**

**ALLE AN BORD!**

„Oper to go“ auf dem Main  
[www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)

**Do, 27.04.**

**Primus-Linie, Einstieg Frankfurt Eiserner Steg/Mainkai,  
18.30 Uhr**

**ALLE AN BORD!**

„Oper to go“ auf dem Main  
[www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de)

**Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 19.00 Uhr**

**Spotlight**

**MOZART – „GROSSE G-MOLL“**

hr-Sinfonieorchester, Tjeknavorian  
[www.hr-sinfonieorchester.de](http://www.hr-sinfonieorchester.de)

**Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal, 20.00 Uhr**

**MOZART – PREUSSISCHE QUARTETTE**

Hagen Quartett  
[www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

**FR 28.04.**

**Schlosskirche (Eingang Herrngasse), Bad Homburg,  
19.30 Uhr**

**„MOZARTS BESTES WERK“**

Nadezda Pisareva | Klavier, Arirang-Quintett  
[www.badhomburger-schlosskonzerte.de](http://www.badhomburger-schlosskonzerte.de)

**Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 20.00 Uhr**

**BÜHNENZAUBER**

Werke von Mozart und Strauss  
hr-Sinfonieorchester, Peltokoski, Mühlemann  
[www.hr-sinfonieorchester.de](http://www.hr-sinfonieorchester.de)



SA 29.04.

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 19.00 Uhr

**MOZART – REQUIEM**

Enthusiastenchor

Chor und Orchester der HfMDK Frankfurt

[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Französisch-Ref. Gemeinde, Offenbach, 19.00 Uhr

**„MOZARTS BESTES WERK“**

Nadezda Pisareva | Klavier, Arirang-Quintett

[www.offenbach.de/veranstaltungskalender](http://www.offenbach.de/veranstaltungskalender)

SO 30.04.

Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal, 15.00 Uhr

**Piano Panorama**

**ÓLAFSSONS MOZART**

Ein Vortrag mit Klangbeispielen von Víkingur Ólafsson

[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal, 16.00 Uhr

**Piano Panorama**

**MELNIKOV'S MOZART**

Klavierrezital mit Erläuterungen

[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Herzog-F.-August-Saal, Friedrichstr. 22, Wiesbaden,  
17.00 Uhr

**„MOZARTS BESTES WERK“**

Nadezda Pisareva | Klavier, Arirang-Quintett

[www.mozartwiesbaden.com](http://www.mozartwiesbaden.com)

Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal, 17.45 Uhr

**Piano Panorama**

**KIRSCHNEREITS MOZART**

Klavierrezital mit Erläuterungen

[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal, 20.00 Uhr

**Piano Panorama**

**VÍKINGUR ÓLAFSSON | KLAVIER**

Werke von Mozart, Galuppi, Cimarosa u. a.

[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

## KARTENVERKAUF

Alle veröffentlichten Termine sind bereits im Vorverkauf.  
Tickets sind beim jeweiligen Veranstalter erhältlich.

### Mit freundlicher Unterstützung



Frankfurt Ticket  
RheinMain

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Alte Oper Frankfurt, Konzert-  
und Kongresszentrum GmbH  
Opernplatz, 60313 Frankfurt  
Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein

Die konkreten Hinweise zu den Veranstaltern finden Sie  
unter [www.mainly-mozart.de](http://www.mainly-mozart.de)

**Redaktion:** Ruth Seiberts

**Texte:** Veranstalter

**Design:** Christian Schön, [www.christianschoen.com](http://www.christianschoen.com)

**Druck:** Druckerei Zeidler GmbH & Co. KG, Mainz-Kastel

### Redaktionsschluss:

21. OKTOBER 2022, Änderungen vorbehalten

### Fotonachweise:

Titel: ©Alexander Paul Englert / Christian Schön;  
U2: ©Maram Atef; Musikalischer Auftakt zum Festival:  
©Wolfgang Runkel; Tjeknavorian Emmanuel: ©Luka Beck;  
Löwenstatue, Wiesbaden: ©iStock; Südwestdeutsches  
Kammerorchester: ©Wolfgang Schmidt;  
Die Zauberflöte: ©Barbara Aumüller; Christian Zacharias:  
©Constanze Zacharias; Figaros Hochzeit für Kinder:  
©Wolfgang Runkel; Katharina Konradi: ©Simon Pauly;  
Mozart meets Jazz: ©Adobe Stock;  
„Oper to go“ auf dem Main: ©Oper Frankfurt;  
„Grosse G-Moll“: ©hr; Hagen Quartett: ©Harald Hoffmann;  
Regula Mühlemann: ©Henning Ross; Blick auf Friedberg:  
©iStock; Pisareva Nadezda: ©Andreas Malkmus;  
Arirang-Quintett: ©Arirang-Quintett; Enthusiastenchor:  
©Alte Oper; Magnolien: Céline / Unsplash;  
Vikingur Ólafsson: ©Ari Magg; Graffiti: ©Christian Schön

## EINE INITIATIVE VON



## IN KOOPERATION MIT



Eine Initiative von  
**Alte Oper Frankfurt,  
Frankfurter Museums-Gesellschaft,  
Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Frankfurt,  
hr-Bigband, hr-Sinfonieorchester  
und Oper Frankfurt**

In Kooperation mit  
**Bad Homburger Schlosskonzerte,  
Mozart-Gesellschaft Wiesbaden,  
Primus-Linie und Stadt Offenbach**

[mainly-mozart.de](https://www.mainly-mozart.de)