

Fünfte Wiederaufnahme

**COSÌ FAN TUTTE OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI
(SO MACHEN'S ALLE ODER DIE SCHULE DER LIEBENDEN)**

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Text von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Rory Macdonald / Nikolai Petersen (20., 22. Dezember 2017, 1. Januar 2018)

Inszenierung: Christof Loy

Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Caterina Panti Liberovici

Bühnenbild und Kostüme: Herbert Murauer

Licht: Olaf Winter

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Malte Krasting

Fiordiligi: Juanita Lascarro / Karen Vuong (14., 20., 22. Dezember 2017, 1. Januar 2018)

Dorabella: Cecelia Hall / Nina Tarandek (20., 22. Dezember 2017, 1. Januar 2018)

Guglielmo: Daniel Schmutzhard / Iurii Samoilov (14., 17., 20., 22. Dezember 2017, 1. Januar 2018)

Ferrando: Ben Bliss / Michael Porter (14., 17., 20., 22. Dezember 2017, 1. Januar 2018)

Despina: Louise Alder

Don Alfonso: Simon Bailey

Chor der Oper Frankfurt; Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Così fan tutte von **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) in der Inszenierung von **Christof Loy** gehört seit der Saison 2007/08 unbestritten zu den Dauerbrennern im Repertoire der Oper Frankfurt, erfreut sich die Produktion doch stets des ungebrochenen Zuspruchs des Publikums. Aber nicht nur die Zuschauer zeigen sich angetan von Loys reduzierter Inszenierung, die das Innenleben ihrer Protagonisten in den Mittelpunkt stellt – auch die Frankfurter Allgemeine Zeitung jubelte: „Ovationen für ein Frankfurter Mozart-Glück“. Nun wird die Produktion, für die Loy u.a. in der Autorenumfrage des Fachmagazins Opernwelt – neben Hans Neuenfels – zum „Regisseur des Jahres“ 2008 gekürt wurde, zum fünften Mal wiederaufgenommen.

Così fan tutte – So machen's alle, ist das nüchterne Fazit einer Wette, welche die Offiziere Guglielmo und Ferrando mit dem Philosophen Don Alfonso abschließen. Um den von diesem propagierten Wankelmut aller Frauen, dem die Freunde die unverbrüchliche Treue ihrer Bräute Fiordiligi und Dorabella entgegenhalten, auf die Probe zu stellen, fassen die Herren einen Plan: Als Türken verkleidet erscheinen die Offiziere – kurz zuvor noch tränenreich in einen fiktiven Krieg verabschiedet – bei den Geliebten und bieten alle Verführungskünste auf, um die Damen zu erobern. Nicht zuletzt durch den Einfluss der in Liebesdingen versierten Zofe Despina kann anfänglicher Widerstand der Umwobenen gebrochen werden. Als das Verwirrspiel schließlich aufgedeckt wird, sind damit aber noch längst nicht alle Fragen geklärt...

Zu den neu besetzten Ensemblemitgliedern zählen **Cecelia Hall** (Dorabella) und **Louise Alder** (Despina). Der amerikanische Tenor **Ben Bliss** (Ferrando) gastiert erstmals an der Oper Frankfurt. Als Absolvent des Lindemann Program an der Metropolitan Opera ist er diesem Haus besonders verbunden. Nach seinen Auftritten in Frankfurt wird er in New York in einer Neuproduktion von *Così fan tutte* singen. Auch der schottische Dirigent **Rory Macdonald** gibt sein Hausdebüt in Frankfurt. Nachdem er am Young Artists Programme des Royal Opera House Covent Garden in London teilgenommen hatte, dirigierte er u.a. dort sowie an der English National Opera zahlreiche Aufführungen. Mit der Produktion bereits vertraut sind die Ensemblemitglieder **Juanita Lascarro** (Fiordiligi) und **Daniel Schmutzhard** (Guglielmo) sowie – nunmehr als Gast – **Simon Bailey** (Don Alfonso). Alle Alternativbesetzungen sind neu in der Inszenierung und stammen durchweg aus dem Ensemble: **Karen Vuong** (Fiordiligi), **Nina Tarandek** (Dorabella), **Iurii Samoilov** (Guglielmo), **Michael Porter** (Ferrando) und **Nikolai Petersen** (Musikalische Leitung).

Wiederaufnahme: Freitag, 17. November 2017, um 19.00 Uhr im Opernhaus

Weitere Vorstellungen: 22. November, 1., 14., 17. (15.30 Uhr; mit kostenloser Betreuung von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren), 20., 22. Dezember 2017, 1. (18.00 Uhr) Januar 2018
Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.00 Uhr

Preise: € 15 bis 105 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren bekannten Vorverkaufsstellen, im Telefonischen Vorverkauf 069 - 212 49 49 4 oder online unter www.oper-frankfurt.de erhältlich.