

Konzert / Ensemble Modern zu Gast

CHAPLIN OPERAS

Live-Musik zu drei Stummfilmen von Charlie Chaplin,
komponiert von Benedict Mason (*1954)

Musikalische Leitung: Franck Ollu

Sopran: Eva Resch

Bariton: Holger Falk

Ensemble Modern

Die Oper Frankfurt bedauert sehr, die für den 22. Dezember 2021 im Bockenheimer Depot geplante Uraufführung der Oper *The People Out There* von **Hauke Berheide** und **Amy Stebbins** verschieben zu müssen. Aufgrund der Corona-bedingten Beschränkungen in den vergangenen Monaten konnten wichtige musikalische Experimentierphasen nicht stattfinden, die für den Kompositionsprozess unabdingbar sind. Die Intendanz freut sich aber darauf, dieses besondere Werk in einer der kommenden Spielzeiten zu realisieren.

Ein Teil der Ersatzvorstellungen für *The People Out There* besteht am 8., 10., 13., 15. und 16. Dezember 2021 aus weiteren Aufführungen des *Amadigi* von **Georg Friedrich Händel** (1685-1759), der hier kürzlich seine Frankfurter Erstaufführung erlebte und eigentlich für diese Saison bereits abgespielt war. Die Besetzung bleibt nahezu unverändert, nur wird die Partie der Oriana jetzt von **Elizabeth Sutphen** anstatt von **Kateryna Kasper** übernommen.

Ein weiterer Teil der Ersatzvorstellungen für die verschobene Uraufführung besteht aus Aufführungen der *ChaplinOperas* (1989) des englischen Komponisten **Benedict Mason** (*1954). Das **Ensemble Modern**, welches auch die geplante Uraufführung bestritten hätte, spielt unter der musikalischen Leitung von **Franck Ollu**, die Solisten sind **Eva Resch** (Sopran) und **Holger Falk** (Bariton).

Wer kennt und liebt nicht die wunderbaren Stummfilme *Easy Street* (US, 1917), *The Immigrant* (US, 1917) oder *The Adventurer* (US, 1917) von **Charlie Chaplin**? Hier erklingt dazu jedoch nicht die zur Entstehungszeit übliche Begleitmusik, sondern die live gespielten *ChaplinOperas* von Benedict Mason. Die Uraufführung durch das Ensemble Modern fand am 2. April 1989 in der Alten Oper Frankfurt statt, wenige Tage vor Chaplins 100. Geburtstag. Die *ChaplinOperas* gelten inzwischen als Meilenstein in der Geschichte der Neuvertonung von Stummfilmen und erklangen nach ihrer Frankfurter Uraufführung in Dresden, Köln, Perm, Baden-Baden, Amsterdam, Essen, Salzburg und Straßburg.

„Seitdem ich mich mit der Thematik experimentell auseinandersetze, habe ich über eine neue Ästhetik der Kombination von Film und Musik nachgedacht und sie praktisch erprobt. Meine drei Partituren sind im Grunde eine Oper, die man nicht sehen kann, oder Oper in Umkehrung; durch die Gesangssolisten erhalten sie zusätzlich einen reichen, sehr verschiedengestaltigen Subtext. Man könnte dieses neue Genre als ‚Semi-Opern-Filmspiel‘ bezeichnen“, so Benedict Mason über sein Werk.

Vorstellungen: 27., 28., 30., 31. Dezember 2021

Alle diese Vorstellungen beginnen um 19.30 Uhr

Preise: € 20 bis 30 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.