

»BÜHNE FREI!«

MONIKA BUCZKOWSKA
SOPRAN

ZANDA ŠVĚDE
MEZZOSOPRAN

GERARD SCHNEIDER
TENOR

NICHOLAS BROWNLEE
BASSBARITON

TAKESHI MORIUCHI
KLAVIER

KONRAD KUHN
MODERATION

PROGRAMM

JACQUES OFFENBACH
1819–1880
»Belle nuit, ô nuit d’amour«
Duett Giulietta–Niclausse (Barcarole)
aus der Oper *Les contes d’Hoffmann*
Monika Buczkowska, Zanda Švède

GEORGES BIZET 1838–1875
»Près des remparts de Séville«
Duett Carmen–Don José (Seguidilla)
aus der Oper *Carmen*
Zanda Švède, Gerard Schneider

PIETRO MASCAGNI 1863–1945
»Anche tu, Beppe, giungi« – »O amore,
o bella luce del core«
Szene und Arie des Fritz Kobus
aus der Oper *L’Amico Fritz*
Gerard Schneider

CARL MARIA VON WEBER
1786–1826
»Schweig! Schweig, damit niemand
dich warnt!«
Arie des Kaspar
aus der Oper *Der Freischütz*
Nicholas Brownlee

GIACOMO PUCCINI 1858–1924
»Oh Mimì, tu più non torni«
Duett Rodolfo–Marcello
aus der Oper *La Bohème*
Gerard Schneider, Nicholas Brownlee

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART** 1756–1791
»Martern aller Arten«
Arie der Konstanze
aus der Oper *Die Entführung aus
dem Serail*
Monika Buczkowska

GIUSEPPE VERDI 1813–1901
»Bella figlia dell’amore«
Quartett Gilda–Maddalena–Duca–
Rigoletto
aus der Oper *Rigoletto*
**Monika Buczkowska, Zanda Švède,
Gerard Schneider, Nicholas Brownlee**