

»BÜHNE FREI!«

FLORINA ILIE
SOPRAN

CECELIA HALL
MEZZOSOPRAN

BRIAN MICHAEL MOORE
TENOR

DANYLO MATVIENKO°
BARITON

GABRIEL ROLLINSON°
BASSBARITON

ANNE LARLEE
KLAVIER

KONRAD KUHN
MODERATION

°Mitglied des Opernstudios

PROGRAMM

GAETANO DONIZETTI 1797-1848
»Come Paride vezzoso«
Kavatine des Belcore
aus der Oper *L'elisir d'amore*
Gabriel Rollinson

OTTO NICOLAI 1810-1849
»Nun eilt herbei, Witz, heitere Laune«
Arie der Frau Fluth
aus der Oper *Die lustigen Weiber
von Windsor*
Florina Ilie

JULES MASSENET 1842-1912
»Ô Rosalinde, il me faudrait«
Arie des Lescaut
aus der Oper *Manon*
Danylo Matviienko

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART 1756-1791**
»Bei Männern, welche Liebe fühlen«
Duett Pamina-Papageno
aus der Oper *Die Zauberflöte*
Florina Ilie, Gabriel Rollinson

JACQUES OFFENBACH 1819-1880
»Il était une fois à la cour d'Eisenach«
Hoffmanns Ballade von Kleinzack
aus der Oper *Les contes d'Hoffmann*
Brian Michael Moore

W. A. MOZART
»Deh per questo istante solo«
Rondo des Sesto
aus der Oper *La clemenza di Tito*
Cecelia Hall

W. A. MOZART
»Odo? O sol quel, che brama«
Duett Ilia-Idamante
aus der Oper *Idomeneo*
Florina Ilie, Cecelia Hall

W. A. MOZART
»Quello di Tito è il volto«
Terzett Tito, Publio, Sesto
aus der Oper *La clemenza di Tito*
**Cecelia Hall, Brian Michael Moore,
Gabriel Rollinson**