

Erste Wiederaufnahme

BLÜHEN

Oper in sieben Bildern von Vito Žuraj

Text von Händl Klaus

frei nach Thomas Manns Erzählung *Die Betrogene* (1953)

Auftragswerk der Oper Frankfurt

In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Michael Wendeborg

Inszenierung und szenische Leitung der Wiederaufnahme: Brigitte Fassbaender

Bühnenbild: Martina Segna

Kostüme: Anna-Sophie Lienbacher

Licht: Jan Hartmann

Dramaturgie: Mareike Wink

Aurelia: Bianca Andrew

Anna: Karolina Bengtsson

Ken: Michael Porter

Dr. Muthesius: Alfred Reiter

Edgar: Jarrett Porter

Vokalensemble:

Marika Dzhaiani, Dina Levit, Maria Zibert,

Guénaelle Mörth, Ssu-Han Yao, Zuzana Petrasová,

Xuan Peng, Tianji Lin, Christos Pelekanos,

Alexander Winn, Andrija Sekulic, Girok Son

Ensemble Modern

Blühen ist die zweite Oper des slowenischen Komponisten **Vito Žuraj** (*1979), der dem an der Uraufführung 2022/23 im Bockenheimer Depot beteiligten **Ensemble Modern** seit seiner Aufnahme in die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) 2009 eng verbunden ist. Für das Auftragswerk der Oper Frankfurt, welches auf Thomas Manns Novelle *Die Betrogene* (1953) basiert, arbeitete Žuraj erstmals mit dem Librettisten **Händl Klaus** (*1969) zusammen. Dieser hat bereits zahlreiche Textbücher verfasst, u.a. für die 2017 an der Oper Frankfurt uraufgeführte Oper *Der Mieter* von Arnulf Herrmann. Nun wird *Blühen* – unüblich für eine Depot-Produktion – ob des außergewöhnlich großen Zuspruchs bei Publikum und Presse zum ersten Mal wiederaufgenommen, zudem ist eine DVD in Planung. So war etwa im Main-Echo Aschaffenburg zu lesen: „Regisseurin **Brigitte Fassbaender** hat ein kleines und ungemein fesselndes Meisterdrama abgeliefert.“ Der Wiesbadener Kurier konstatierte: „Mit einem außerordentlichen Klangsinn agierte das Ensemble Modern unter der das Zarte, Leise, Intime rückhaltlos auslotenden Hand von **Michael Wendeborg**. Ein Abend von einer äußersten Eindringlichkeit, nicht zuletzt ob der Einheit aller Elemente.“ In der Allgemeinen Zeitung Mainz war zu lesen: „Eine besondere Rolle kommt dabei einem gemischten **Vokalensemble** – exzellent einstudiert von **Takeshi Moriuchi** – zu, ein steter emotionaler Begleiter der Protagonistin, ausschließlich in einer Lautlichkeit, die vorwiegend stoßweise oder in langgezogenen Wellenbewegungen hervorgebracht wird.“ Und der Kritiker von BR-Klassik erlebte „kluges Musiktheater, das berührt.“

Zum Inhalt der Oper: Eine Frau verliebt sich in einen Mann, der ihr Sohn sein könnte. Sie hat das Gefühl, eine körperliche Verjüngung zu erleben, und wird auf dem Höhepunkt ihrer Hingabe mit der Nachricht konfrontiert, unheilbar krank zu sein.

Dass bei dieser Wiederaufnahme fast durchgehend die Premierenbesetzung zu erleben sein wird, spricht ganz sicher für die Qualität des Abends. In der Partie der Anna fügt sich Ensemblemitglied **Karolina Bengtsson** neu in die Besetzung ein. Der Radiokritiker von SWR 2 urteilte in diesem Zusammenhang: „Die Solisten bilden ein Ensemblewunder. **Bianca Andrew** als Aurelia ist so glaubwürdig wie berührend. (...) **Jarrett Porter** ist ein einfühlsamer Sohn, der machtvolle Bass von **Alfred Reiter** verkörpert den Arzt als archaischen Todeskündler. Und der lyrische Tenor von **Michael Porters** Ken ist ein zutiefst ehrlich Liebender. Die Uraufführung von Vito Žurajs und Händl Klaus' *Blühen* an der Oper Frankfurt im Bockenheimer Depot ist ein Riesenerfolg für die zeitgenössische Oper.“

Wiederaufnahme: Mittwoch, 1. Oktober 2025, 19 Uhr im Bockenheimer Depot

Weitere Vorstellungen: 3., 5., 7., 9. Oktober 2025

Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19 Uhr.

Preise: € 25 bis 65 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.