

25

ABONNEMENT

26

SO
VIELFÄLTIG
WIE DIE
GANZE
SPIELZEIT

UNSER ABO-ANGEBOT – SO VIELFÄLTIG WIE DIE GANZE SPIELZEIT

Haben Sie Ihren festen Opern-Lieblingstag? Nach der Arbeit unter der Woche oder lieber am Wochenende? Oder bevorzugen Sie entspannte Vorstellungenbesuche am Nachmittag? Oper über das ganze Jahr verteilt oder lieber im kompakten Block?

Wählen Sie aus den nachfolgenden 30 Abonnements das aus, welches Ihren ganz individuellen Bedürfnissen entspricht. Freuen Sie sich zudem auf exklusive Vorteile: Als Abonnent*in haben Sie Ihren festen Stammplatz, können Ihr Ticket auch mal verschenken und bei Terminschwierigkeiten gibt es Möglichkeiten zum Tauschen. Mit einem Abo sparen Sie bis zu 50 % des regulären Eintrittspreises – und wussten Sie schon, dass Schüler*innen und Studierende bis zum 30. Lebensjahr nur die Hälfte zahlen?

**WIR FINDEN: DAS KLINGT GUT.
PROBIEREN SIE ES AUS!**

ABOSERIEN

1 PREMIEREN

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
So, 21. September 2025, 18 Uhr

BORIS GODUNOW

Modest P. Mussorgski
So, 2. November 2025, 17 Uhr

MITRIDATE, RE DI PONTO

Wolfgang Amadeus Mozart
So, 7. Dezember 2025, 18 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

Agostino Steffani
So, 25. Januar 2026, 18 Uhr

WRITTEN ON SKIN

George Benjamin
So, 1. März 2026, 18 Uhr

TURANDOT

Giacomo Puccini
So, 12. April 2026, 18 Uhr

BLUTHOCHZEIT

Wolfgang Fortner
So, 10. Mai 2026, 18 Uhr

TANCREDI

Gioachino Rossini
So, 7. Juni 2026, 18 Uhr

160 360 560 784 1032 1216 1520

2 NEUINSZENIERUNGEN (2. AUFFÜHRUNG)

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
So, 28. September 2025, 18 Uhr

BORIS GODUNOW

Modest P. Mussorgski
Do, 6. November 2025, 17 Uhr

MITRIDATE, RE DI PONTO

Wolfgang Amadeus Mozart
Do, 11. Dezember 2025, 19 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

Agostino Steffani
Fr, 30. Januar 2026, 19 Uhr

WRITTEN ON SKIN

George Benjamin
Do, 5. März 2026, 19.30 Uhr

TURANDOT

Giacomo Puccini
Do, 16. April 2026, 19.30 Uhr

BLUTHOCHZEIT

Wolfgang Fortner
Mi, 13. Mai 2026, 19 Uhr

TANCREDI

Gioachino Rossini
Do, 11. Juni 2026, 19 Uhr

112 232 336 408 472 560 664

3 NEUINSZENIERUNGEN

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
Do, 2. Oktober 2025, 19 Uhr

BORIS GODUNOW

Modest P. Mussorgski
Sa, 8. November 2025, 17 Uhr

MITRDATE, RE DI PONTO

Wolfgang Amadeus Mozart
So, 14. Dezember 2025, 18 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

Agostino Steffani
Do, 5. Februar 2026, 19 Uhr

WRITTEN ON SKIN

George Benjamin
Sa, 7. März 2026, 19.30 Uhr

TURANDOT

Giacomo Puccini
So, 19. April 2026, 18 Uhr

BLUTHOCHZEIT

Wolfgang Fortner
Fr, 15. Mai 2026, 19 Uhr

TANCREDI

Gioachino Rossini
Mi, 17. Juni 2026, 19 Uhr

104 216 328 392 456 520 632

4 FREITAG

PETER GRIMES

Benjamin Britten
Fr, 12. September 2025, 19 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart
Fr, 17. Oktober 2025, 19 Uhr

DIE ERSTEN MENSCHEN

Rudi Stephan
Fr, 28. November 2025, 19.30 Uhr

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini
Fr, 20. März 2026, 19.30 Uhr

MACBETH

Giuseppe Verdi
Fr, 22. Mai 2026, 19 Uhr

75 165 245 300 335 410 480

5 FREITAG

MANON LESCAUT

Giacomo Puccini
Fr, 26. September 2025, 19.30 Uhr

DIE BANDITEN

Jacques Offenbach
Fr, 7. November 2025, 19.30 Uhr

DIE PASSAGIERIN

Mieczysław Weinberg
Fr, 13. Februar 2026, 19 Uhr

TURANDOT (Neuinszenierung)

Giacomo Puccini
Fr, 1. Mai 2026, 18 Uhr (Tag der Arbeit)

TANCREDI (Neuinszenierung)

Gioachino Rossini
Fr, 26. Juni 2026, 19 Uhr

75 165 245 300 335 410 480

6 SAMSTAG

TOSCA

Giacomo Puccini
Sa, 20. September 2025, 18 Uhr

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel
Sa, 18. Oktober 2025, 18 Uhr

CARMEN

Georges Bizet
Sa, 13. Dezember 2025, 19 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

(Neuinszenierung)
Agostino Steffani
Sa, 28. Februar 2026, 19 Uhr

TURANDOT (Neuinszenierung)

Gioacomo Puccini
Sa, 23. Mai 2026, 19.30 Uhr

75 165 245 300 335 410 480

7 SAMSTAG

PETER GRIMES

Benjamin Britten
Sa, 6. September 2025, 19 Uhr

DIE BANDITEN

Jacques Offenbach
Sa, 15. November 2025, 19.30 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sa, 17. Januar 2026, 19 Uhr

WERTHER

Jules Massenet
Sa, 4. April 2026, 19.30 Uhr

MACBETH

Giuseppe Verdi
Sa, 30. Mai 2026, 19 Uhr

75 165 245 300 335 410 480

8 MITTWOCH

DIE ERSTEN MENSCHEN

Rudi Stephan
Mi, 3. Dezember 2025, 19.30 Uhr

TOSCA

Giacomo Puccini
Mi, 17. Dezember 2025, 19.30 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

(Neuinszenierung)
Agostino Steffani
Mi, 18. Februar 2026, 19 Uhr

WERTHER

Jules Massenet
Mi, 11. März 2026, 19.30 Uhr

TANCREDI (Neuinszenierung)

Gioachino Rossini

Mi, 24. Juni 2026, 19 Uhr

70 125 190 225 280 320 380

9 DONNERSTAG

PETER GRIMES

Benjamin Britten

Do, 18. September 2025, 19 Uhr

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel

Do, 30. Oktober 2025, 18 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart

Do, 1. Januar 2026, 18 Uhr (Neujahr)

WERTHER

Jules Massenet

Do, 9. April 2026, 19.30 Uhr

TURANDOT (Neuinszenierung)

Giacomo Puccini

Do, 4. Juni 2026, 18 Uhr

(Fronleichnam)

70 125 190 225 280 320 380

10 SONNTAG

TOSCA

Giacomo Puccini

So, 31. August 2025, 18 Uhr

DIE BANDITEN

Jacques Offenbach

So, 30. November 2025, 19 Uhr

CARMEN

Georges Bizet

So, 18. Januar 2026, 18 Uhr

WRITTEN ON SKIN (Neuinszenierung)

George Benjamin

So, 5. April 2026, 18 Uhr

(Ostersonntag)

TURANDOT (Neuinszenierung)

Giacomo Puccini

So, 17. Mai 2026, 18 Uhr

70 125 190 225 280 320 380

11 SONNTAGNACHMITTAG

MANON LESCAUT

Giacomo Puccini

So, 5. Oktober 2025, 15.30 Uhr

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel

So, 9. November 2025, 15.30 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart

So, 11. Januar 2026, 15.30 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

(Neuinszenierung)

Agostino Steffani

So, 15. Februar 2026, 15.30 Uhr

WRITTEN ON SKIN (Neuinszenierung)

George Benjamin

So, 15. März 2026, 15.30 Uhr

70 125 190 225 280 320 380

12 NEUINSZENIERUNGEN

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Sa, 4. Oktober 2025, 19 Uhr

BORIS GODUNOW

Modest P. Mussorgski

Fr, 14. November 2025, 17 Uhr

MITRIDATE, RE DI PONTO

Wolfgang Amadeus Mozart

Sa, 20. Dezember 2025, 18 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO

Agostino Steffani

Sa, 7. Februar 2026, 19 Uhr

WRITTEN ON SKIN

George Benjamin

Fr, 13. März 2026, 19.30 Uhr

TURANDOT

Giacomo Puccini

Sa, 25. April 2026, 19.30 Uhr

BLUTHOCHZEIT

Wolfgang Fortner

So, 24. Mai 2026, 18 Uhr

TANCREDI

Gioachino Rossini
Sa, 20. Juni 2026, 19 Uhr

100 200 312 376 440 512 608

13 SAMSTAG

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel
Sa, 11. Oktober 2025, 18 Uhr

DIE BANDITEN

Jacques Offenbach
Sa, 22. November 2025, 19.30 Uhr

MITRIDATE, RE DI PONTO

(Neuinszenierung)
Wolfgang Amadeus Mozart
Sa, 10. Januar 2026, 18 Uhr

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini
Sa, 14. Februar 2026, 18 Uhr

TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner
Sa, 28. März 2026, 17 Uhr

75 165 245 300 335 410 480

14 SONNTAG

TOSCA

Giacomo Puccini
So, 7. September 2025, 18 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart
So, 19. Oktober 2025, 18 Uhr

CARMEN

Georges Bizet
So, 21. Dezember 2025, 18 Uhr

TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner
So, 22. März 2026, 17 Uhr

DER ZAR LÄSST SICH FOTO- GRAFIEREN / DIE KLUGE

Kurt Weill / Carl Orff
So, 14. Juni 2026, 18 Uhr

70 125 190 225 280 320 380

15 WECHSELNDE WOCHENTAGE

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel
Fr, 3. Oktober 2025, 18 Uhr
(Tag der Deutschen Einheit)

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sa, 1. November 2025, 19 Uhr

DIE PASSAGIERIN

Mieczysław Weinberg
So, 1. Februar 2026, 18 Uhr

TURANDOT (Neuinszenierung)

Giacomo Puccini
Do, 14. Mai 2026, 18 Uhr
(Himmelfahrt)

TANCREDI (Neuinszenierung)

Gioachino Rossini
Mo, 22. Juni 2026, 19 Uhr

70 135 200 240 285 330 395

17 JUGEND-ABO

TOSCA

Giacomo Puccini
Fr, 5. September 2025, 19.30 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart
So, 12. Oktober 2025, 15.30 Uhr

DIE PASSAGIERIN

Mieczysław Weinberg
Sa, 21. Februar 2026, 19 Uhr

MACBETH

Giuseppe Verdi
Sa, 18. April 2026, 19 Uhr

DER ZAR LÄSST SICH FOTO- GRAFIEREN / DIE KLUGE

Kurt Weill / Carl Orff
So, 21. Juni 2026, 15.30 Uhr

JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE

35 70 105 125 145 170 205

ERWACHSENE

70 135 205 250 290 340 405

18 LIEDERABENDE

SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ Sopran
MATTHIAS SAMUIL Klavier
Di, 28. Oktober 2025, 19.30 Uhr

FRANZ-JOSEF SELIG Bass
GEROLD HUBER Klavier
Di, 16. Dezember 2025, 19.30 Uhr

CORINNE WINTERS Sopran
SIMON LEPPER Klavier
Di, 13. Januar 2026, 19.30 Uhr

PATRICK GRAHL Tenor
KLARA HORNIG Klavier
Di, 24. Februar 2026, 19.30 Uhr

ALICE COOTE Mezzosopran
JULIUS DRAKE Klavier
Di, 10. März 2026, 19.30 Uhr

JOSEPH CALLEJA Tenor
SARAH TYSMAN Klavier
Di, 7. April 2026, 19.30 Uhr

SIMON BAILEY Bassbariton
ANNE LARLEE Klavier
Di, 5. Mai 2026, 19.30 Uhr

DAGMAR MANZEL Gesang
Di, 2 Juni 2026, 19.30 Uhr

80 152 232 288 344 384 464

Im Fall einer Umbesetzung besteht kein Anspruch auf Ersatz bzw. Rückzahlung, sofern es gelingt, die betroffenen Liederabende an anderen Terminen nachzuholen oder zum ursprünglichen Termin mit anderen Sänger*innen zu besetzen.

19 REPERTOIRE 1

TOSCA
Giacomo Puccini
Do, 25. September 2025, 19.30 Uhr

DIE ERSTEN MENSCHEN
Rudi Stephan
Fr, 12. Dezember 2025, 19.30 Uhr

DIE PASSAGIERIN
Mieczysław Weinberg
So, 8. Februar 2026, 18 Uhr

MADAMA BUTTERFLY
Giacomo Puccini
Sa, 14. März 2026, 19.30 Uhr

MACBETH
Giuseppe Verdi
Mo, 25. Mai 2026, 18 Uhr
(Pfingstmontag)

60 125 175 215 260 300 365

20 SPIELZEIT-ABO

MANON LESCAUT
Giacomo Puccini
Do, 16. Oktober 2025, 19.30 Uhr

DIE ERSTEN MENSCHEN
Rudi Stephan
So, 16. November 2025, 19 Uhr

DIE BANDITEN
Jacques Offenbach
Sa, 6. Dezember 2025, 18 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)
Wolfgang Amadeus Mozart
Sa, 3. Januar 2026, 18 Uhr

CARMEN
Georges Bizet
Fr, 16. Januar 2026, 19 Uhr

MADAMA BUTTERFLY
Giacomo Puccini
Fr, 6. Februar 2026, 19.30 Uhr

AMOR VIEN DAL DESTINO
(Neuinszenierung)
Agostino Steffani
Fr, 20. Februar 2026, 19 Uhr

WRITTEN ON SKIN (Neuinszenierung)
George Benjamin
Sa, 21. März 2026, 19.30 Uhr

**DER ZAR LÄSST SICH FOTO-
GRAFIEREN / DIE KLUGE**
Kurt Weill / Carl Orff
Fr, 19. Juni 2026, 19.30 Uhr

TANCREDI (Neuinszenierung)
Gioachino Rossini
So, 28. Juni 2026, 15.30 Uhr

130 230 340 430 540 650 770

22 SPIELZEIT-ABO

PETER GRIMES

Benjamin Britten
So, 14. September 2025, 18 Uhr

TOSCA

Giacomo Puccini
Sa, 27. September 2025, 19.30 Uhr

BORIS GODUNOW (Neuinszenie- rung)

Modest P. Mussorgski
Fr, 21. November 2025, 17 Uhr

MITRIDATE, RE DI PONTO (Neuinsze- nierung)

Wolfgang Amadeus Mozart
Mo, 22. Dezember 2025, 19 Uhr

CARMEN

Georges Bizet
Fr, 9. Januar 2026, 19 Uhr

WERTHER

Jules Massenet
Fr, 6. März 2026, 19.30 Uhr

TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner
Fr, 3. April 2026, 17 Uhr (Karfreitag)

TURANDOT (Neuinszenierung)

Giacomo Puccini
So, 3. Mai 2026, 18 Uhr

BLUTHOCHZEIT (Neuinszenierung)

Wolfgang Fortner
So, 31. Mai 2026, 19 Uhr

MACBETH

Giuseppe Verdi
Sa, 13. Juni 2026, 19 Uhr

130 230 340 430 540 650 770

23 REPERTOIRE 2

MANON LESCAUT

Giacomo Puccini
So, 26. Oktober 2025, 15.30 Uhr

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel
Do, 13. November 2025, 18 Uhr

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini
So, 22. Februar 2026, 18 Uhr

MACBETH

Giuseppe Verdi
Fr, 24. April 2026, 19 Uhr

DER ZAR LÄSST SICH FOTO- GRAFIEREN / DIE KLUGE

Kurt Weill / Carl Orff
Do, 25. Juni 2026, 19.30 Uhr

60 125 175 215 260 300 365

24 REPERTOIRE 3

GIULIO CESARE IN EGITTO

Georg Friedrich Händel
Fr, 24. Oktober 2025, 19 Uhr

DIE BANDITEN

Jacques Offenbach
Do, 18. Dezember 2025, 19.30 Uhr

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini
So, 8. März 2026, 18 Uhr

TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner
Mo, 6. April 2026, 15.30 Uhr
(Ostermontag)

MACBETH

Giuseppe Verdi
Sa, 2. Mai 2026, 19 Uhr

60 125 175 215 260 300 365

25 HAPPY NEW EARS

PORTRÄT HELMUT LACHENMANN

Di, 2. Dezember 2025, 19.30 Uhr,
Opernhaus

PORTRÄT MIROSLAV SRNKA

Di, 20. Januar 2026, 19.30 Uhr,
Opernhaus

PORTRÄT IRIS TER SCHIPHORST

Mi, 8. April 2026, 19.30 Uhr, HfMDK

PORTRÄT HANNAH KENDALL

Mi, 13. Mai 2026, 19.30 Uhr, HfMDK

68

26 BOCKENHEIMER DEPOT 1

BLÜHEN

Vito Žuraj

Mi, 1. Oktober 2025, 19 Uhr

PUNCH AND JUDY

(Neuinszenierung)

Harrison Birtwistle

Do, 11. Dezember 2025, 19 Uhr

DER TRIUMPH VON ZEIT UND ERKENNTNIS (Neuinszenierung)

Georg Friedrich Händel

Sa, 13. Juni 2026, 19 Uhr

54 132 204

Diese Serie enthält 2025/26 eine Wieder-
aufnahme und zwei Neuinszenierungen
(angepasste Preise).

27 BOCKENHEIMER DEPOT 2

BLÜHEN

Vito Žuraj

Fr, 3. Oktober 2025, 19 Uhr

(Tag der Deutschen Einheit)

PUNCH AND JUDY

(Neuinszenierung)

Harrison Birtwistle

Do, 18. Dezember 2025, 19 Uhr

DER TRIUMPH VON ZEIT UND ERKENNTNIS (Neuinszenierung)

Georg Friedrich Händel

Mo, 15. Juni 2026, 19 Uhr

42 102 138

Diese Serie enthält 2025/26 eine Wieder-
aufnahme und zwei Neuinszenierungen
(angepasste Preise).

SCHNUPPERABO FÜR OPERNEINSTEIGER*INNEN

TOSCA

Giacomo Puccini

Do, 25. September 2025, 19.30 Uhr

COSÌ FAN TUTTE (Neuinszenierung)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sa, 25. Oktober 2025, 18 Uhr

DIE BANDITEN

Jacques Offenbach

Sa, 22. November 2025, 19.30 Uhr

42 93 132 162 198 237 258

GESCHENKABO ZU WEIHNACHTEN

CARMEN

Georges Bizet

Fr, 9. Januar 2026, 19 Uhr

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

Sa, 14. Februar 2026, 18 Uhr

MACBETH

Giuseppe Verdi

Sa, 18. April 2026, 19 Uhr

42 93 132 162 198 237 258

COUPON-ABO OPER

Das Coupon-Abonnement enthält
fünf Coupons, die an allen Wochen-
tagen für Opernvorstellungen und
konzertante Aufführungen gelten
(ausgenommen sind Premieren, Vor-
stellungen im Bockenheimer Depot
sowie Sonderveranstaltungen). Die
digitalen Coupons können an der
Vorverkaufs- und Abendkasse, über
den telefonischen Vorverkauf und
online über den Webshop im Abo-
Login-Bereich eingelöst werden.

65 165 225 290 340 415 490

COUPON-ABO MUSIK²

Die Oper Frankfurt bietet zusammen mit der Frankfurter Museums-Gesellschaft ein Coupon-Abo an: zwei Coupons für Vorstellungen im Opernhaus (ausgenommen sind Premieren, Vorstellungen an den Weihnachtsfeiertagen und an Silvester sowie Aufführungen im Bockenheimer Depot) und zwei Coupons für die Montagskonzerte mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester in der Alten Oper.

EINLÖSUNG DER COUPONS für die Sinfoniekonzerte im Vorverkauf bei Frankfurt Ticket RheinMain, in der Alten Oper, telefonisch unter 069 1340-400 und an der Abendkasse der Alten Oper.

Die digitalen Coupons der Oper können an der Vorverkaufs- und Abendkasse, über den telefonischen Vorverkauf und online über den Webshop im Abo-Login-Bereich eingelöst werden.

140 175 210 246 291

MIX-ABO OPER / SCHAUSPIEL

Oper und Schauspiel bieten ein gemeinsames Mix-Abo an: sechs Coupons für je drei Vorstellungen im Opern- und Schauspielhaus. Die drei Opern-Coupons gelten für Vorstellungen an allen Wochentagen und konzertante Aufführungen (ausgenommen sind Premieren, Vorstellungen im Bockenheimer Depot sowie Sonderveranstaltungen). Die drei Schauspiel-Coupons gelten bei Neuproduktionen ab der zweiten Vorstellung und bei Wiederaufnahmen für alle Spieltermine. Die digitalen Coupons können an der Vorverkaufs- und Abendkasse, über den telefonischen Vorverkauf und online über den Webshop im Abo-Login-Bereich eingelöst werden.

150 219 261 318 372

OPERNCARD

Die OpernCard kostet 95 Euro und gilt ein Jahr. In diesem Zeitraum können Sie Tickets für Veranstaltungen der Oper Frankfurt, von wenigen Ausnahmen abgesehen, mit 30 % Rabatt erwerben. Pro OpernCard je Aufführung ein Ticket. Die OpernCard wird beim Einlass kontrolliert. Die OpernCard gilt nicht für Premieren, Vorstellungen an Weihnachtsfeiertagen sowie an Silvester. Erhältlich unter WWW.OPER-FRANKFURT.DE/FANSHOP

JUNGE OPERNCARD

Mit der Jungen OpernCard kommen junge Menschen unter 30 günstig in die Oper. Die Junge OpernCard kostet 10 Euro, ist ein Jahr gültig und ermöglicht pro Vorstellung den Kauf von bis zu zwei Tickets für je 15 Euro – vorausgesetzt die zweite Person ist ebenfalls nicht älter als 30. Gilt ab Preisgruppe III, nicht bei Premieren, Vorstellungen an den Weihnachtsfeiertagen und Silvester. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, es erfolgt keine automatische Verlängerung. Erhältlich unter

WWW.OPER-FRANKFURT.DE/FANSHOP

ABONNEMENTBEDINGUNGEN UND ALLGEMEINE HINWEISE

BESTELLUNG UND INFORMATION

Unsere Abos können ab sofort schriftlich oder online bestellt werden. Die Vergabe der Plätze erfolgt ab Juni 2025, da das optimale Angebot erst nach Ablauf der Kündigungsfrist am 31. Mai 2025 zur Verfügung steht.

KÜNDIGUNGSFRIST UND LAUFZEIT

Alle Abonnements gelten für eine Spielzeit. Werden sie nicht schriftlich bis zum 31. Mai der laufenden Spielzeit gekündigt, verlängern sie sich um eine weitere Spielzeit. Danach verlängert sich die Laufzeit der Abos unbefristet, sofern nicht schriftlich bis zum 31. Mai der zweiten Spielzeit gekündigt wurde. Ab der dritten Spielzeit ist die Kündigung jederzeit mit einer Frist von einem Monat möglich.

RMV-TICKET

Abonnent*innen erhalten entsprechend der gebuchten Plätze Abo-Ausweise, die als Eintrittskarte für die Vorstellungen sowie als Fahrkarte im RMV-Gesamtbereich gelten (ohne Übergangstarifgebiete, fünf Stunden vor Beginn der Vorstellung und bis Betriebsschluss, 1. Klasse mit Zuschlag). Bei den Coupon-Abos ist die Fahrberechtigung auf den gegen die Coupons eingelösten Tickets vermerkt. Bei Verlust wird eine Gebühr von 5 Euro für einen Ersatzausweis erhoben.

TAUSCHMÖGLICHKEIT

Die Abonnements bieten die Möglichkeit, Termine innerhalb einer Saison in eine andere Vorstellung desselben oder eines anderen Werkes zu tauschen. Bei Serien mit drei Vorstellungen kann einmal getauscht werden, bei fünf Aufführungen zweimal und bei acht und mehr Vorstellungen dreimal. Die Ausstellung der Tauschgutscheine ist bis drei Werktage vor der Aufführung bis 14 Uhr unter Vorlage des Abo-Ausweises möglich. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig umgetauschte Abo-Vorstellungen wird kein Ersatz gewährleistet. Ein Tausch in Vorstellungen, die in anderen Spielstätten als in denen der abonnierten Serie stattfinden, ist aufgrund der unterschiedlichen Preisstruktur nicht möglich.

COUPON / TAUSCHGUTSCHEIN

Digitale Coupons und Tauschgutscheine sind gegen Eintrittskarten in der Preisgruppe einzulösen, die dem jeweiligen Abo zugrunde liegt. Gegen Aufpreis ist im Einzelfall das Einlösen in eine höhere Kategorie möglich. Der Wechsel in eine niedrigere Preisgruppe ist nicht zulässig. Für einmal eingelöste Coupons bietet das Coupon-Abo keine weitere Tauschmöglichkeit. Coupons und Tauschgutscheine gelten in der Regel nicht für Sonderveranstaltungen oder Vorstellungen im Bockenheimer Depot. Beim Einlösen eines Tauschgutscheins wird eine Gebühr von 2,50 Euro erhoben (entfällt bei Serie 1). Die digitalen Coupons und Tauschgutscheine können Sie bis zum Ende der Spielzeit im Abo-Bereich des Ticket-Shops oder über den telefonischen Vorverkauf, die Vorverkaufs- und die Abendkasse einlösen.

ÜBERTRAGBARKEIT

Alle Abos sind unabhängig vom Namensaufdruck übertragbar. Ermäßigte Abos können nur an Personen mit identischer Ermäßigungsberechtigung übertragen werden.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler*innen / Student*innen bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und Abonnent*innen mit einer Schwerbehinderung ab GdB 50 müssen bei Bestellung bzw. Beibehaltung eines Abonnements den entsprechenden Nachweis für die 50% Ermäßigung erbringen. Begleitpersonen von Schwerbehinderten erhalten nur bei nachgewiesenem Merkzeichen »B« 50% Ermäßigung. Abonnent*innen erhalten beim Einzelkartenkauf für Vorstellungen der Oper und des Schauspiels Frankfurt 10% Rabatt (ausgenommen Premieren). Eine Ermäßigung von 10% gewähren darüber hinaus auch die aufgeführten Häuser und Festspiele unter »Günstig ins Theater«. Die Anzahl der ermäßigten Karten ist weder an die Anzahl der Abo-Plätze noch an die Preisgruppe gebunden.

VORSTELLUNGS-ÄNDERUNGEN

Die Oper behält sich vor, aus künstlerischen oder technischen Gründen Vorstellungs- und Platzänderungen vorzunehmen. Sollten sich Änderungen ergeben, werden die Abonnent*innen rechtzeitig informiert. Bei Ausfall einer Vorstellung durch Streik oder höhere Gewalt wird kein Ersatz gewährt.

PERSÖNLICHE DATEN

Änderungen Ihrer persönlichen Daten können Sie online im Abo-Login-Bereich vornehmen oder den Mitarbeiter*innen des Abo- und Infoservices mitteilen. Die persönlichen Daten werden ausschließlich zum Zweck der Abonnement-Verwaltung gespeichert und verarbeitet.

GÜNSTIG INS THEATER

Sie erhalten einen Rabatt von 10% auf alle weiteren Tickets der Oper Frankfurt sowie vieler anderer Häuser und Festspiele.

Teilnehmende Häuser und Festspiele: Schauspiel Frankfurt, Staatstheater Darmstadt, Stadttheater Gießen, Staatstheater Kassel (15%), Staatstheater Mainz, Hessisches Landestheater Marburg, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, Nationaltheater Mannheim, Theater und Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg, Burgfestspiele Bad Vilbel.

ALLGEMEINE GESCHÄFTS-BEDINGUNGEN

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH, die Sie an der Vorverkaufskasse einsehen können sowie unter

WWW.OPER-FRANKFURT.DE/AGB

ABO- UND INFOSERVICE

Neue Mainzer Straße 15,
60311 Frankfurt am Main

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo–Sa (außer Do) 10–14 Uhr,
Do 15–19 Uhr

TEL 069 212-37333

FAX 069 212-37330

E-MAIL [aboservice.oper@](mailto:aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de)

buehnen-frankfurt.de
