

# Die Spielzeit 2017/18 in Zahlen: mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 180 Musiktheatervorstellungen

## 12 Premieren (93 Vorstellungen)

### davon 8 szenische Premieren und 1 konzertante Produktion (70 Vorstellungen) im Opernhaus

- Giuseppe Verdi **Il trovatore** 14 Vorstellungen  
Koproduktion mit dem Royal Opera House Covent Garden London  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –  
Sektion Oper
- Benjamin Britten **Peter Grimes** 8 Vorstellungen
- Arnulf Herrmann **Der Mieter** 7 Vorstellungen  
Uraufführung  
Auftragswerk der Oper Frankfurt  
Mit freundlicher Unterstützung der Aventis Foundation  
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper
- Richard Strauss **Capriccio** 9 Vorstellungen
- Gaetano Donizetti **Roberto Devereux** 2 Vorstellungen  
konzertant / Frankfurter Erstaufführung
- Giacomo Meyerbeer **L'Africaine** (Vasco da Gama) 7 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- Leoš Janáček **Aus einem Totenhaus** (Z mrtvého domu) 8 Vorstellungen
- Franz Lehár **Die lustige Witwe** 9 Vorstellungen  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Vincenzo Bellini **Norma** 6 Vorstellungen  
Koproduktion mit Den Norske Opera Oslo

### davon 3 Premieren (23 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Georg Friedrich Händel **Rinaldo** 9 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –  
Sektion Oper
- Manfred Trojahn **Enrico** 8 Vorstellungen  
Frankfurter Erstaufführung
- Saed Haddad **A Wintery Spring** (Ein winterlicher Frühling) 6 Vorstellungen  
Uraufführung  
Kompositionsauftrag der Oper Frankfurt und des Ensemble Modern
- Jan Dismas Zelenka **Il serpente di bronzo**  
(Die bronzene Schlange)  
Szenische Erstaufführung  
Mit freundlicher Unterstützung der Aventis Foundation

## 15 Wiederaufnahmen (87 Vorstellungen) im Opernhaus

- Wolfgang Amadeus Mozart **Die Entführung aus dem Serail** 9 Vorstellungen  
Koproduktion mit dem Théâtre Royal de la Monnaie Brüssel
- Samuel Barber **Vanessa** 5 Vorstellungen  
Eine Übernahme der Malmö Opera
- Henry Purcell **Dido and Aeneas** 5 Vorstellungen  
Béla Bartók **Herzog Blaubarts Burg**
- Peter I. Tschaikowski **Eugen Onegin** 5 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart 8 Vorstellungen  
**Così fan tutte ossia La scuola degli amanti**
- Giuseppe Verdi **Les Vêpres siciliennes** 5 Vorstellungen  
(Die sizilianische Vesper)
- Jules Massenet **Werther** 7 Vorstellungen  
Produktion der De Nederlands Opera Amsterdam  
in Kooperation mit der Opéra Lyon
- Michail I. Glinka **Iwan Sussanin** 4 Vorstellungen
- Giuseppe Verdi **Rigoletto** 9 Vorstellungen  
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Mieczysław Weinberg **Die Passagierin** 5 Vorstellungen
- Gioacchino Rossini 5 Vorstellungen  
**La Cenerentola ossia La bontà in trionfo**  
(Aschenbrödel oder Der Triumph der Tugend)
- Richard Wagner **Das Rheingold** 5 Vorstellungen
- Vincenzo Bellini **La sonnambula** 5 Vorstellungen
- Benjamin Britten **Billy Budd** 5 Vorstellungen
- Francesco Cilea **Adriana Lecouvreur** 5 Vorstellungen

## 8 Liederabende im Opernhaus

- **Lawrence Brownlee** Tenor
- **Carolyn Sampson** Sopran
- **Michael Volle** Bariton
- **Marianne Crebassa** Mezzosopran
- **Dorothea Röschmann** Sopran
- **Michael Fabiano** Tenor
- **Nicole Cabell** Sopran
- **Tanja Ariane Baumgartner** Mezzosopran

Mit freundlicher Unterstützung der Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt / Offenbach

## Sonderveranstaltungen (über 300 Vorstellungen, davon über 240 im Rahmen von JETZT!)

- **JETZT! OPER FÜR DICH**

Vermittlungsprogramm für Kinder, Jugendliche und (junge) Erwachsene  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

### Für Kinder und Familien

**Aramsamsam** für Kinder von 2 bis 4 Jahren **8** Veranstaltungen  
Oper für die Kleinsten (Familien)

**Oper für Kinder** für Kinder ab 6 Jahren **16** Veranstaltungen  
Der ideale Einstieg in die Welt der Oper  
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank und Fraport AG

**Orchester hautnah** für Kinder ab 8 Jahren **3** Veranstaltungen  
Begegnungen mit unseren Musikern und ihren Instrumenten  
Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Polytechnische Gesellschaft  
Frankfurt am Main

**Die Weihnachtsgans Auguste** für Kinder ab 8 Jahren **1** Veranstaltung  
Weihnachtskonzert für Familien

**Familienworkshops** für Kinder ab 6 Jahren **6** Veranstaltungen  
Eltern, Tanten und Opas begegnen mit ihrem Nachwuchs  
erstmalig der Kunstform Oper

**Oper für Familien** **3** Veranstaltungen  
Ein voll zahlender Erwachsener erhält drei Freikarten  
für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahren,  
empfohlen für Kinder ab 8 Jahren  
(in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

### Für (junge) Erwachsene

**Phantom in der Oper** für Jugendliche von 12 bis 15 Jahren **1** Veranstaltung  
Übernachtung im Opernhaus nach *Die Entführung aus dem Serail*  
(Die Opernvorstellung ist in den auf Seite 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

**Opernworkshop** für Erwachsene **4** Veranstaltungen  
Eine spielerische Vorbereitung auf den Opernbesuch

**Operntag** für junge Erwachsene von 14 bis 19 Jahren **4** Veranstaltungen  
Ein ganzer Tag in der Oper mit Führung, Workshop und Vorstellungsbuchung

**Kostenlose Kinderbetreuung** **10** Veranstaltungen  
von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren bei Nachmittagsvorstellungen  
(in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

**Intermezzo – Oper am Mittag** **6** Veranstaltungen  
Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

**Oper to go** für junge Erwachsene **8** Veranstaltungen  
Lockere Begegnung mit dem Musiktheater

### Oper und Schule

**Aramsamsam** für Kinder von 2 bis 4 Jahren **12** Veranstaltungen  
Oper für die Kleinsten (Kita-Gruppen)

**Oper für Kinder** für Kinder ab 6 Jahren **26** Veranstaltungen  
Der ideale Einstieg in die Welt der Oper  
(Vorstellungen am Vormittag für Schulklassen und Kita-Gruppen buchbar)  
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank und Fraport AG

**Lehrertreffen** **2** Veranstaltungen  
Eingeladen sind Lehrer zur Vorbereitung ihrer Opernprojekte

- Oper für Kinder unterwegs** für Kinder von 6 bis 10 Jahren **28** Veranstaltungen  
Gastspiele mit einer mobilen *Oper für Kinder*-Produktion  
an Schulen Frankfurts und des Rhein-Main-Gebietes
- Workshop für Schulklassen** für Kinder von 6 bis 10 Jahren ca. **24** Veranstaltungen  
Vorbereitung auf den Besuch der *Oper für Kinder*
- Workshop für Schulklassen** für Jugendliche ab 11 Jahren ca. **50** Veranstaltungen  
Szenisch-musikalische Workshops, die auf den Opernbesuch vorbereiten
- Orchesterprobenbesuche** für Kinder ab 6 Jahren ca. **12** Veranstaltungen
- Gruppen** **6** Veranstaltungen  
Kinder aus diversen sozialen Einrichtungen sind herzlich willkommen
- TUSCH (Theater und Schule)** ca. **8** Veranstaltungen  
Schüler einer 3. Klasse der Willemerschule  
in Frankfurt Sachsenhausen erleben Oper
- Fortbildung** **5** Veranstaltungen  
Lehrer werden nach der Methode der Szenischen Interpretation fortgebildet.  
SpielleiterInnen können einen zertifizierten Abschluss erwerben  
In Kooperation mit ISIM – Institut für Szenische Interpretation von Musik und Theater
- **Oper extra** Einführungsveranstaltungen zu Neuinszenierungen **11** Veranstaltungen  
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –  
Sektion Oper
  - **Oper im Dialog** **4** Veranstaltungen  
Regieteams und Dramaturgen stellen sich der Kritik,  
den Fragen und Anregungen des Publikums
  - **Oper lieben** Talkrunde mit Bernd Loebe **5** Veranstaltungen  
im Wechsel mit den Dramaturgen der Oper Frankfurt  
Mit freundlicher Unterstützung von Huber EventCatering
  - **Großes Theaterfest** von Oper und Schauspiel Frankfurt **1** Veranstaltung
  - **Oper Finale** Belcanto – Vom Singen als Abglanz der Seele **diverse** Veranstaltungen  
Begleitveranstaltungen zur Premiere von Vincenzo Bellinis *Norma*
  - **Vorlesungsreihe „Wir arme Leut’...“** **4** Veranstaltungen  
Eine Veranstaltung der Dramaturgie zum 200. Geburtstag von Karl Marx  
System-, Sozial- und Gesellschaftskritik in der politischen Oper
  - **Opernstudio** der Oper Frankfurt **2** Soireen  
ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung  
und die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main
  - **Happy New Ears** Werkstattkonzerte mit dem Ensemble Modern **4** Veranstaltungen
  - **Kammermusik im Foyer** **10** Veranstaltungen
  - **10 Museumskonzerte** **20** Veranstaltungen  
des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters  
in der Alten Oper Frankfurt (jeweils 2 Aufführungen)
  - **Paul-Hindemith-Orchesterakademie** **diverse** Veranstaltungen  
Die Akademie des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters  
(teilweise in den auf dieser Seite aufgeführten Zahlen enthalten)
  - **Einführungsvorträge, Opern-Gespräche der Volkshochschule Frankfurt  
und der Musikschule Frankfurt, 19. Operngala etc.**

**Mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 180 Musiktheatervorstellungen**

## Die Oper Frankfurt zu Gast

### Generalmusikdirektor Weigle dirigiert

- im November 2017 Konzerte mit den Wiener Symphonikern im Wiener Konzerthaus
- im Februar 2018 ein Konzert mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin in der Philharmonie Berlin
- im Juni / Juli 2018 eine Neuproduktion von Strawinskys *Oedipus Rex* in Kombination mit Dallapiccolas *Il prigioniero* an der Semperoper Dresden
- im Juni 2018 Wagners *Lohengrin* an der Staatsoper Wien

### Vermietung von Produktionen der Oper Frankfurt

- ab 25. November 2017 wird Bergs *Wozzeck* (Regie: Christof Loy) aus der Frankfurter Spielzeit 2015/16 an der Den Norske Opera & Ballett in Oslo gezeigt
- ab 6. Februar 2018 wird Bizets *Carmen* (Regie: Barrie Kosky) aus der Frankfurter Spielzeit 2015/16 am Royal Opera House Covent Garden in London gezeigt

## Personelle Wechsel im Ensemble der Oper Frankfurt

### *Neu im Ensemble:*

**Julia Dawson** Mezzosopran (wird aus dem Opernstudio der Oper Frankfurt ins Ensemble übernommen)

**Angela Vallone** Sopran (studierte u.a. bei Edith Wiens an der Juilliard School in New York)

**Mariusz Klubczuk** Solorepetitor (war zuletzt an der Fryderyk-Chopin-Musikuniversität und der Akademia Operowa am Teatr Wielki / Opera Narodowa in Warschau engagiert)

**Anton Ziegler** Solorepetitor (war zuletzt am Theater an der Wien engagiert)

**Benjamin Cortez** Regieassistent (war zuletzt am Badischen Staatstheater Karlsruhe engagiert)

### *Veränderungen im Ensemble:*

**Simone Di Felice** Kapellmeister / Solorepetitor (war bisher ausschließlich Solorepetitor)

### *Aus dem Ensemble scheiden aus:*

**Brenda Rae** Sopran

**James Rutherford** Bariton

**Sebastian Zierer** Kapellmeister

**Björn Huestege** Musikalische Einstudierung

**Corinna Tetzl** Regieassistentin

## Vergleichszahlen

### Anzahl Veranstaltungen insgesamt

- Saison 2001/02 **240** Veranstaltungen
- Saison 2002/03 **250** Veranstaltungen
- Saison 2003/04 **280** Veranstaltungen
- Saison 2004/05 **mehr als 290** Veranstaltungen
- Saison 2005/06 **mehr als 250** Veranstaltungen
- Saison 2006/07 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2007/08 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2008/09 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2009/10 **mehr als 280** Veranstaltungen
- Saison 2010/11 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2011/12 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2012/13 **mehr als 320** Veranstaltungen
- Saison 2013/14 **mehr als 340** Veranstaltungen
- Saison 2014/15 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2015/16 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2016/17 **mehr als 510** Veranstaltungen
- Saison 2017/18 **mehr als 500** Veranstaltungen

Die Zahl der Gesamtveranstaltungen in 2017/18 fällt durch den hohen Anteil an Terminen im Rahmen des sich immer stärker etablierenden Vermittlungsprogramms *JETZT! Oper für Dich* erneut vergleichsweise hoch aus.

### Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen

- Saison 2001/02 **169**
- Saison 2002/03 **185**
- Saison 2003/04 **176**
- Saison 2004/05 **202**
- Saison 2005/06 **174**
- Saison 2006/07 **197**
- Saison 2007/08 **187**
- Saison 2008/09 **196**
- Saison 2009/10 **178**
- Saison 2010/11 **178**
- Saison 2011/12 **170**
- Saison 2012/13 **186**
- Saison 2013/14 **190**
- Saison 2014/15 **195**
- Saison 2015/16 **179**
- Saison 2016/17 **191**
- Saison 2017/18 **180**

Die Anzahl der Musiktheatervorstellungen pro Spielzeit schwankt, da sie sich nach verschiedenen Aspekten richtet: Maßgeblich ist vor allem die Dauer der Spielzeiten, da die Sommerferien von Jahr zu Jahr unterschiedlich liegen. Auch die Lage der Feiertage beeinflusst die Anzahl der Vorstellungen. Zudem herrschte 2016/17 mit Blick auf das Bockenheimer Depot insofern eine Sondersituation, da die zusammen mit dem Ensemble Modern veranstalteten *heim.spiele* zum Großteil aus Wiederaufnahmen bestanden. Daher konnten mehr Aufführungen im Depot angesetzt werden als in Spielzeiten mit den üblichen drei Neuproduktionen und den dafür notwendigen Proben.

## Ein Blick auf die Auslastung

- Saison 2002/03 **70 %**
- Saison 2003/04 **72 %**
- Saison 2004/05 **72 %**
- Saison 2005/06 **78 %** (Stand April 2006: 76 %)
- Saison 2006/07 **72 %** (Stand April 2007: 74 %)
- Saison 2007/08 **78 %** (Stand April 2008: 79 %)
- Saison 2008/09 **78 %** (Stand April 2009: 79 %)
- Saison 2009/10 **81 %** (Stand April 2010: 81 %)
- Saison 2010/11 **86 %** (Stand April 2011: 88 %)
- Saison 2011/12 **87 %** (Stand April 2012: 89 %)
- Saison 2012/13 **87 %** (Stand April 2013: 87 %)
- Saison 2013/14 **82 %** (Stand April 2014: 83 %)
- Saison 2014/15 **81 %** (Stand April 2015: 82 %)
- Saison 2015/16 **85 %** (Stand April 2016: 83%)
- Saison 2016/17 **88 %** (Stand April 2017)

## Abonnements

- Saison 2002/03 **8.156**
- Saison 2003/04 **8.502**
- Saison 2004/05 **9.188** (plus 184 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2005/06 **9.724** (plus 269 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2006/07 **9.974** (plus 454 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2007/08 **10.294** (plus 501 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2008/09 **10.942** (plus 532 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2009/10 **11.125** (plus 562 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2010/11 **11.398** (plus 522 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2011/12 **11.733** (plus 529 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2012/13 **12.279** (plus 634 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2013/14 **12.708** (plus 664 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2014/15 **12.618** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2015/16 **12.633** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements) \*
- Saison 2016/17 **12.563** (plus 572 *Oper für Kinder*-Abonnements) \*

\* Zur Saison 2016/17 wurde die Abo-Serie K (Konzertante Premieren) mit 374 Abonnements nicht mehr aufgelegt. Berücksichtigt man diesen Umstand, liegt im Vergleich der Spielzeit 2015/16 mit 2016/17 eine tatsächliche Zunahme von 304 Abonnements vor.

Gerechnet auf alle fünfzehn Spielzeiten der Intendanz Loebe ist damit eine Steigerung im Abonnement von 54 % zu verzeichnen. Dabei sind die *Oper für Kinder*-Abonnements nicht mitgerechnet.

## Partner der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2017/18

- Besonderer Dank gilt dem  
Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Wir bedanken uns außerdem für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

- Hauptförderer Ur- und Erstaufführungen:  
Aventis Foundation  
Die Partnerschaft läuft seit 2015/16 über drei Spielzeiten,  
in dieser Saison für *Der Mieter* und *A Wintery Spring / Il serpente di bronzo*
- Hauptförderer Opernstudio:  
Deutsche Bank Stiftung  
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main
- Produktionspartner :  
DZ BANK für *Die lustige Witwe*
- Projektpartner:  
Stadt Eschborn Hauptförderer des Vermittlungsprogramms *JETZT! Oper für Dich*  
Helaba Landesbank Hessen-Thüringen Hauptförderer des Vermittlungsprogramms  
*JETZT! Oper für Dich*  
Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt / Offenbach für die Liederabende  
Stiftung Flughafen Frankfurt / Main für „Oper sucht singende Klasse“  
Frankfurter Buchmesse im Rahmen des Programms des jeweiligen Gastlandes –  
2017: Frankreich
- Ensemble Partner für die Stärkung des Ensembles:  
Frankfurter Sparkasse  
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein / Ts.  
Josef F. Wertschulte
- Education Partner für die Förderung von Formaten aus dem Vermittlungsprogramm  
*JETZT! Oper für Dich*:  
Deutsche Vermögenberatung AG  
Europäische Zentralbank für *Oper für Kinder*  
Fraport AG für *Oper für Kinder*  
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main für *Orchester hautnah*
- Klassik Partner:  
Commerzbank AG  
FPS Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB
- Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit  
Einzelspenden für das Format *Oper und Schule* und im Rahmen des  
Ensemble-Dinners für die künstlerische Arbeit des Hauses engagiert haben,  
sowie an diejenigen, die nicht namentlich genannt werden möchten.
- Medienpartner: hr2-kultur Kulturpartner