

11. Mai 2017

**DEBUSSYS *LA DAMOISELLE ÉLUE* IN KOMBINATION MIT
HONEGGERS *JEANNE D'ARC AU BÛCHER* MIT JOHANNA WOKALEK IN DER TITELROLLE**

Sehr geehrte Damen und Herren,

zur zehnten Premiere der Spielzeit 2016/17 an der Oper Frankfurt (bzw. zu einer Folgevorstellung) möchte ich Sie hiermit recht herzlich einladen:

Sonntag, 11. Juni 2017, um 18.00 Uhr im Opernhaus

Premiere / Frankfurter Erstaufführung (*La Damoiselle élue*)

LA DAMOISELLE ÉLUE

Poème lyrique

Text von Dante Gabriel Rossetti (1850) in der französischen Übersetzung von Gabriel Sarrazin

JEANNE D'ARC AU BÛCHER (JOHANNA AUF DEM SCHEITERHAUFEN)

Dramatisches Oratorium von Arthur Honegger

Text von Paul Claudel

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Marc Soustrot

Regie: Àlex Ollé

Regiemitarbeit: Susana Gomez

Bühnenbild: Alfons Flores

Kostüme: Lluc Castells

Licht: Joachim Klein

Chor und Extrachor: Tilman Michael

Kinderchor: Markus Ehmann

Dramaturgie: Konrad Kuhn

Eine Koproduktion mit dem Teatro Real Madrid

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung dieser Termine.

Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Nummer 069 – 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 – 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.

Mit herzlichem Dank für die Zusammenarbeit und freundlichen Grüßen

Holger Engelhardt
Pressereferent

Premiere / Frankfurter Erstaufführung (*La Damselle élue*)

LA DAMOISELLE ÉLUE

Poème lyrique von Claude Debussy

Text von Dante Gabriel Rossetti (1850) in der französischen Übersetzung von Gabriel Sarrazin

JEANNE D'ARC AU BÛCHER (JOHANNA AUF DEM SCHEITERHAUFEN)

Dramatisches Oratorium von Arthur Honegger

Text von Paul Claudel

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Marc Soustrot

Regie: Àlex Ollé

Regiemitarbeit: Susana Gomez

Bühnenbild: Alfons Flores

Kostüme: Lluc Castells

Licht: Joachim Klein

Chor und Extrachor: Tilman Michael

Kinderchor: Markus Ehmman

Dramaturgie: Konrad Kuhn

La Damselle élue

Die Auserwählte: Elizabeth Reiter

Eine Erzählerin: Katharina Magiera

Jeanne d'Arc au bûcher

Jeanne d'Arc: Johanna Wokalek

Bruder Dominique: Sébastien Dutrieux

Die Heilige Jungfrau: Elizabeth Sutphen

Heilige Margarethe: Elizabeth Reiter

Heilige Katharina: Katharina Magiera

Porcus, Herold, Der Schreiber: Peter Marsh

Stimme, Herold, Ein anderer Bauer: Dietrich Volle

Der Esel, Herold, Ein Bauer: Etienne Gillig

Zeremonienmeister, Bedford, Perrot, Ein Priester: Konstantin Bühler

Mühlenwind: Pere Llompant

Mutter Weinfass: Christiane Gänßler u.a.

Chor, Extrachor und Statisterie der Oper Frankfurt; Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Eine Koproduktion mit dem Teatro Real Madrid

Die letzte Premiere der Spielzeit 2016/17 im Opernhaus kombiniert erstmals zwei gegensätzliche Werke der Musikkultur: die Kantate *La Damselle élue* des französischen Komponisten **Claude Debussy** (1862-1918) und das szenische Oratorium *Jeanne d'Arc au bûcher* des Schweizer **Arthur Honegger** (1892-1955). In Debussys am 8. April 1893 in Paris uraufgeführtem, zwanzigminütigem Frühwerk schlägt sich die Auseinandersetzung des Komponisten mit Wagners *Parsifal* hörbar nieder. Honegger hingegen wählt in seinem am 12. Mai 1938 in Basel herausgebrachten, ca. 75 Minuten dauernden Stück eine Form, die gesungene und gesprochene Passagen mischt und großformatige Chöre neben intime Dialoge stellt.

In *La Damselle élue* schaut eine jung verstorbene Frau vom Himmel auf ihren Geliebten herab und gibt sich ihrer Sehnsucht hin. – Die Titelfigur von *Jeanne d'Arc au bûcher* reflektiert kurz vor ihrem Tod auf dem Scheiterhaufen Stationen ihres kurzen Lebens: Nach dem angeblich mit göttlicher Hilfe errungenen Sieg über England und Burgund im Hundertjährigen Krieg wird sie als Hexe angeklagt, um sehr viel später rehabilitiert zur französischen Nationalheldin zu werden.

Die musikalische Leitung der pausenlos gespielten Neuproduktion liegt bei dem französischen Dirigenten **Marc Soustrot**, der u.a. nach konzertanten Aufführungen von Puccinis *La Rondine* und *Edgar* nach Frankfurt zurückkehrt. *Jeanne d'Arc au bûcher* dirigierte er bereits 2012 in Barcelona. **Àlex Ollé** (Regie) gehört zu dem international tätigen spanischen Künstlerkollektiv La Fura dels Baus und gibt mit dieser Produktion sein Frankfurter Hausdebüt. Auch die aus zahlreichen Theater- und Filmproduktionen bekannte deutsche Schauspielerin **Johanna Wokalek** (u.a. *Der Baader Meinhof Komplex* und *Die Päpstin*) tritt als Honeggers Jeanne d'Arc erstmals an der Oper Frankfurt auf; eine Partie, mit der sie kürzlich in der Dresdner Philharmonie erfolgreich war. An ihrer Seite steht der französische Schauspieler **Sébastien Dutrieux** (Bruder Dominique), der die Rolle bereits 2007 am Theater Basel in der Regie von David Hermann verkörperte. Angeführt von **Elizabeth Reiter** (Die Auserwählte) und **Katharina Magiera** (Eine Erzählerin) in *La Damselle élue* sind auch in *Jeanne d'Arc au bûcher* **Mitglieder des Ensembles, des Opernstudios und des Chores der Oper Frankfurt sowie weitere Gäste** besetzt.

Der Figur der Jeanne d'Arc ist in dieser Saison auch das Begleitprogramm unter dem Titel *Oper Finale* gewidmet.

Premiere / Frankfurter Erstaufführung (*La Damselle élue*): Sonntag, 11. Juni 2017, um 18.00 Uhr im Opernhaus

Weitere Vorstellungen: 15., 17., 23., 24., 28., 30. Juni, 1. Juli 2017, jeweils um 19.30 Uhr

Preise: € 19 bis 165 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren bekannten Vorverkaufsstellen, im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 oder online unter www.oper-frankfurt.de erhältlich.