

12. April 2017

DREI OPERN VON ERNST KŘENEK IN FRANKFURT

Sehr geehrte Damen und Herren,

zur neunten Premiere der Spielzeit 2016/17 an der Oper Frankfurt (bzw. zu einer Folgevorstellung) möchte ich Sie hiermit recht herzlich einladen:

Sonntag, 30. April 2017, um 18.00 Uhr im Opernhaus

Premiere

DER DIKTATOR

Tragische Oper in einem Akt (zwei Bildern), op. 49

SCHWERGEWICHT ODER DIE EHRE DER NATION

Burleske Operette in einem Akt, op. 55

DAS GEHEIME KÖNIGREICH

Märchenoper in einem Akt (zwei Bildern), op. 50

Drei Opern von Ernst Křenek

Text vom Komponisten

Mit Übertiteln

Musikalische Leitung: Lothar Zagrosek

Regie: David Hermann

Bühnenbild: Jo Schramm

Kostüme: Katharina Tasch

Licht: Olaf Winter

Chor: Markus Ehmann

Dramaturgie: Mareike Wink

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung der Termine.

Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Nummer 069 - 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.

Mit herzlichem Dank für die Zusammenarbeit und freundlichen Grüßen

Holger Engelhardt
Pressereferent

Premiere

DER DIKTATOR

SCHWERGEWICHT ODER DIE EHRE DER NATION

DAS GEHEIME KÖNIGREICH

Drei Opern von Ernst Křenek

Text vom Komponisten

Mit Übertiteln

Musikalische Leitung: Lothar Zagrosek

Regie: David Hermann

Bühnenbild: Jo Schramm

Kostüme: Katharina Tasch

Licht: Olaf Winter

Chor (*Das geheime Königreich*): Markus Ehmann

Dramaturgie: Mareike Wink

Der Diktator

Der Diktator: Davide Damiani

Charlotte, seine Frau: Juanita Lascarro

Der Offizier: Vincent Wolfsteiner

Maria, seine Frau: Sara Jakubiak

Schwergewicht oder Die Ehre der Nation

Adam Ochenschwanz: Simon Bailey

Evelyne, seine Frau: Barbara Zechmeister

Gaston, ein Tanzmeister: Michael Porter

Professor Himmelhuber: Ludwig Mittelhammer

Anna Maria Himmelhuber, seine Tochter: Nina Tarandek

Journalist / Regierungsrat: Michael McCown

Das geheime Königreich

Der König: Davide Damiani

Die Königin: Ambur Braid

Der Narr: Sebastian Geyer

Der Rebell: Peter Marsh

Drei singende Damen: Alison King

Julia Dawson

Judita Nagyová

Erster Revolutionär: Michael McCown

Zweiter Revolutionär: Doğuş Güney

Ein Wächter: Michael Porter

Chor und Statisterie der Oper Frankfurt; Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Nach dem überragenden Erfolg seiner Oper *Jonny spielt auf* (1927) wartete die Musikwelt ungeduldig auf Neues aus der Feder des in Wien geborenen Komponisten **Ernst Křenek** (1900-1991). Damals konnte noch niemand ahnen, dass rund zehn Jahre später ein auf diese Oper anspielendes Plakat – welches auf rotem Grund einen schwarzen Saxophonspieler mit Judenstern am Revers zeigte, versehen mit der Hetzparole „Entartete Musik“ – zum „anti-kulturellen“ Symbol dieser dunklen Zeit wurde, die den Komponisten schließlich zur Emigration in die USA veranlasste. Doch zuvor gelang es Křenek, mit seinen drei Operneinaktern die in ihn gesetzten Erwartungen sogar noch zu übertreffen. Die Uraufführung am 6. Mai 1928 am Staatstheater Wiesbaden wurde vom Publikum bejubelt. Somit verwundert es nicht, dass die Frankfurter Erstaufführung bereits am 9. Oktober desselben Jahres erfolgte. Křenek vertonte die drei Kurzoperen in unterschiedlichen musikalischen Stilen: den *Diktator* als tragische Oper mit veristischen Anklängen, das *Schwergewicht* als burleske „Operette“ mit den Modetänzen der Zeit und das *Königreich* als schillernde Märchenoper à la Schreker.

Der Diktator begehrt Maria. Sie ist zu ihm gekommen, um Rache für ihren Ehemann zu nehmen, der im Krieg sein Augenlicht verloren hat. Daraufhin schießt Charlotte, die eifersüchtige Frau des Herrschers, auf ihren Mann und tötet dabei die vermeintliche Rivalin. – Meisterboxer Adam Ochenschwanz ist ein wahres Schwergewicht. Als er bemerkt, dass seine Frau Evelyne ihn mit ihrem Dauertanzpartner Gaston betrügt, schlägt er das Inventar seines Ateliers kurz und klein. Bevor Evelyne und Gaston das Weite suchen, setzen sie Adams Trainingsapparat unter Strom... – In einem geheimen Königreich streiten die Frau des resignierten Herrschers und ein Rebell um die Macht. Als das Volk den Palast stürmt, tauscht der König mit dem Narren die Kleider und flieht, wie die Königin und der Aufrührer zuvor, in einen nahegelegenen Zauberwald. Dort kommt es zu einer erotischen Begegnung zwischen Rebell und Herrscherin, woraufhin sie in einen Baum verwandelt wird. An dessen Ästen will sich der entmutigte König erhängen. Gerade noch rechtzeitig wird er durch die Stimme seiner Frau in Schlaf versetzt...

Für die musikalische Leitung kehrt mit **Lothar Zagrosek** der ehemalige Stuttgarter GMD und Chefdirigent des Konzerthausorchesters Berlin zurück an die Oper Frankfurt, wo er zuletzt 2011/12 den aus Dallapiccolas *Volo di notte* und *Il prigioniero* bestehenden Doppelabend dirigierte. Regisseur **David Hermann** arbeitet seit 2004/05 regelmäßig an der Oper Frankfurt, zuletzt 2010/11 mit Charpentiers *Médée* im Bockenheimer Depot. Drei weitere Gäste kommen für die Křenek-Einakter wieder an den Main: **Davide Damiani** (Der Diktator / Der König) war hier zuletzt 2014/15 als Fred Bucksman in der Uraufführung von Lior Navoks *An unserem Fluss* im Bockenheimer Depot zu erleben. **Simon Bailey** (Adam Ochenschwanz) gehörte bis 2016 zum Ensemble der Oper Frankfurt und gastierte hier jüngst als Leporello in Mozarts *Don Giovanni*. Die Kanadierin **Ambur Braid** (Die Königin) gab neulich als Königin der Nacht in Mozarts *Die Zauberflöte* ihr Deutschland-Debüt an der Oper Frankfurt. Alle weiteren Partien sind fast ausschließlich mit **Mitgliedern des Opernstudios und Ensembles der Oper Frankfurt** besetzt.

Premiere: Sonntag, 30. April 2017, um 18.00 Uhr im Opernhaus

Weitere Vorstellungen: 5., 7., 12., 14., 18., 21. (15.30 Uhr, mit kostenloser Betreuung von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren) Mai 2017
Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.30 Uhr

Preise: € 19 bis 165 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren bekannten Vorverkaufsstellen, im Telefonischen Vorverkauf 069 - 212 49 49 4 oder online unter www.oper-frankfurt.de erhältlich.