

Dritte und letzte Wiederaufnahme

### **DIDO AND AENEAS**

Oper in fünf Bildern mit einem Epilog von Henry Purcell  
Text von Nahum Tate nach Vergil  
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

### **HERZOG BLAUBARTS BURG**

Oper in einem Akt von Béla Bartók  
Text von Béla Balázs  
In ungarischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Karsten Januschke  
Inszenierung: Barrie Kosky  
Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Alan Barnes  
Bühnenbild und Kostüme: Katrin Lea Tag  
Licht: Joachim Klein  
Dramaturgie: Zsolt Horpácsy  
Chor (*Dido and Aeneas*): Tilman Michael

#### *Dido and Aeneas*

Dido: Cecelia Hall  
Belinda: Angela Vallone  
Second Woman: Karen Vuong  
Sorceress: Dmitry Egorov  
First Witch: Elizabeth Reiter  
Second Witch: Julia Dawson  
Spirit / Sailor: Michael Porter  
Aeneas: Sebastian Geyer

#### *Herzog Blaubarts Burg*

Blaubart: Andreas Bauer  
Judith: Claudia Mahnke  
Prolog: Benedek Salgo (vom Band)

Chor (*Dido and Aeneas*) und Statisterie der Oper Frankfurt; Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Auf den ersten Blick haben diese beiden Kurzopern – in Frankfurt seit ihrer Premiere 2010/11 als abendfüllende Produktion miteinander kombiniert – stilistisch, inhaltlich und auch sprachlich wenig miteinander zu tun: *Dido and Aeneas* (1689) von **Henry Purcell** (1659-1695) und *Herzog Blaubarts Burg* (1918) von **Béla Bartók** (1881-1945). Nachdem jedoch der Doppelabend in der Regie von **Barrie Kosky** – der inzwischen seit 2012/13 den Posten des Intendanten der Komischen Oper Berlin inne hat – am 5. Dezember 2010 herausgekommen war, konnte man in der Süddeutschen Zeitung lesen: „Zwei Einakter, die rund 230 Jahre Operngeschichte trennt. Das Ergebnis ist schlicht phantastisch.“ Die Inszenierung wurde 2013 im Rahmen eines überaus erfolgreichen Gastspiels beim Edinburgh Festival gezeigt. Nun wird die Produktion in Frankfurt zum dritten und letzten Mal wiederaufgenommen.

In *Dido and Aeneas* verliebt sich Aeneas auf der Rückreise aus dem Trojanischen Krieg in Dido, die verwitwete Königin von Kathargo. Zögerlich erwidert sie seine Zuneigung, da sie ahnt, dass Aeneas sie bald wieder verlassen wird. Tatsächlich bricht dieser, geblendet durch einen Zauber, entgegen seiner eigentlichen Absicht seine Zelte in Kathargo ab. Dido stirbt an gebrochenem Herzen. – In *Herzog Blaubarts Burg* folgt Judith ihrem Mann Blaubart auf seine Burg. Dort herrscht eine dunkle, unheimliche Atmosphäre: Sieben Türen bergen dunkle Geheimnisse. Nach und nach gelingt es Judith, alle Türen zu öffnen. Hinter der siebten und letzten entdeckt sie schließlich ihre drei ermordeten Vorgängerinnen. Zusammen mit Blaubart tritt Judith durch diese Tür, das Schloss versinkt erneut in Dunkelheit.

Mit der Produktion vertraut sind die Ensemblemitglieder **Michael Porter** (Spirit / Sailor), **Sebastian Geyer** (Aeneas) und vor allem **Claudia Mahnke** (Judith), die beiden zuletzt Genannten sogar seit der Premiere 2010. In der Inszenierung bereits gesungen, jedoch in jeweils anderen Partien, haben Gast **Dmitry Egorov** (Sorceress; zuvor: First Witch) und Ensemblemitglied **Elizabeth Reiter** (First Witch; zuvor: Second Woman). Erstmals in der Produktion besetzt sind aus dem Ensemble **Cecelia Hall** (Dido) und **Karen Vuong** (Second Woman), die „Neuzugänge“ **Angela Vallone** (Belinda) und **Julia Dawson** (Second Witch) sowie **Andreas Bauer** (Blaubart). Auch **Karsten Januschke**, bis 2014/15 Kapellmeister der Oper Frankfurt, dirigiert die Produktion zum ersten Mal.

**Wiederaufnahme:** Freitag, 13. Oktober 2017, um 19.30 Uhr im Opernhaus

**Weitere Vorstellungen:** 15. (18.00 Uhr), 21., 29. (15.30 Uhr; mit kostenloser Betreuung von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren) Oktober, 4. November 2017  
Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.30 Uhr

**Preise:** € 15 bis 105 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) oder per Ticket-Hotline 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Wir bitten hiermit um Veröffentlichung dieser Termine. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie Pressereferent Holger Engelhardt unter der Nummer 069 - 212 46 727. Die Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an [holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de](mailto:holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de).