

Dritte Wiederaufnahme

**ARABELLA**

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Richard Strauss

Text von Hugo von Hofmannsthal

Mit Übertiteln

Musikalische Leitung: Stefan Soltesz / Sebastian Weigle (19., 27. Mai, 4. Juni 2017)

Inszenierung: Christof Loy

Szenische Leitung der Wiederaufnahme: Hans Walter Richter

Bühnenbild und Kostüme: Herbert Murauer

Lichtkonzept: Reinhard Traub

Choreografische Mitarbeit: Thomas Wilhelm

Chor: Tilman Michael

Graf Waldner, Rittmeister a.D.: Alfred Reiter

Adelaide, seine Frau: Barbara Zechmeister

Arabella, seine Tochter: Maria Bengtsson

Zdenka, seine Tochter: Brenda Rae

Mandryka: James Rutherford

Matteo, Jägeroffizier: Peter Marsh

Graf Elemer: Ingyu Hwang

Graf Dominik: Dietrich Volle

Graf Lamoral: Thomas Faulkner

Die Fiakermilli: Nora Friedrichs

Eine Kartenaufschlägerin: Alison King u.a.

Chor und Statisterie der Oper Frankfurt; Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Kooperation mit der Göteborgs Operan

*Arabella* von **Richard Strauss** (1864-1949) in der Sicht von **Christof Loy** gehört zu den großen Erfolgen der Spielzeit 2008/09 an der Oper Frankfurt. Publikum und Presse waren gleichermaßen begeistert. Eine nach der Premiere am 25. Januar 2009 im Journal am Mittag auf SWR2 ausgestrahlte Radiokritik schloss mit der Feststellung: „So gelingt Christoph Loy in Frankfurt erneut der große Wurf: Strauss malt in seiner *Arabella* Seelengemälde – und Loy kreierte den Bilderrahmen dazu, passgenau, mit viel psychologischem Feingespür.“ Der Oper Frankfurt durch zahlreiche Inszenierungen verbunden, waren hier zuletzt seine Produktionen von Bergs *Wozzeck* und Mozarts *Don Giovanni* zu erleben. Nun erfolgt die dritte Wiederaufnahme der *Arabella*, wobei der Besetzungszettel zahlreiche neue Namen aufweist.

Die musikalische Leitung liegt nun bei **Stefan Soltesz**, der nach zwei konzertanten Aufführungen von Strauss' *Die ägyptische Helena* (2014/15) an die Oper Frankfurt zurückkehrt. Der österreichische Dirigent ungarischer Herkunft war von 1997 bis 2013 GMD der Essener Philharmoniker und Intendant des Essener Aalto-Theaters. Regelmäßig gastiert er an internationalen Bühnen. Am Pult des Opern- und Museumsorchesters wechselt er sich mit Frankfurts premierenbewährtem GMD **Sebastian Weigle** ab. **Maria Bengtsson** (*Arabella*), am Main umjubelt als Feldmarschallin, Daphne, Donna Elvira und Martha, zählt zu den renommiertesten und international erfolgreichsten Sopranistinnen unserer Zeit. Bis 2014/15 war **Nora Friedrichs** (*Die Fiakermilli*) Mitglied des Operstudios der Oper Frankfurt. Zu ihren aktuellen Aufgaben gehört u.a. die Königin der Nacht (*Die Zauberflöte*) an der Staatsoper sowie der Komischen Oper in Berlin. Alle weiteren Partien sind aus dem Frankfurter Ensemble und Opernstudio besetzt, darunter **Brenda Rae** (*Zdenka*) und **James Rutherford** (*Mandryka*), die beide neu in die Produktion einsteigen.

Zum Inhalt: Graf Waldner befindet sich in einer finanziellen Misere, der durch eine reiche Verheiratung seiner bildschönen Tochter Arabella Abhilfe geschaffen werden soll. Die jüngere Tochter Zdenka hingegen wird als Sohn Zdenko ausgegeben, da sich der standesgemäße Unterhalt zweier Töchter als finanziell unmöglich erweist. Auf dem Fiakerball verliebt sich die wählerische Arabella in den vermögenden Gutsherren Mandryka. Das Glück scheint perfekt, die finanzielle Lage gerettet, bis sich Zdenka – die Identität ihrer Schwester vortäuschend – eines verschmähten Verehrers Arabellas tröstend annimmt. Mandryka fühlt sich daraufhin betrogen und fordert den vermeintlichen Nebenbuhler zum Duell, welches durch das Schuldbekenntnis Zdenkas im letzten Moment verhindert werden kann.

**Wiederaufnahme:** Samstag, 6. Mai 2017, um 19.00 Uhr im Opernhaus

**Weitere Vorstellungen:** 10., 13., 19., 27. Mai, 4. (18.00 Uhr) Juni 2017

Falls nicht anders angegeben, beginnen diese Vorstellungen um 19.00 Uhr

**Preise:** € 15 bis 105 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf)

Karten sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Wir bitten hiermit um Veröffentlichung dieser Termine. Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie Pressereferent Holger Engelhardt unter der Nummer 069 - 212 46 727. Die Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an [holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de](mailto:holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de).