

Anna Caterina Antonacci Sopran

Donald Sulzen Klavier

Hindemith-Quartett

Ingo de Haas Violine

Joachim Ulbrich Violine

Thomas Rössel Viola

Daniel Robert Graf Violoncello

PROGRAMM

Hector Berlioz (1803-1869)

Mort d'Ophélie (Text: Ernest Legouvé)

Claude Debussy (1862-1918)

Chansons de Bilitis (Text: Pierre Louÿs)

La Flûte de Pan

La Chevelure

Le Tombeau des naïdes

Ottorino Respighi (1879-1936)

Acqua (Text: Antonio Rubino)

Crepuscolo (Text: Antonio Rubino)

Sopra un'aria antica (Text: Gabriele D'Annunzio)

Il tramonto (Text: Percy Bysshe Shelley)

für Mezzosopran und Streichquartett

PAUSE

Francis Poulenc (1899-1963)

La Fraîcheur et le feu (Texte: Paul Éluard)

Rayons des yeux

Le matin les branches attisent

Tout disparut

Dans les ténèbres du jardin

Unis la fraîcheur et le feu

Homme au sourire tendre

La grande rivière qui va

Maurice Ravel (1875-1937)

Cinq Mélodies populaires grecques

Chanson de la mariée

Là-bas vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tout gai

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Venezia (Sechs Lieder in venezianischem Dialekt)

Sopra l'acqua indormenzada (Text: Pietro Pagello)

La barcheta (Text: Pietro Buratti)

L'avvertimento (Text: Pietro Buratti)

La biondina in gondoleta (Text: Antonio Lamberti)

Che pecà! (Text: Francesco dall' Ongaro)