

Spielzeit 2023/24

Premieren

Gaetano Donizetti

Don Pasquale

Samstag, 23. September 2023 (Bockenheimer Depot)

Musikalische Leitung: Simone Di Felice

Inszenierung: Caterina Panti Liberovici

Bühnenbild: Sergio Mariotti

Kostüme: Raphaela Rose

Licht: Joachim Klein

Dramaturgie: Deborah Einspieler

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro

Sonntag, 1. Oktober 2023

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis / Alden Gatt

Inszenierung: Tilmann Köhler

Bühnenbild: Karoly Risz

Kostüme: Susanne Uhl

Licht: Joachim Klein

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

György Ligeti

Le Grand Macabre (Frankfurter Erstaufführung)

Sonntag, 5. November 2023

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Bühnenbild: Zinovy Margolin

Kostüme: Olga Shaishmelashvili

Licht: Joachim Klein

Video: Ruth Stofer

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Maximilian Enderle

Giuseppe Verdi

Aida

Sonntag, 3. Dezember 2023

Musikalische Leitung: Erik Nielsen

Inszenierung: Lydia Steier

Bühnenbild: Katharina Schlipf

Kostüme: Siegfried Zoller

Licht: Joachim Klein

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Mareike Wink

Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG

Wolfgang Amadeus Mozart
Ascanio in Alba (Frankfurter Erstaufführung)
Sonntag, 17. Dezember 2023 (Bockenheimer Depot)
Musikalische Leitung: Alden Gatt / Lukas Rommelspacher
Inszenierung: Nina Brazier
Bühnenbild: Christoph Fischer
Kostüme: Henriette Hübschmann
Licht: Jonathan Pickers
Dramaturgie: Deborah Einspieler

Jacques Offenbach
Die Banditen (Frankfurter Erstaufführung)
Sonntag, 28. Januar 2024
Musikalische Leitung: Karsten Januschke
Inszenierung: Katharina Thoma
Bühnenbild: Etienne Pluss
Kostüme: Irina Bartels
Choreografie: Katharina Wiedenhofer
Licht: Olaf Winter
Chor: Tilman Michael
Dramaturgie: Konrad Kuhn

Alexander Zemlinsky
Der Traumgöрге (Frankfurter szenische Erstaufführung)
Sonntag, 25. Februar 2024
Musikalische Leitung: Markus Poschner
Inszenierung: Tilmann Köhler
Bühnenbild: Karoly Risz
Kostüme: Susanne Uhl
Licht: Jan Hartmann
Chor: Tilman Michael
Kinderchor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Wolfgang Fortner
In seinem Garten liebt Don Perlimplín Belisa (Frankfurter szenische Erstaufführung)
Freitag, 22. März 2024 (Bockenheimer Depot)
Musikalische Leitung: Takeshi Moriuchi
Inszenierung: Dorothea Kirschbaum
Bühnenbild: Christoph Fischer
Kostüme: Henriette Hübschmann
Licht: Jonathan Pickers
Dramaturgie: Konrad Kuhn

Georg Friedrich Händel
Giulio Cesare in Egitto
Sonntag, 24. März 2024
Musikalische Leitung: Simone Di Felice
Inszenierung: Nadja Loschky
Bühnenbild: Etienne Pluss
Kostüme: Irina Spreckelmeyer
Licht: Joachim Klein
Konzeptionelle Mitarbeit: Yvonne Gebauer
Dramaturgie: Mareike Wink

Richard Wagner
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg
Sonntag, 28. April 2024
Musikalische Leitung: Thomas Guggeis
Inszenierung: Matthew Wild
Bühnenbild: Herbert Muraue
Kostüme: Raphaela Rose
Licht: Jan Hartmann
Chor: Tilman Michael
Kinderchor: Álvaro Corral Matute
Dramaturgie: Maximilian Enderle

Fromental Halévy
La Juive
Sonntag, 16. Juni 2024
Musikalische Leitung: Henrik Nánasi
Inszenierung: Tatjana Gürbaca
Bühnenbild und Licht: Klaus Grünberg
Kostüme: Silke Willrett
Chor: Tilman Michael
Dramaturgie: Maximilian Enderle

Wiederaufnahmen

Richard Strauss
Daphne
Sonntag, 17. September 2023
Musikalische Leitung: Lothar Koenigs
Inszenierung: Claus Guth
Bühnenbild und Kostüme: Christian Schmidt
Licht: Olaf Winter
Chor: Tilman Michael
Dramaturgie: Norbert Abels

Giuseppe Verdi
Don Carlo
Samstag, 7. Oktober 2023
Musikalische Leitung: Thomas Guggeis
Inszenierung: David McVicar
Bühnenbild: Robert Jones
Kostüme: Brigitte Reiffenstuel
Choreografische Mitarbeit: Andrew George
Licht: Joachim Klein
Chor: Tilman Michael
Dramaturgie: Malte Krasting

Umberto Giordano

Fedora

Sonntag, 15 Oktober 2023

Musikalische Leitung: Carlo Montanaro

Inszenierung: Christof Loy

Bühnenbild und Kostüme: Herbert Muraucr

Licht: Olaf Winter

Videodesign: Velourfilm AB

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Thomas Jonigk

Übernahme einer Produktion der Königlichen Oper Stockholm, Premiere 10. Dezember 2016

Friedrich von Flotow

Martha

Samstag, 11. November 2023

Musikalische Leitung: Victorien Vanoosten

Inszenierung: Katharina Thoma

Bühnenbild: Etienne Pluss

Kostüme: Irina Bartels

Licht: Olaf Winter

Choreografie: Michael Schmieder

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Konrad Kuhn

Nikolai A. Rimski-Korsakow

Die Nacht vor Weihnachten

Freitag, 15. Dezember 2023

Musikalische Leitung: Lawrence Foster

Inszenierung: Christof Loy

Bühnenbild: Johannes Leiacker

Kostüme: Ursula Renzenbrink

Licht: Olaf Winter

Choreografie: Klevis Elmazaj

Flugchoreografie: Ran Arthur Braun

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Maximilian Enderle

Richard Strauss

Salome

Samstag, 6. Januar 2024

Musikalische Leitung: Leo Hussain

Inszenierung: Barrie Kosky

Bühnenbild und Kostüme: Katrin Lea Tag

Licht: Joachim Klein

Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

Freitag, 2. Februar 2024

Musikalische Leitung: Marie Jacquot / Takeshi Moriuchi / Alden Gatt

Inszenierung: Ted Huffman

Bühnenbild: Andrew Lieberman

Kostüme: Raphaela Rose

Licht: Joachim Klein

Choreografie: Pim Veulings

Chor: Tilman Michael

Dramaturgie: Maximilian Enderle

Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG

Georges Bizet

Carmen

Samstag, 2. März 2024

Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia

Inszenierung: Barrie Kosky

Bühnenbild und Kostüme: Katrin Lea Tag

Choreografie: Otto Pichler

Licht: Joachim Klein

Chor: Tilman Michael

Kinderchor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Zsolt Horpácsy

Domenico Cimarosa

L'italiana in Londra

Samstag, 30. März 2024

Musikalische Leitung: Julia Jones

Inszenierung: R.B. Schlather

Bühnenbild: Paul Steinberg

Kostüme: Doey Lüthi

Licht: Joachim Klein

Dramaturgie: Mareike Wink

Richard Strauss

Elektra

Donnerstag, 9. Mai 2024

Musikalische Leitung: Thomas Guggeis

Inszenierung: Claus Guth

Bühnenbild: Katrin Lea Tag

Kostüme: Theresa Wilson

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Konrad Kuhn

Gioachino Rossini

Otello

Freitag, 17. Mai 2024

Musikalische Leitung: Sesto Quatrini

Inszenierung: Damiano Michieletto

Bühnenbild: Paolo Fantin

Kostüme: Carla Teti

Licht: Alessandro Carletti

Chor: Tilman Michael

Eine vom Theater an der Wien ab der Frankfurter Spielzeit 2019/20 erworbene Produktion

Giuseppe Verdi

Otello

Samstag, 22. Juni 2024

Musikalische Leitung: Sesto Quatrini

Inszenierung: Johannes Erath

Bühnenbild: Dirk Becker

Kostüme: Silke Willrett

Licht: Joachim Klein

Chor: Tilman Michael

Kinderchor: Álvaro Corral Matute

Dramaturgie: Norbert Abels

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail

Samstag, 29. Juni 2024

Musikalische Leitung: Giedrė Šlekytė

Inszenierung: Christof Loy

Bühnenbild und Kostüme: Herbert Murauer

Licht: Olaf Winter

Chor: Álvaro Corral Matute

Liederabende auf der großen Bühne

Paula Murrihy Mezzosopran

Dienstag, 26. September 2023

Andr  Schuen Bariton

Dienstag, 19. Dezember 2023

Cameron Shahbazi Countertenor

Dienstag, 16. Januar 2024

Adriana Gonz lez Sopran

Dienstag, 20. Februar 2024

Nicholas Brownlee Bassbariton

Dienstag, 19. März 2024

Samuel Hasselhorn Bariton

Dienstag, 23. April 2024

Christiane Karg Sopran

Dienstag, 11. Juni 2024

John Osborn Tenor

Montag, 8. Juli 2024

Liederabende im Holzfoyer

Ensemble- und Opernstudiomitglieder gestalten Liederabende.
Termine werden noch bekannt gegeben.