

Pressemitteilung vom 1. Februar 2024

**LIEDER IM HOLZFOYER -  
ELENA VILLALÓN BESTREITET ERSTEN ABEND DER REIHE IN DER SPIELZEIT 2023/24**

Die Gattung des Kunstliedes zählt zu den unverzichtbaren Bestandteilen im Repertoire einer jeden Sängerin und eines jeden Sängers. Dieser Tatsache im Programm der Oper Frankfurt gebührend Rechnung zu tragen, ist ein stetes Anliegen von Intendant Bernd Loebe, seit er 2002/03 die Leitung des Hauses am Willy-Brandt-Platz angetreten hat. Neben der äußerst erfolgreichen Liederabend-Serie im Opernhaus hat die Oper Frankfurt daher seit der Spielzeit 2014/15 eine Reihe ins Programm genommen, in der sich vorwiegend Mitglieder des Ensembles und des Opernstudios präsentieren: *Lieder im Holzfoyer*. Diese Soireen im intimen Rahmen dauern ohne Pause maximal eine Stunde. Die erste Veranstaltung der Serie in der Spielzeit 2023/24 findet nun statt mit der kubanisch-amerikanischen Sopranistin **Elena Villalón** am

**Mittwoch, dem 7. Februar 2024, um 19.30 Uhr im Holzfoyer.**

Die junge Sängerin gehört seit der Spielzeit 2022/23 zum Ensemble der Oper Frankfurt. Im Holzfoyer präsentiert sie nun, begleitet von Studienleiter **Takeshi Moriuchi** am Klavier, Lieder von **Henry Purcell**, **Sergei W. Rachmaninow** und **Hugo Wolf** sowie Werke von spanischen und südamerikanischen Komponistinnen und Komponisten.

An der Oper Frankfurt verkörperte Elena Villalón 2023/24 zunächst Susanna in der Neuproduktion von *Le nozze di Figaro*, mit Pamina (*Die Zauberflöte*) folgt eine weitere Mozart-Partie. Zudem zählt sie Frasquita in *Carmen* zu ihren Aufgaben. Bereits vergangene Spielzeit stellte sie sich dem Frankfurter Publikum zunächst als Iole in der Neuproduktion von *Hercules* und anschließend auch als Atalanta (*Xerxes*) vor. An der Houston Grand Opera, deren Studio sie angehörte, überzeugte sie 2021/22 als Amy in der Uraufführung von Joel Thompsons *The Snowy Day* und mit ihrem Rollendebüt als Juliette (*Roméo et Juliette*). Weitere jüngste Engagements umfassen ihre Debüts an der Dallas Opera als Tina in *Flight* und an der Austin Opera als Susanna. Zu den Höhepunkten der digitalen Spielzeit 2020/21 der Houston Grand Opera zählen David T. Littles *Vinkensport*, *The Snowy Day* und *Hänsel und Gretel* sowie für das Houston Grand Opera Studio Showcase Sophie in *Werther* und die Titelrollen in *Lulu* und *L'incoronazione di Poppea*. In der Saison 2019/20 trat Elena Villalón an der Houston Grand Opera u.a. als Inés in Donizettis *La Favorite* und als La Mujer in der Uraufführung von Javier Martínez' *El Milagro de Recuerdo* auf. 2019 gab sie ihr professionelles Debüt als Gerdine Young Artist am Opera Theatre of Saint Louis, wo sie Barbarina (*Le nozze di Figaro*) verkörperte und mit dem Barbara and Stanley Richman Award ausgezeichnet wurde. Auftritte im Lied- und Konzertbereich führten sie zum Tanglewood Music Center und zum Songfest als Colburn Fellow sowie jüngst im Rahmen von Vocal Arts DC zum Kennedy Center. Die Gewinnerin der Grand Finals der Metropolitan Opera National Council Auditions 2019 wurde beim Hans Gabor Belvedere-Wettbewerb vierfach ausgezeichnet und erhielt darüber hinaus als Finalistin beim Eleanor McCollum-Wettbewerb der Houston Grand Opera den Publikumspreis.

Weitere Veranstaltungen der Reihe in der Saison 2023/24:

<i>Corinna Scheurle</i> (Mezzosopran)	12. März 2024
<i>Liviu Holender</i> (Bariton)	17. April 2024
<i>Magdalena Hinterdobler</i> (Sopran) und <i>Magnus Dietrich</i> (Tenor)	28. Mai 2024

Karten für diese Serie zum Preis von € 17 / ermäßigt € 13 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter [www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) oder im telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Hiermit wird um Veröffentlichung dieser Termine gebeten.

Zur Absprache der Vorberichterstattung, Bestellung von Fotomaterial und Reservierung Ihrer Pressekarten ist Holger Engelhardt (Leitung Pressereferat) unter der Nummer 069 - 212 46 727 erreichbar. Seine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an [holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de](mailto:holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de).