

Die Spielzeit 2023/24 in Zahlen: mehr als 450 Veranstaltungen insgesamt – davon 178 Musiktheatervorstellungen

11 Premieren (98 Vorstellungen)

davon 8 Premieren (72 Vorstellungen) im Opernhaus

- Wolfgang Amadeus Mozart **Le nozze di Figaro** 12 Vorstellungen
- György Ligeti **Le Grand Macabre** 7 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
- Giuseppe Verdi **Aida** 11 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG
- Jacques Offenbach **Die Banditen** 9 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
- Alexander Zemlinsky **Der Traumgöрге** 8 Vorstellungen
Frankfurter szenische Erstaufführung
- Georg Friedrich Händel **Giulio Cesare in Egitto** 11 Vorstellungen
- Richard Wagner 7 Vorstellungen
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg
- Fromental Halévy **La Juive** 7 Vorstellungen

davon 3 Premieren (26 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Gaetano Donizetti **Don Pasquale** 12 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Ascanio in Alba** 7 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
- Wolfgang Fortner 7 Vorstellungen
In seinem Garten liebt Don Perlimplín Belisa
Frankfurter szenische Erstaufführung

13 Wiederaufnahmen (80 Vorstellungen)

- Richard Strauss **Daphne** 5 Vorstellungen
- Giuseppe Verdi **Don Carlo** 6 Vorstellungen
- Umberto Giordano **Fedora** 5 Vorstellungen
Übernahme einer Produktion der Königlichen Oper Stockholm,
Premiere 10. Dezember 2016
- Friedrich von Flotow **Martha** 7 Vorstellungen
- Nikolai A. Rimski-Korsakow **Die Nacht vor Weihnachten** 6 Vorstellungen
- Richard Strauss **Salome** 6 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte** 9 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK AG
- Georges Bizet **Carmen** 7 Vorstellungen
- Domenico Cimarosa **L'italiana in Londra** 7 Vorstellungen
- Richard Strauss **Elektra** 6 Vorstellungen
- Gioachino Rossini **Otello** 6 Vorstellungen
Eine vom Theater an der Wien ab der Frankfurter Spielzeit 2019/20
erworbene Produktion
- Giuseppe Verdi **Otello** 6 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Die Entführung aus dem Serail** 4 Vorstellungen

8 Liederabende im Opernhaus

- **Paula Murríhy** Mezzosopran
- **Andrè Schuen** Bariton
- **Cameron Shahbazi** Countertenor
- **Adriana González** Sopran
- **Nicholas Brownlee** Bassbariton
- **Samuel Hasselhorn** Bariton
- **Christiane Karg** Sopran
- **John Osborn** Tenor

Liederabende im Holzfoyer

Ensemble- und Opernstudiomitglieder gestalten Liederabende

Sonderveranstaltungen (über 260 Veranstaltungen, davon fast 200 im Rahmen von JETZT!)

- **JETZT!**

Vermittlungsprogramm für Babys, Kinder, Familien, Jugendliche und erwachsene Operneinsteiger*innen
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn
Neue Spielstätte: „Neue Kaiser“, Kaiserstraße 28 / Ecke Neue Mainzer

Kinder und Familien

***NEU*: Babykonzerte** ab 6 Monaten **5** Veranstaltungen
Konzerte für Krabbelkinder und ihre Familien

Opernkarussell ab 2 Jahren **32** Veranstaltungen
Mitmach-Konzerte führen Kinder spielerisch an die Welt der Oper heran.

Oper für Kinder ab 6 Jahren **42** Veranstaltungen
Beste Opernunterhaltung mit großer Liebe zur Musik
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank

Weihnachtskonzerte ab 6 Jahren **2** Veranstaltungen
Familienkonzerte für Kinder und deren Familien

Orchester hautnah ab 8 Jahren **3** Veranstaltungen
Erste Begegnung mit klassischer Musik, hautnah zu erleben

Oper für Familien für Erwachsene mit Kindern von 8 bis 18 Jahren **3** Veranstaltungen
Erwachsene zahlen ihren Sitzplatz regulär und nehmen bis zu drei junge Menschen kostenlos mit in die Oper – zu familienfreundlichen Zeiten.
(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

Familienworkshops für Kinder ab 6 Jahren und (Groß-)Eltern **7** Veranstaltungen
Kinder und ihre Familien erspielen sich eine Oper

Kinderchor ab 9 Jahren

Opernspielplatz ab 3 Jahren **8** Veranstaltungen
Kostenlose Kinderbetreuung bei ausgewählten Nachmittagsvorstellungen
(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

Jugendliche

Opera Next Level ab 15 Jahren **8** Veranstaltungen
Eine Spielzeit, acht Produktionen und jede Menge Opern-Abenteuer für Jugendliche und junge Erwachsene.
Voraussetzung für die Teilnahme ist der Erwerb einer JuniorCard.

Erwachsene und Operneinsteiger*innen

Oper to go **9** Veranstaltungen
Das ideale Angebot für jeden Opernneuling

Intermezzo – Oper am Mittag **9** Veranstaltungen
Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt
Ein Kooperationsprojekt der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

Opernworkshops für Erwachsene **7** Veranstaltungen
Eine spielerische Vorbereitung auf den Opernbesuch
(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

Schule

Angebote für Schüler*innen

Vorbereitung auf den Opernbesuch

ca. 40 Veranstaltungen

Orchesterworkshops

Gemeinsam mit zwei Orchestermusiker*innen wird der Orchesterprobenbesuch vorbereitet.

ca. 20 Veranstaltungen

Werkstattführungen

Schulklassen besuchen die Werkstätten der Oper Frankfurt.

2 Veranstaltungen

• ZUGABE

Oper extra Einführungsmatineen

am Sonntag zu Neuinszenierungen

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

11 Veranstaltungen

Oper im Dialog Nachgespräche

mit kritischer Diskussion über die Aufführungen

ca. 7 Veranstaltungen

***NEU*: Friedmann in der Oper**

Michel Friedmann und Gäste befragen Opernstoffe auf ihren Bezug zu unserer Lebensrealität.

(teilweise in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

ca. 6 Veranstaltungen

Einführungen, Blick hinter die Kulissen, Oper Frankfurt zuhause, Silvester, Frankfurt Opera Night, OperaVision – Next Generation, Operngala

• KONZERTE

Kammermusik im Foyer immer wieder sonntags

10 Veranstaltungen

Happy New Ears Werkstattkonzerte mit dem Ensemble Modern

im Großen Saal der Musikhochschule Frankfurt

sowie im Bockenheimer Depot und in der Oper Frankfurt

5 Veranstaltungen

Konzerte des Opernstudios im Holzfoyer der Oper Frankfurt

Ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung,

die Stiftung Polytechnische Gesellschaft und die Stiftung Giersch

3 Soireen

Paul Hindemith-Orchesterakademie

an verschiedenen Veranstaltungsorten

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper

4 Veranstaltungen

10 Museumskonzerte

des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters

in der Alten Oper Frankfurt (jeweils 2 Aufführungen)

20 Veranstaltungen

Mehr als 450 Veranstaltungen insgesamt – davon 178 Musiktheatervorstellungen

Generalmusikdirektor Guggeis zu Gast

- im Februar 2024 Debüt an der Mailänder Scala
- Rückkehr an die Staatsopern von Berlin (*Daphne*) und Wien (*Falstaff*)

Personelle Wechsel im Ensemble der Oper Frankfurt

Neu im Ensemble:

Thomas Guggeis Generalmusikdirektor (war bisher Staatskapellmeister an der Staatsoper Unter den Linden Berlin)

Alden Gatt Kapellmeister / Assistent des Generalmusikdirektors (war u.a. nach einer Station an der Berliner Staatsoper Assistenzdirigent und Pianist an der Dallas Opera sowie Coach an der San Francisco Opera)

Raphael Rösler Referent des Generalmusikdirektors / Leitung Sonderprojekte Orchester (war bisher Orchestergeschäftsführer und Persönlicher Referent des Generalmusikdirektors am Theater und Orchester Heidelberg)

Magdalena Hinterdobler Sopran (war von 2014 bis 2022 Ensemblemitglied der Oper Leipzig)

Magnus Dietrich Tenor (wechselt vom internationalen Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden Berlin in das Ensemble der Oper Frankfurt)

Emily Selmeczi Inspizientin (wechselt vom Staatstheater Darmstadt an die Oper Frankfurt)

Max Koch Regieassistent (arbeitete zuletzt an der Bayerischen Staatsoper München und bei den Tiroler Festspielen Erl)

Anna von Lüneburg Leitung Sponsoring und Mäzenatentum (war zuletzt u.a. im Management der Berliner Philharmoniker tätig)

Firmian Fischer Mitarbeit Künstlerisches Betriebsbüro (Absolvent des Studiengangs Theater- und Orchestermanagement an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt)

Veränderungen im Ensemble:

Karolina Bengtsson Mitglied des Ensembles der Oper Frankfurt (war bisher Mitglied des Opernstudios der Oper Frankfurt)

Aus dem Ensemble scheiden aus:

Ambur Braid Sopran (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit und kehrt als Gast nach Frankfurt zurück)

Brian Michael Moore Tenor (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

Anthony Robin Schneider Bass (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

Katharina Kastening Regieassistentin (wechselt in die freiberufliche Tätigkeit)

Bernd Kaiser Inspizient (geht in Pension)

Vergleichszahlen

Anzahl Veranstaltungen insgesamt

- Saison 2001/02 **240** Veranstaltungen
- Saison 2002/03 **250** Veranstaltungen
- Saison 2003/04 **280** Veranstaltungen
- Saison 2004/05 **mehr als 290** Veranstaltungen
- Saison 2005/06 **mehr als 250** Veranstaltungen
- Saison 2006/07 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2007/08 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2008/09 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2009/10 **mehr als 280** Veranstaltungen
- Saison 2010/11 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2011/12 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2012/13 **mehr als 320** Veranstaltungen
- Saison 2013/14 **mehr als 340** Veranstaltungen
- Saison 2014/15 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2015/16 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2016/17 **mehr als 510** Veranstaltungen
- Saison 2017/18 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2018/19 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2019/20 **mehr als 200** Veranstaltungen
- Saison 2020/21 **mehr als 85** Veranstaltungen
- Saison 2021/22 **mehr als 240** Veranstaltungen
- Saison 2022/23 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2023/24 **mehr als 450** Veranstaltungen

Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen

- Saison 2001/02 **169**
- Saison 2002/03 **185**
- Saison 2003/04 **176**
- Saison 2004/05 **202**
- Saison 2005/06 **174**
- Saison 2006/07 **197**
- Saison 2007/08 **187**
- Saison 2008/09 **196**
- Saison 2009/10 **178**
- Saison 2010/11 **178**
- Saison 2011/12 **170**
- Saison 2012/13 **186**
- Saison 2013/14 **190**
- Saison 2014/15 **195**
- Saison 2015/16 **179**
- Saison 2016/17 **191**
- Saison 2017/18 **180**
- Saison 2018/19 **189**
- Saison 2019/20 **110**
- Saison 2020/21 **64**
- Saison 2021/22 **175**
- Saison 2022/23 **175**
- Saison 2023/24 **178**

Ein Blick auf die Auslastung

- Saison 2002/03 **70 %**
- Saison 2003/04 **72 %**
- Saison 2004/05 **72 %**
- Saison 2005/06 **78 %** (Stand April 2006: 76 %)
- Saison 2006/07 **72 %** (Stand April 2007: 74 %)
- Saison 2007/08 **78 %** (Stand April 2008: 79 %)
- Saison 2008/09 **78 %** (Stand April 2009: 79 %)
- Saison 2009/10 **81 %** (Stand April 2010: 81 %)
- Saison 2010/11 **86 %** (Stand April 2011: 88 %)
- Saison 2011/12 **87 %** (Stand April 2012: 89 %)
- Saison 2012/13 **87 %** (Stand April 2013: 87 %)
- Saison 2013/14 **82 %** (Stand April 2014: 83 %)
- Saison 2014/15 **81 %** (Stand April 2015: 82 %)
- Saison 2015/16 **85 %** (Stand April 2016: 83 %)
- Saison 2016/17 **85 %** (Stand April 2017: 88 %)
- Saison 2017/18 **79 %** (Stand April 2018: 80 %)
- Saison 2018/19 **83 %** (Stand April 2019: 83 %)
- Saison 2019/20 **87 %** (Stand April 2020: 87 %) *
- Saison 2020/21 **84 %** (Stand April 2021: 87%) *
- Saison 2021/22 **65 %** (Stand April 2022: 68 %) *
- Saison 2022/23 **82 %** (Stand April 2023)

Die Auslastung der mit * gekennzeichneten Spielzeiten ist aufgrund der ständig wechselnden Zugangsbeschränkungen wegen der Pandemie nicht mit der Zeit zuvor zu vergleichen.

Abonnements

- Saison 2002/03 **8.156**
- Saison 2003/04 **8.502**
- Saison 2004/05 **9.188** (plus 184 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2005/06 **9.724** (plus 269 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2006/07 **9.974** (plus 454 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2007/08 **10.294** (plus 501 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2008/09 **10.942** (plus 532 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2009/10 **11.125** (plus 562 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2010/11 **11.398** (plus 522 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2011/12 **11.733** (plus 529 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2012/13 **12.279** (plus 634 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2013/14 **12.708** (plus 664 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2014/15 **12.618** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2015/16 **12.633** (plus 607 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2016/17 **12.563** (plus 572 *Oper für Kinder*-Abonnements) *
- Saison 2017/18 **12.113** (plus 540 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2018/19 **11.859** (plus 502 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2019/20 **11.894** (plus 421 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2020/21 **8.311** (plus 0 *Oper für Kinder*-Abonnements)
- Saison 2021/22 **7.640** **
- Saison 2022/23 **8.668**

* Zur Saison 2016/17 wurde die Abo-Serie K (Konzertante Premieren) mit 374 Abonnements nicht mehr aufgelegt.

** Zur Saison 2021/22 wurde die Abo-Serie *Oper für Kinder* nicht mehr aufgelegt.

Partner der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2023/24

- Besonderer Dank gilt dem
Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Wir bedanken uns herzlich für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

- Produktionspartner:
DZ BANK AG für die Neuproduktion *Aida* und Wiederaufnahme *Die Zauberflöte*
- Hauptförderer des Opernstudios:
Deutsche Bank Stiftung
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main
- Förderer des Opernstudios:
Stiftung Giersch
- Projektpartner:
White & Case LLP für die Veranstaltungsreihe *Perspektive Frankfurt*
Stadt Eschborn Hauptförderer des Vermittlungsprogramms *JETZT!*
American Express
Bloomberg
- Fellows & Friends:
IHK Frankfurt
- Ensemble Partner:
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein i. Ts.
Josef F. Wertschulte
- Education Partner:
Europäische Zentralbank
- Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit
Einzelspenden für das Format *JETZT!* für die künstlerische Arbeit des Hauses
engagieren.
- Medienpartner:
hr2-kultur Kulturpartner
- Mobilitätspartner:
Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main (VGF)